

## 创建特色学校实施总结方案（合集5篇）

### 篇1：创建特色学校实施总结方案

特色学校的建设，是全面实施素质教育的需要，是学校发挥优势、开拓创新的有效载体，是学校是否可以持续发展的关键。因此，为了深化课程改革，全面推进素质教育，丰富办学内涵，提高办学品位与办学水平，加快特色学校建设步伐，切实做好创特色学校创建工作。依据上级文件精神，结合我校实际，确定象棋为我校特色学校创建的重点，为此，特制订本实施方案。

#### 一、指导思想

为提高学校办学品位，推动素质教育深入开展，积极引导学校走个性化、特色化的内涵式发展之路，我校坚持以学生发展为本，为学生终身奠基，针对学校实际理清办学思路，明确办学目标，确立了明确的办学思想：以象棋特色项目建设为抓手，以棋树德、以棋启智、以棋健体、以棋为乐，并从中提炼出“走好人生每一步”为核心价值理念，确立走创建棋类特色学校发展之路。

在学生发展层面，学校重点从三个方面抓起：

德育方面，倡导学生从身边小事做起，走实每一步；

智育方面，要遵循学生发展规律，循序渐进，多元发展，走活每一步；

体育方面，要以兴趣为导向，坚持锻炼，走强每一步。

学习棋文化，丰富师生文化底蕴，激励教师与学生共弈棋，培养气质高雅、拼搏进取的教师及“全面+特长”的学生，铸学校特色品牌。

#### 二、特色学校发展的现实背景

我们认为，将棋类教学活动作为学校一项特色进行创建，符合现实背景：我校是一所农村学校，留守儿童较多，由于以前校舍紧缺、配套设施差，加上家长文化水平普遍较低，不能为孩子提供良好的学习环境和家庭教育等因素，制约了我校办学特色的形成。

大部分家长整日忙于生计，经济条件较弱，对孩子的教育投入较少，家庭教育氛围不浓；学生间小组或团队合作时缺乏自信、不愿与同伴交流，在一定程度上阻碍了自身综合素养的提高和进一步发展，

而棋类活动经济投入小，学生兴趣浓，便于广泛开展。

鉴于以上的思考，我们根据小学生生理、心理特点和本校实际，通过各种实

践，努力探索棋类活动与育人的关系、棋类特色教育与学校课程的开发及棋类特色教育与师资队伍建设的关系具有深远的现实意义。学校通过开设校本课程--象棋特色班，激发了许多孩子的下棋兴趣，带动了全校一大批孩子的下棋热。于是我校藉此为契机，确定开展以棋类为特色的学校建设。确定了“以特色促发展”、“以特色打造品牌”的发展思路，设想将棋类活动发展成为我校的一项群体运动，逐步引向深入并拓宽领域，并形成一种文化与精神引领学校各项工作的开展，形成鲜明的办学风格，使师生在教学相长的基础上拓展成为我校的办学个性，从而深化素质教育，提高教育教学质量，真正促进学校可持续发展。

### 三、工作目标：

让学生了解中国象棋，了解中国象棋悠久的历史与文化。

让学生初步掌握中国象棋的技巧，提高棋艺水平。

让学生在活动中发展智力，陶冶情操，培养良好的意志品质。提升学生的人文素养，培养学生的实践能力和创新精神。

### 四、主要工作：

#### （一）环境布置，营造浓郁的象棋文化氛围

学校在走道的最醒目处开辟“象棋走廊”，开设“象棋名人介绍”、“棋与人生”、“象棋谚语”等栏目；各班黑板报每期介绍一些象棋知识；进一步布置、利用好棋室，以此来不断地吸引学生关心，参与象棋活动，同时在轻松的环境下学到象棋文化的内涵。

#### （二）开展各类活动，激活象棋特色的校园文化

学校把象棋教学与竞赛活动结合起来，每年定期举行全校性的象棋竞赛活动，在竞赛中提高学生的棋艺与实战能力。每学期，学校举行由全校学生全员参与的“百人象棋”赛。每年，学校又要邀请象棋名师来促进学生棋艺的提高。经常与兄弟学校开展“象棋友谊赛”，增强棋手的实战能力。学校每年组织参加班级小学生象棋对抗比赛。

#### （三）加强领导工作，调整教练班子

第一，建立学校象棋特色领导小组，一把手校长挂帅，选派一名

中层具体负责，坚持“以棋树德、以棋启智、以棋健体、以棋为乐，”为创建设理念，不定期召开校园文化特色建设领导小组会议，检查和督促每个阶段的工作，并根据实际情况调整和修订阶段目标和工作措施，确保校园文化特色工作顺利进行。

第二，根据学校教师象棋水平状况，安排特色发展组老师具体负责象棋特色工作，组建有一定基础的教师组成兼职教练员队伍。

第三，充分发挥教练员的指导作用，让每个教练员承担一到两个办公室教师的象棋指导任务，使马喇小学的每一位教师都会下象棋，而且棋艺要稳步提高。

#### (四) 抓好课堂教学，实现普及提高

根据本校实际，我们把中国象棋课设置在课程中，每周有一节象棋课，利用周五安排一小时兴趣活动时间，做到既有普及又有提高。

第一，安排学校有特长的老师担任象棋课务，充分利用我校自编教材，踏踏实实上好每一堂象棋课。通过课堂教学，使新生经过一个学年的学习，人人学会下象棋。

第二，定期举行班级内的象棋比赛，将比赛的结果和星级棋手星级班级评比挂钩，并对每班的男、女前三名学生进行张榜表扬，从而激发学生学棋的兴趣。

第三，每个班级内布置一张象棋比赛排行榜，使每个学生的积分和等级一目了然，从而引发学生的竞争意识，不仅促使学生喜欢下棋，而且引发学生钻研棋艺。

第四，每学期举行一次全校性的年级象棋比赛，每个年级获得男女队总分第一名的班级，可获得“象棋比赛年级第一名”流动红旗奖。

#### (五) 抓好校队建设，提升校队实力

在象棋教学过程中，我们重视学生的思想品德教育，既让学生在象棋比赛中勇于争先，敢于拼搏，又让学生正确对待名次、成绩，做到胜利了不骄傲，失败了不气馁；指导学生既能够在游戏、比赛、竞技前做好充分的准备，发挥出自己的水平，又能够坦然地接受各种结果，把运动和比赛作为一个“过程”，让学生学会自我心理调节和科学训练，养成健全的心理素质。

#### 爱国主义情感的培养

通过校本教材中象棋文化的传授，使学生从整体上认识象棋，了解象棋、理解象棋的文化内涵。从而培养学生热爱祖国，热爱祖国优秀的传统文化。使他们在对弈时感到弈趣盎然，达到继承和发扬祖国优秀文化的目的。

#### 高尚人格的培养

许多老棋手待人接物谦和有礼，提携后进不遗余力，他们的人品棋品真是无可挑剔。教师在教授“棋人棋事”时，要教育学生学习象棋大师对象棋的执着追求，学习故事中人物的正直、忠烈，学习前辈的做人之道。

#### 心理品质的培养

在每一次的象棋活动中，教师要培养学生在困境时迎接挑战的勇气；在紧张

激烈搏杀时，需头脑冷静，沉着应战；在棋局优势在望时，须不骄不躁坚持到底；在棋势相持不下时，要有一种必胜的信念，经过一局棋的战斗，让学生有一种深刻的体会，从中可以领悟到许多人生的真谛，培养良好的心理品质，走好人生的每一步。

## 五、阶段发展目标与措施

第一阶段：（创造特色）完成时间：2017、09—2017、12

### （一）创建目标

以象棋特色项目建设为抓手，开展活动和宣传，创建棋类特色。人人学下棋，让老师、学生、家庭、社区知道、了解、赞同我们的特色，做好筹备工作。

### （二）创建内容

教师培训 了解棋文化的弘扬与继承的必要性，掌握下棋的基本走法，指导棋类教学的方法，使教师有兴趣、有能力开展棋类教学工作。

家长宣传与培训 通过家长学校、集中学习，听专家报告，了解学校开展棋类活动的目的、意义，激发家长参与热情。

选择适当的棋类教学教材。

成立创特色学校领导小组。

### （三）创建形式与方法1. 成立学校的领导小组，制定实施方案，成立工作组

。

确立创特色的办学思想和目标，建立相关制度。

选取教材，开设中国象棋校本课程，每周安排一节课为象棋课。

红领巾广播站每周宣传棋类知识，让老师、学生、家庭、社区知道、了解我校特色。

举办中国象棋比赛。

第二阶段：（形成特色）完成时间：2018、01—2018、12

### （一）创建目标

1. 继续开展以棋类教学为抓手的体育特色活动。

2. 学生初步掌握中国象棋的技能。

- 3、学生道德品质良好，呈现出一定教养，懂文明讲礼貌。
- 4、进一步开展特色宣传活动，彰显特色。

## （二）创建内容

1. 为彰显以棋类活动为载体的体育特色，做好开展棋类活动课题研究前期情况调查工作。

2、要求各学科教师参与特色教育活动中，学习与棋有关的知识，创设条件，营造学习氛围，通过交流学习，提升教师文化素养，为创特色学校服务。

3、每学年开展象棋比赛，制定“星级棋童”考级标准，将评选“星级棋童”活动融入于各种活动与教育教学工作中，让学生在活动中得到熏陶。通过一年一度校园文化艺术节、体育运动会等，使校园文化氛围浓郁，让学棋、弈棋作为马小人学习生活中不可缺少的精神食粮。

## （三）创建形式与方法

1. 结合班队活动，进行“棋品”教育。以棋成语故事、棋人棋事等激励学生、教育学生学习棋类大师对象棋的执着追求，学习故事中人物的正直、忠烈，学习前辈的做人之道。

2、大课间活动开展丰富多彩的体育活动。

开展教师棋类教学教研活动，提高教师开发校本教材的意识，促进教师专业成长。举办中国象棋比赛；定期给学生讲棋史，和学生对弈。邀请家长到校，向家长宣传“棋”的魅力，让家长积极配合。

第三阶段（彰显特色）完成时间：2019.01 — 2019.12

## （一）创建目标

1. 创建象棋特色学校。

2. 办学思想更加明确：“以棋树德、以棋启智、以棋健体、以棋为乐”，并从中提炼出“走好人生每一步”为核心价值理念，确立走创建棋类特色学校发展之路。在学生发展层面，学校重点从三个方面抓起：德育方面，倡导学生从身边小事做起，走实每一步；在智育方面，要遵循学生发展规律，循序渐进，多元发展，走活每一步；在体育方面，要以兴趣为导向，坚持锻炼，走强每一步。

## （二）创建内容

1、做好课题《以棋类活动为特色的特色学校建设研究》，并制定课题研究方向。

2、抓好棋文化教育，将棋类特色活动贯穿学校德智体美劳全方位，以此为抓手，实施素质教育。

3、让全校学生人人会下棋，培养学生良好的个性和修养，为学生个性发展提供更多的需求空间；

4、探索更加有效的棋类教学方法和模式，构建与优质学校交流的平台，促进师生发展；

5、校园棋文化得到不断的充实和丰满，并逐步形成具有本校特色的文化内涵，推动学校教育的全面发展。

### （三）创建形式与方法

1. 开展课题《以棋类活动为特色的特色学校建设研究》的研究工作，将课题研究与教育教学管理工作紧密结合。

2. 继续完善“星级棋童”考级评价方式，采用学生自评、伙伴互评、家长评价及教师评价等形式。在评价时，对学生不同的个性、不同的基础，不同层次的学生给予适当的评价。

3、成立“学生社团”，开展包括棋类活动的社团活动。组织学生参加棋类比赛。

4、加大校园环境建设。如班班开辟棋类园地；布置棋室，张贴棋类标语；宣传栏长期以棋类以及棋类文化作为主题。让学生了解棋文化，开阔眼界、增长见识，让棋类特色“润物细无声”地在师生的心中生根、发芽。

第四阶段（深化特色）完成时间：2020.01—2020.07

#### （一）创建目标

在前面工作的基础上，稳步推进，不断深化，积淀学校深厚的文化，形成优秀的文化传统。

#### （二）创建内容

1. 完成课题的研究工作总结创建特色的经验成果

2、进一步扩编校本教材内容、优化评价细则，大力开展各项棋类活动

3、进一步深化棋文化的内涵打造学校的特色品牌

### (三) 创建形式与方法

1. 做好课题的结题工作，总结经验推广施行。
2. 根据不同年级学生的棋技水平和学生发展的要求充实校本教材的内容，让教师家长学生专家共同参与。
3. 创建马小棋苑俱乐部，让家长、社区群众走进校园与师生共弈棋，扩大学校的影响力。
4. 强化棋文化在学校各方面的影响与渗透，通过制度文化、物质文化、环境文化、精神文化的打造形成学校特色品牌。
5. 开展形式多样的棋艺学习交流形式，探索多元化评价模式，激发学生学习兴趣，提升技能、养成爱好习惯。

### 六、保障措施

1. 制定长远规划，建立相应的制度。
2. 成立领导组、专家指导组，获得上级主管部门的支持与帮助。
3. 每年拨出专项经费开展活动，建设专门的传统文化活动展厅。
4. 对教师进行不断深入的培训。
5. 以课题研究带动和促进特色的形成与深化。

XXX镇中心小学校

20XX年X月

## 篇2：创建特色学校实施总结方案

WORD文档可编辑

技术资料专业分享

光明小学创建书法特色学校实施方案

创建书法特色学校背景：

贯彻落实国家教育部《关于全国中小学开展书法教育的意见》（教基【2011】4号）精神和【2012】44号文件精神，响应在教育系统广泛开展“创建书法教育示范学校”活动

的号召，充分利用我校书法教育资源（我校周民卫为湖南省书协会员，夏宏预、张光玲为武冈市书协会员）。继承我校书法教育优良传统，以书法教育促进学生素质全面提高。经学校研究决定创建书法特色学校，特拟定此方案。

创建书法特色学校的必要性：

基础教育是提高民族素质的基础工程。语文是基础教育的重要学科之一，而写字则是语文教学中的基础。学生通过长期的写字训练，可以受到美的熏陶，陶冶高尚的情操，培养坚毅的意志，审美观念和一丝不苟、爱好整洁的良好习惯，有益于提高他们的道德、文化素养。

近年来，随着经济、文化的发展和人们物质、精神生活的提高，越来越多的人愈发重视自身文化的修养，而一个人的字写得好坏与否，在一定程度上也反映了其品行修养与素质。如今，现代科学技术迅猛发展，虽说电脑可以用来帮助人们打字，但人类还是不会丢掉他们忠实可靠地朋友——笔，用笔写字还将在一定范围内永远存在。

创建书法特色学校的工作目标：

书法是我国最具民族特色的传统艺术，又是我国最珍贵的一种艺术。中国书法在国际上享有极高的声誉。

我们学校的办学理念是“特色助常规”，也就是在创出学生发展的特色的同时，进一步做好学校教育教学常规工作。没有特色，学校就没有生命力。再者，发展学生的特长，既是学生自身健康成长的需要，也是社会发展对人的素质要求的需要。鉴于这样的理念，我们学校领导班子深入研究，结合本校的实际，从学生的整体发展出发，确立了创建书法特色学校这一总体目标。学生的写字可以通过教学来训练和培养，学生能够选择和利用内在动力和外在因素，提高书写水平，进而提高书写效率，达到一技之长的境界，学校通过几年的努力，打造成国家级书法教育培训基地。因此，加强书法特色建设的研究，能在提高自身文化修养的同时，促使其各方面素质的全面发展。具体目标如下：

根据大纲要求，加强特色建设，知道学生会写字，写得正确、端正、整洁、行款整齐、有一定速度。在此基础上，注重艺术性，着重以笔墨技巧的表现手法的效果来品评，讲究含蓄高雅、纯熟多变、厚实力道、韵律生动、点面精美、笔意畅达、结构合理、章法协调、意境深邃、风格独具等，力求人人能创作有个人特色的书法作品。

培养学生的恒心和耐力，力求做到提笔就是练笔时，养成认真细致专心的良好习惯。

培养学生正确的书写方法、坐姿，有利于学生身心健康发展，让学生从心底里感受到练好字受益无穷。

增强学生的审美意识，提高审美能力，激发审美情趣，从而受到书法艺术美



的熏陶。

培养一支高素质的书法教师团队，为我校成为国家级书法教育培训基地打下坚实的师资基础。

创建步骤：

准备阶段（2015年4月——2015年5月）

制定书法特色建设创建工作方案，上报特色学校创建工作方案。

全面动员，统一思想。

制定实施计划，教室的布置、师资的确定，教材、笔墨等书法耗材的选购。

制定书法教学工作规范化要求。

制定书法教学工作考核细则。

实施阶段（2015年6月——2018年6月）

开展教师、学生书法特色学校宣教活动。

在校内全面开展书法教学、教研活动。

加强书法指导。

接受《书法报》的帮扶和督导。

验收阶段（2018年7月）

师生书法竞赛、作品展示。

接受验收、挂牌。

创建的实施过程：

激发写字兴趣，培养书写习惯，练好基本笔画。

要营造浓郁的写字环境，学校常规管理要求中十分强调环境育人的功能，良好的环境能起到教育人、鼓舞人、培养人的效果。我们开展书法特色教学要注重创设环境氛围在学校每个教室内都要开辟写字专栏；在教室走廊墙面设立书法知识框匾；学校还要建立书法作品展室。告诉学生写好字的重要性；让学生展示自己的成功；引导学生追求学习新知识的目标。让学生一来到学校就被这浓郁的书法环境所深深吸引，立志要好好练字。

=2\\*GB2 良好的学习习惯是影响学生学习效果的一个重要的非智力因素。

要提高学生的书写能力，就要刻意帮助学生规范书写姿势，养成良好的书写习惯。新生入学阶段是培养学生良好习惯的关键时期。因此，从学生进入学校起，就要对学生书写姿势、执笔方法进行严格的训练。要求写字做到：人坐直，胸挺起，手放平，脚放正，笔握牢；手离笔尖一寸，眼离书本一尺，胸离课桌一拳。学写阶段，要进行个别指导。经过一个阶段的训练，学生正确的书写习惯渐渐养成。

=3\\*GB2 练好基本笔画大纲中亦明确指出：“使学生掌握汉字的笔画、偏旁、结构的书写方法。”这是最基本的书写方法，要在学习过程中逐步认识各种笔画名称，掌握各种笔画的写法，还应注意写字前教学生认识田字格、九宫格、回字格等，再教给学生怎样起笔、运笔、收笔，让学生了解“横平、竖直、撇有尖、捺有脚。”

陶冶学生性情，教给写字方法，因材施教，提高写字能力。

=1\\*GB2 通过开设书法欣赏课，带领学生欣赏书法作品，参观书法展，邀请书协的书法家到学校进行即席挥毫活动，引领学生走入书法艺术的神圣殿堂。使学生们受到美的熏陶与感染，陶冶他们的性情，培养他们的审美能力。

=2\\*GB2 教给方法。汉字书写始终是手脑并用地去完成复杂的写字任务，教师在指导学生写字时，首先要求学生做到：眼到、手到、心到。眼到，就是要看清字形结构，手到，就是要一笔一画写得规范、准确；心到，就是专心致志，心静气和。具体要求是：坐姿，头正、身直、臂开、足安；执笔，指实、掌虚、背竖、腕平肘起。同时在指导书写的过程中注意引导学生分析字形结构，力求使学生把字写工整、写匀称。

=3\\*GB2 因材施教。在教学过程中，要根据学生接受知识的能力和完成练习任务的情况，采取因人而异，因材施教的方法，对于不同的学生提出不同的要求，这样可以使后进生增强练习的信心，好学生精益求精，写字的水平也就会随之提高了。

了解各大流派，形成独特风格，热爱祖国文字。

古今书法名家众多，“欧、颜、柳、赵”诸体风格各异，在这一阶段，可以引导学生去搜索各种书法流派的碑帖，学生在教师的指导下，通过长时间的临摹、书写，能够对某种字体有个大致的了解，而且印象深刻，并在书写熟练的基础上，再通过自己的知识迁移加上对写字的悟性便逐渐形成了自己独特的风格，写出了一手正确规范优美的汉字，增强了他们对祖国语言文字的热爱和文化的理解。

创建实施的具体细则：

在实际工作中要加强对书法教育的领导与管理。在广泛调研基础上，形成书法教育发展规划，制定长远目标和近期目标，成立书法教育领导小组，从统筹协调到具体操作指导作出有力的保证。同时，组建一支乐于奉献、勇于实践的精干的书法教师队伍，从各班抓起，

拟定好书法教学计划，明确实验目标，作好实验记录，定期研讨书法教育中的问题。配备好书法教室和书法创作室，电化教育设备。为书法教育的开展提供了必要的基础条件。

健全组织，培训师资。

培养造就一批能胜任书法教育的教室队伍，提高他们理论素养、书写水平和书写指导能力，是实施书法教育实验的保证。

=1\\*GB2 建立辅导机构，培训教育骨干。

每年举办一次培训班，采取分散集中相结合的办法，聘请省、市书法家主讲，重点学习写字教育理论、进行书写技艺指导、教材分析、教法研究、现场观摩等。培训结束，举行考试，考试成绩作为写字教师等级评定的一部分。培训对象是所有教师，旨在提高全体教师的书写水平、提高教师的执教能力。

=2\\*GB2 狠抓“三笔字”（粉笔字、毛笔字、钢笔字）过关，提高书写能力。严字当头，常抓不懈，狠抓教师“三笔字”过关，要求教师每天练字20分钟，每周末上交作业：一页毛笔字，一页钢笔字每天在校黑板上书写四字成语粉笔字，由教导处负责检查、评审、记分；每月一次书法作品展，每学期一次“三笔字”大比武，检查评比结果及时记入个人写字档案。

学校为教师练字提供方便。每年举行一次“三笔字”过关考试，考试评分内容为四类：=1\\*GB3 写字基础知识，笔试（20%）；=2\\*GB3 写字技能（40%）（现场书写，行家评分）；=3\\*GB3 平时写字作业成绩（40%）；教师“三笔字”过关考试书写内容以语文教材课后生字为主体，古代名诗名句适量。

=3\\*GB2 开展等级评定，促进自学成才。实行写字指导老师等级评定制度。根据写字指导老师的书法理论水平、写字教学知识、技能、授课艺术及教学效果对写字指导老师进行等级评定，调动写字教师苦练基本功、自学成才的积极性。

=4\\*GB2 鼓励进修深造，提高学历层次。组织函授进修，培养高层次的书法骨干教师。

=5\\*GB2 订阅写字教育报刊和相关报刊，以及时学习外地经验，提高理论水平。

营造氛围，环境育人。

让每个学生均有“提笔即练字”的意识，努力营造宣传氛围。楼道走廊镜框内张贴师生的书法作品：板报、班内墙壁才艺展示栏目由学生书写，班班都有写字专栏。在学校的书法展示室中除了书法家、中国当代书法名家的作品（复制品）外，展牌上定期展示我校师生的优秀作品。让学生从浓郁的写字氛围中受教育、受启发，激励他们把字写好。

注重推广和渗透，建设具有浓厚的书法氛围，书法研习风气浓的校园文化，形成学校特色。

=1\\*GB2 每日练字不少于30字，书写流畅美观。

=2\\*GB2 书写使用楷体、隶体，工整流畅，字形美观。

=3\\*GB2 学生设有专门的书法练习簿，每周定期使用、定期检评，并有教师指导意见。

=4\\*GB2 学校设有专用书法教室，布置实用、氛围浓厚；有完整使用记录。

=5\\*GB2 校、班内设有专用的学生作品展示橱窗，每学期展出次数不低于2次；展出质量高、鼓励面广。

=6\\*GB2 学校开辟书法墙，介绍书法历史、有名书法大家、书法学习要领、书法新星新作。

学生形成初步的书法能力，能够坚持练字，能够感知到书法艺术的魅力，并形成自己的独特审美体验。

创建基本条件的准备：

创建强有力的领导小组：

光明小学书法特色学校创建工作领导小组及分工

组长：刘长军校长

副组长：刘杰、戴华英、张同纯、张光玲、李合清

成员：校中层领导（负责特色学校创建课堂教学实践与研究）

书法教学组：

组长：艺体教研组组长

副组长：语文教研组组长

成员：全体语文老师、全体美术老师

制定远期详细的教学计划（由艺体组负责）、课程安排有教导处负责。

专职书法教师：周民卫

兼职书法教师：张光玲、夏宏预、费汉杰、何赞

尽可能在学生家长中联系有精力、有热情的书协以上的会员担任兼职书法教师（由领导组协调）

学校师生书法展的制度化，每年6月、12月各一次（具体由教导处、艺体组安排实施）

每个班订阅2—3种书法报刊。

把学校现有的书法教师及青年教师中的书法爱好者着力培养成市、省级书法协会会员，解决书法教师储备问题（由周民卫老师负责协调）。

定期举行书法业务培训，邀请书法家做讲座，45岁以下教师必须参加，具体表现纳入教师个人考核，成立书法兴趣小组由夏宏预、张光玲、费汉杰、何赞老师负责，每班选5人初选后确立100人的书法特色教学训练班（在普及教育的基础上重点培养）。

积极组织学生参加市、省级书法活动。（将历届学生获奖情况整理，由教导处提供证书、图片）。

在校园文化建设中体现书法艺术特色。

=1\\*GB2 校名的题写和书法家义务为学校题字（有领导组组长协调、制作装裱由艺体组负责）。

=2\\*GB2 书法展厅、书法教室、书法创作室的具体安排和布置由总务处和艺体组完成。

=3\\*GB2 教学楼分楼层展示书法知识。

=4\\*GB2 开辟书法墙介绍书法历史、有名书法大家、书法学习要领、书法新星新作。在办公室、教学楼上设置，具体设置方式根据实际科学安排，宣传内容由艺体组搜集整理。

前期所需材料（见下表）

### 篇3：创建特色学校实施总结方案

..

PAGE

第1页共7页

1

## “书法教育特色学校”创立工作实施方案

2021-2021学年度

### 一、书法特色学校特征的认识

特色，指横向比较优于其他同一类事物同一方面的优秀品质。因而，随着社会的开展，人们必须选择特色，设计特色，创造特色，保持特色，强化特色。

学校的书法特色，那么指办学主体刻意追求、逐步实现的学校书法教学工作特别优于其他学校的独特的稳定的本质特性。特色学校既有一般学校的共性，又有其鲜明的个性。这是学校特色的主要特征。这种独特性集中表达在全体师生书写方面综合能力的突出表现上。

### 二、我校根本现状分析

首先是学校领导班子有特色办学的理念，有较高的人文修养，以及严谨的治校策略，良好的工作作风。

第二是有爱岗敬业的教师群体。从本校的师资实际出发，与大局部教师的兴趣爱好、专长取向一致或相近时，教师就容易承受，容易投入，工作进展就比较顺利，成绩也就比较明显。我校大局部教师都有写出一手好字的愿望，这为创书法特色学校提供了极为有利的条件。

第三是写字教学有一定根底：学生、教师近几年参加过书法培训和书写展览，学生的书写字优良率有一定的提高。

第四有健全可靠的保障体系。文明的校园环境，必备的教育设施，以及特色品牌学校的创立，都是学校各项工作正常运行的根底，是培养特色的外因。

..

PAGE

第2页共7页

1

### 三、师资设置

兼职书法教师：

一年级：安成霞

二年级：缪树霞

三年级：梁红梅

四年级：小花

五年级：柴小青

六年级：马永花

四、开展书法艺术教育的具体措施。

1. 成立学校汉字书写领导小组。

组长：肖怀军

副组长：马永花

组员：安成霞缪树霞梁红梅小花柴小青马永花

2. 制定汉字书写的教学制度，做到有章可循。

3. 重视师资培训，要求每位教师继续练习“三笔字”，形成一支优秀的教师队伍。写字课有教案，作业形式多样。

4. 每天落实一节写字指导课，并保证每天20分钟的课外写字练习课。要求各班认真组织，加强指导和评价。

5. 做好教师的三笔字专业化成长培训工作，探索写字的规律和科学性。

6. 抓好表率。教师硬笔字每天练，每周展，定期举行学生作业展览，请“书写能手”介绍经历，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。

..

PAGE

第3页共7页

1

7. 重视培养学生良好“双姿”，正确的双姿示意图班班上墙。每月检查评比一次，并通报评比情况。让学生养成良好的写字习惯，有利于学生身心安康开展。

8. 大力推进写字课堂教学改革，提高课堂教学效率。



9. 学校和班级开辟专栏展示师生书法作品。培养师生书法欣赏水平。
10. 各学科严密配合，对学生每次作业都进展书写评价。
11. 成立书法兴趣小组，引导学生个性特长的开展。

## 五、各阶段安排

第一阶段：准备阶段。

阶段目标：确立学校书法教育特色创立方案。

〔一〕、营造良好的汉字文化教育气氛。

改造校园环境，在学校布置展板、贴、喷绘等系列有关汉字文化容，使学生从小无时无刻不在感受中国传统文化的伟大，从而激发学生继承、弘扬中国汉字文化的热情。我校将继续营造纪昌文化教育气氛，利用多种场合、各种时机向师生、家长宣传“纪昌文化”“汉字文化”，使全体师生对学校特色创立工作入脑、入口、入心。

〔二〕、成立学校特色创立领导小组，搜集、学习文献资料，分析校情，制定平安小学书法教育特色创立方案。

第二阶段：实施阶段。

阶段目标：认真实施学校特色创立方案，深化“汉字书写”教材的使用及课程开展，初步形成学校特色。

“语文课程标准”明确要求：小学生要养成正确的写字姿势和良

..

PAGE

第4页共7页

1

好的写字习惯，书写规，端正，整洁。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度，能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感，坚持以“汉字书写”教材为依托实现学校特色形成。

〔一〕组织开展“汉字书写”教材的使用及课程的实施，

1. 校本组织

〔1〕时间：学校教学方案中安排各班每周一节“汉字书写”课程和每天20分钟课外练字时间。

〔2〕教师：语文教师是“汉字书写”课程教学的指导教师，科任教师给予支持和配合。

〔3〕各年级段“汉字书写”课程教学目标和教学建议学校详细界定。

## 六、教学目标

一年级：练习用铅笔写字：执笔方法，坐姿正确；掌握根本笔画、常用偏旁部首、简单构造的字的写法，按照笔顺规范书写；同时选择规美观的楷体教材为本，进展蒙帖练习。要求字写得正确、端正、整洁，会整理保管学具。

二年级：保持正确的执笔方法和写字坐姿，能按笔顺规范书写，注意间架构造的合理安排，行款格式的整齐规范，平时辅以楷体仿影练习，在反复的模仿中加深印象，逐步到达正确、熟练、美观地写出汉字。

三年级：除写好铅笔字外，练习用钢笔写字，并练习用毛笔写字〔描红〕。要求学会正确的毛笔执笔方法和写字坐姿，学会运用毛笔描红根本笔画，字要写得端正、整洁，懂得笔、墨、纸、砚的使用、保管等知识，了解书法是我国传统文化艺术，知道写好毛笔字的意义，激发弘扬汉字书写艺术的兴趣。

..

PAGE

第5页共7页

1

四年级：能比较熟练地用钢笔书写，懂得钢笔的使用技巧和保管知识。掌握毛笔的执笔、运笔方法，保持正确的写字姿势，学习用双钩填墨法和单钩扩墨法写正确、端正、整洁的根本笔画和含有这些笔画的毛笔字，学习按米字格读帖，掌握相应的读帖方法和技巧，掌握汉字的间架构造和一些常见的偏旁部首。

〔1〕读帖：看占格，看运笔。

〔2〕汉字的根本笔画，主要有如下一些：

横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

〔3〕汉字的笔顺规范，可分为根本规范和补充规范两种：

根本规那么有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规那么有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

〔4〕汉字的间架构造，有如下六种：独体字、左右构造、上下构造、半包围构造、全包围构造、品字形构造。

〔5〕汉字的偏旁部首。

五年级：继续练习钢笔字书写，有一定的速度，有良好的书写习惯。开场用毛笔临帖，学会读帖、临帖，做到“眼中有格，心中有字”，把握点画的形态特征，字形构造特点，字写得正确、端正、整洁，与字根本相像。掌握各种根本笔画的运笔技能，提高毛笔的运笔技能。

六年级：能比较熟练地写钢笔字，掌握各种字形的结体方法，字写得正确、端正、整洁、匀称；会用横条格书写，写得端正匀称，行款整齐，有一定的速度；有良好的书写习惯。继续学习用毛笔临帖，通过米字格的临写；培养学生读帖目测能力。能较正确地识别字的形体构造，比例大小，笔画位置，力求运笔正确，构造合理，写得与字形神相似。

..

PAGE

第6页共7页

1

## 七、预期效果

〔1〕通过学校书法特色创立，探索小学生汉字书写教学与育人相结合的契合点，最大化的发挥汉字书写教育的育人功能。培养学生良好的道德情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

〔2〕通过学校特色创立，开发学生的智力，培养学生的注意力、提高学生的观察力、分析力、语言表达能力和综合评述力等，为其他课程的学习打下良好的底色根底，更好地促进小学生的全面开展和终身开展。

〔3〕汉字书写练习讲究姿势，使人身体各种器官都得到了相应的锻炼，促使学生身心安康。

〔4〕有效探索小学生写字系统训练的科学方法与小学生写字能力的检测方法、评价体系及小学生写字教学指导课的教学框架，逐步提高教师写字教学的指导和研究能力。

〔5〕通过学校特色创立，使学生感受中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智

慧和人类优秀文化的营养。培养学生热爱祖国语言文字的情感。了解书法的艺术价值和实用价值，充分认识学习和继承书法艺术的重要意义。

〔6〕根据日常生活需要，运用书法进展人际沟通和社会交往。

## 八、保障措施

### 1. 加强领导

学校成立以校长为组长的学校书法教育特色创立领导小组，在领导小组的精心组织下，全校教师全方位齐抓共管。

### 2. 建立和完善各项考核制度

为指导和鼓励师生在学校特色创立过程中的积极性，制订汉字书写评价标准和练字、展览制度，以促成学校特色创立的不断推进。

..

PAGE

第7页共7页

1

3.学校经费优先保证特色创立工作的使用。

红古区平安小学

二〇一六年八月二十五日

## 篇4：创建特色学校实施总结方案

专业资料精心整理

运漕中心学校创建写字特色学校实施方案

### 一、指导思想

为了全面落实素质教育，推进课改进程，营造浓厚的写字教育氛围，培养学生良好的书写习惯和高雅的审美情趣，促进学生的性格、态度、气质、情怀等内在品质的提高，全面提升师生写字水平及综合素养，真正把学校创建成具有写字教育特色的学校。特制订本方案。

## 二、工作思路

本着“写字育人”，促学生良好习惯养成的目的，确定以下工作思路：

（一）全校教职工高度重视，达成共识，从促进学校内涵发展及学生终生发展的高度来认识特色创建工作。并通过宣传，引导家长和学生认识写好字的重要意义。通过家校互动、家校携手共促写字教学质量稳步提高。

（二）立足校本教研，加强写字教学研讨，科学提高练字实效；采用灵活多样的形式，激发师生练字的主动性、积极性。

（三）遵循教育规律，指导学生掌握科学的写字方法。如正确的坐姿，正确的执笔用笔方法、正确的笔画书写、正确的间架结构，每次练习的数量等。

（四）习惯养成贵在坚持，写字教学特色的形成，要持之以恒，常抓不懈，使学生逐步养成良好的书写习惯。

（五）加强教师培训与相互协作，建设有写字特色的教师队伍，多渠道，多层面提升我校写字教育教学的质量。

## 三、达成目标

探讨优化写字教学的课堂模式和有效策略，按照“知识传授，技能训练，习惯养成”的要求，确保写字课的指导和训练效益，提高写字教学的质量。在保证各学科教学质量的前提下，各学科通力合作，共同完成写字教学任务。在此过程中，研究并总结写字与做人的密切关系，培养学生坚毅正直的品格和踏实做人的作风，提升学生的综合素养。

## 四、工作措施

### （一）优化环境，营造氛围

环境是传播校园“第一印象”的文化表象，要构建典雅的写字环境文化，让学生置身其中，得到潜移默化的教育，得到润物细无声的熏陶。各班要设立写字专栏，建设文化走廊，展示历代书法名家以及学校师生的作品，让校园不仅有花香、书香，还要飘着墨香。

### （二）立足校本培训，加强教师书写基本功的练习，增强教师书写的示范性

1.练好写字基本功。打铁还需自身硬。为提高教师书写水平，要求老师加强训练，人手一块小黑板，每周练习粉笔字作品，每周一份钢笔字作品，每学期学校还将开展教师写字比赛。开展“师生同练中华字”活动，实现全校师生“人人练得一手好字”的目标。

2.练好指导功。自身练好写字基本功，只是指导学生写的前提，还必须深入钻研学生写字特点、途径，开展教研活动，坚持学习，积极探索写字课堂教学模式，不断总结经

验，提高指导水平。每位老师在作业批改、评语书写、教学板书等方面应做出示范，要求教师板书必须是规范的正楷字。

### （三）立足课堂，面向全体

为实现写字教学整体优化的目标，要求教师要立足课堂，面向全体。随课文教学要上好写字指导环节。写字课要合理安排练字进度，给学生留足练字的时间。强调从起始年级抓起，从薄弱班级抓起。“练字必先练姿”，要加强写字姿势和执笔方法的指导，重视读贴习惯的培养，让学生逐渐养成“目中有字、心中有形”“在描临前观察、在描临中体会、在描临后比照”的良好习惯。

1.语文课上识写结合。语文课上识字教学时，不光要注重生字的音、义，还要重视形体分析，指导写法。原则上语文课上指导学生写字时间要不少于5分钟。

2.专课专用，加强指导。我们把写字列为校本课程，每周二下午第三节课为全校写字课，做到时间上有保证。写字课上老师要做到讲解、示范相结合，深入学生当中相机指导，引导学生掌握写字方法，切实提高练字实效。

3.用好字帖，循序渐进。语文学科利用好字帖等学具，采用“描摹入手、仿影过渡、临写上路、独立书写”的方法进行教学，根据不同年段有所侧重，坚持天天练字，做到：“姿势正确、笔画规范、运笔到位，字体美观”。

4.齐抓共管，养成习惯。练字目的是用字，要求学生做作业时和练字时一样认真书写，做到练用结合，以用促练。同时要摒弃“练字只是语文教师的事”的片面认识，全校教师要齐抓共管，要强化学生“提笔即为练字时”的意识，养成学生良好书写习惯，各科老师应通力协作，共同要求学生写好字，做到作业整洁。

5.开展多种写字活动。要开展多种活动，优化写字氛围，激发学生练字兴趣，促进学生水平提高。通过写字比赛，作业展览、书法作品展评，写字讲座等丰富多彩的活动形式在全校掀起大练书写基本功的热潮。

6.书法小组带动。学校成立校书法小组，专业教师定时进行指导；班级成立班级书法小组，健全班级书法训练尤其是硬笔书法普及训练的组织，由语文教师和校书法小组成员进行指导。

### （四）加强写字教学评价

评字是整个写字教学中至关重要的一步，是写字指导的延续和提高。因此，在教学中，要充分调动学生的主观能动性开展自评、互评、点评，建立良好的评价机制、激发学生的写字兴趣。

自评：这一环节最好是在学生仿写的过程中。当写好一个字后，随时和范字

对照，找出不足之处，以便在写下一个字前加以改进。

**互评：**在仿写后，积极组织学生互相评议，或选取几份写字作业作为例子，集体评议。评议时，教师要给学生提供评价的标准及评价原则。如“书写是否正确，结构是否合理，主要的笔画是否突出，运笔是否到位，字面是否整洁，要善于发现别的长处等。”当学生有了评价的准绳之后。评价就能有的放矢。同时，在互评时，教师要鼓励学生对照自己的书写善于发现别人的长处，学习借鉴，以便改进。通过互评不仅能训练口语交际能力、观察分析能力，也能使学生潜移默化地受到熏陶和感染，能正确全面地看待人和事物。

**点评：**在点评过程中，教师的点评往往起到关键作用。有时教师的一句点评可以增强学生写好字的信念。这就要求教师的点评要恰当准确，要善于捕捉孩子的闪光点；对孩子写得不足的地方，可以委婉地指出，帮助其改进。

### （五）完善写字评价体系

1.语文学科教学质量检测要结合教研室要求，严格规定学生书写的评价要求，按等级以一定的分值纳入教学质量评价，引导师生重视书写，促进学生养成良好的写字习惯。

2.引入竞争机制，每学期举行学生写字比赛和作业展览评比活动，综合计算班级平均分、达标率、俊字率，将成绩列入语文教师个人考核，班级成绩列入班级百分竞赛，学期末评选写字教学优胜班级。

3.两年内将选编师生优秀作品集，对优秀的师生进行表彰，激励先进，宣传典型。组织教师撰写写字方面的经验总结结集印刷，资源共享。

特色的形成需要长期坚持，不懈探索。写字教学更需要持之以恒，科学指导，反复训练。希望全校教师明确目标，齐心协力，为打造学校特色，夯实学生的书写根基而共同努力！

### 五、实施步骤：

第一阶段（89月）：制定实施方案，宣传动员，初步营造写字教学氛围;启动“每周百字”活动，对语文教师进行一次培训，规范写字课教学。

第二阶段（911月）：举行写字活动的各类比赛、评比、展览活动，启动“雏鹰”小书法家协会，组织活动，收集作品。

第三阶段（1112月）：组织对各班级进行写字教学评比，总结经验，进一步完善实施计划；完善校园创建氛围，加强校园硬件建设。

第四阶段（1213年、1月）：规范各类管理，使之成为制度化。

附:特色创建工作领导组

组长：谢万平

副组长：徐明赵明

成员：洪丹许华军黄小来刘菁菁张军孙礼娟

运漕镇中心小学

二零一二年九月二日

学生写字的有关指标与要求

### 一、写字姿势

1. “三个一”，即：眼睛离纸平面一尺，胸口离桌边一拳，握笔的手指离笔尖一寸。

2. “八个字”，即：头正、身直、臂开、足安。

### 二、写字技术

1. 走好三步路：写好基本笔画、写好独体字、写好合体字。

2. 念好四字诀：看、记、写、比。

3. 闯过三道关：笔画、笔顺正确规范；字体、字形端正美观；作业、卷面整洁。

### 三、书写速度

一年级学生每分钟写3~5字；二年级学生每分钟写5~7字；三年级学生每分钟写8字左右；四年级学生每分钟写10字左右；五六年级学生每分钟写15字左右。

### 四、学段要求

1. 第一学段（1~2年级）要求：掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构；初步感受汉字的形体美；养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

具体分解：一年级：练习用铅笔写字，写得正确、端正、整洁，执笔方法和写字姿势正确；会按照田字格里范字写字，学习使用和保管写字用具，培养写字兴趣和良好的写字习惯。

二年级：继续培养写字兴趣，继续练习用铅笔写字，写得正确、端正、整洁



；初步掌握正确的写字姿势和铅笔执笔要领；在认识常用汉字的偏旁部首的基础上，逐步掌握其写法，初步了解汉字结构；学会使用和保管写字用具，初步养成良好的写字习惯。

2. 第二学段（3-4年级）要求：能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

具体分解：

三年级：培养写字兴趣和学习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，继续培养写字兴趣和良好写字习惯。

四年级：能比较熟练地用钢笔写字，要求写字正确、端正、整洁，行款符合要求；

3. 第三学段（5-6年级）要求：硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度；能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

具体分解：

五年级：要掌握钢笔字的正确书写方法，比较熟练地掌握钢笔书写中笔画和偏旁的写法，及其在字中的搭配关系，提高写字的成功率；

六年级：能比较熟练地用钢笔写字，有一定速度，抄写汉字每分钟不少于15个，字迹工整，行款整齐；

附件一:写字特色创建工作领导小组

组长：谢万平

副组长：徐明赵明

成员：洪丹许华军黄小来刘菁菁张军孙礼娟

## 篇5：创建特色学校实施总结方案

板桥中学创建德育特色学校

实施方案

创建特色学校是新形势下全面贯彻教育方针，深入实施素质教育，深化教育教学改革的一项重要工作，也是优化学校管理、丰富学校内涵、提升学校品位的重要举措，按照县教育局“德育工作特色学校”创建活动评估标准的要求，我校德育工作特色的创

建将着重从校园文化建设和传统美德教育等方面实施与推进，为使活动扎实、有效开展，特制定本实施方案。

## 一、创建德育特色校的指导思想

走德育特色之路，就是在德育工作做强做实的基础上做精做细，特色建设的目标是从我校自身的传统优势出发，充分考虑我校人文氛围和各种设施，着眼于促进学生的全面发展，培养学生终身受益的素质，为学生的终身可持续发展奠基。牢固树立“德

育即生活”的观念，把握德育在素质教育中的“灵魂”地位，大力弘扬以爱国主义教育为核心的民族精神，加强中华传统美德教育、行为规范的养成教育和班集体建设，充分发挥学校、家庭、社区“三位一体”的育人功能，努力创设良好的学校德育环境，加强德育队伍建设，不断提高德育工作水平，增强德育工作的主动性和社会针对性、实效性。

## 二、创建德育特色校的工作目标

Word文档

、

以扎实有效的德育工作、学校教风严谨、学风浓厚、校风

纯正，促进学校教育教学工作质量进一步提高，提高学校的社会声誉度、美誉度。具体包含以下内容：

- 1、优化现有德育管理机构，完善现有德育管理各项制度；
- 2、完善开展警校共建、家校共育等工作机制；
- 3、指导班级开展德育工作，如：班主任培训、学生干部培训、班级辅导员培训、日常工作检查组织建立等；
- 4、形成处理德育工作中出现的问题、处理程序、方法等的途径和方法；
- 5、以生活育人、环境育人为指导思想，树立德育即生活的

理念，将德育工作的具体目标要求细化到学生的日常生活中。（如日常事务要求，教室布置、头饰要求、着装要求、语言文明、行为文明等等。）

- 6、评选各种标兵、考核班级工作，开展家长培训班等

7、开展丰富多彩的文体活动，更好有效的把德育工作融合到生活中、兴趣中。用艺体活动吸引学生、并以活动等为学生所喜爱的形式启发和引导学生形成共同的教育价值观，达成共同的行动目标。

### 三、创建“德育特色学校”的思路和要求

1、工作思路：学生主体、全员参与、教师表率、辐射家庭

Word文档

、  
与社区

2、工作要求：容充实、形式多样、鼓励创新、形成科学与  
规

### 四、创建德育特色校的组织机构

为了顺利有效的推进德育特色学校的创建，凸现学校特色德育，总结德育工作经验，进一步推进学校整体办学效益。经学校

研究决定，特成立乌板桥中学德育特色学校创建领导小组。成员如下：

组长：杜兴忠 世铭

副组长：任修德（直接责任人）双周

组员：宋仲远 玲鹏 各班主任

具体职责：组长负责学校整体发展的规划，德育特色学校创建方案的审核、  
监督。

副组长职责：德育特色学校创建具体方案的制定与审定、德育特色校的申报，  
创建活动的评价与考核等。负责协调相关学科和办公室的有关工作。

组员职责：负责德育特色学校创建的方案的撰写,各项德育活动的组织开展、  
管理以及协助组长做好考核评估工作。

### 五、创建德育特色校的具体措施

Word文档

德育特色学校创建是个复杂、长期的系统工程，它涉及到学校工作的方方面面。要根据实际，从以下方面着手，整体推进我校德育工作。

### 1、突出校级活动，在实践中提高学校德育的实效性，

培养学生良好的卫生习惯，锻炼身体的习惯以及朝气蓬勃、不怕困难，勇敢顽强的精神，并通过体育活动进行集体主义教育，培

养集体荣誉感、组织纪律性和合作精神。通过参加集体的实践活动和教师点拨教育，和学生的自我教育，培养学生的团队精神。

### 2、突出班级活动，创建“德育特色班”

为深化学校德育工作，突出学校特色，结合学校实际，推出“德育特色班”，各班根据学生的年龄特点和班级实际，师生共同讨论，自主确定“礼仪、自理、科技、环保、合作、法制”等不同主题。

(1)、在实施过程中，班主任结合班队活动和日常教学活动对学生进行相关主题宣传和教育，组织学生查找资料，踊跃投稿，每班每月出一期相关容的德育小报，并收集成册。

(2)、各班每月还围绕德育主题进行了1—2次主题展示会，并在家长会上向家长展示，取得家长的支持与共同参与。

(3)、各班将利用班队活动以及综合实践活动时间组织学生进行实践、体验活动，并进行相关研究，使学生在实践、体验、研究活动中获得一种感受，明白一个道理，养成一种品质、学会一

Word文档

种本领，从而引导学生在亲身实践中把做事的道理化成为健康的

心理品格，转化为良好的行为习惯。

(4)、建立班级德育特色档案：推出“德育特色班”，成为我校德育工作的亮点。

### 3、加强团组织建设和活动开展

运用其特有的教育手段，通过团员当家作主的集体生活和丰

富多彩的活动来进行，工作要与学校教育紧密配合。充分利用升旗国旗下讲话等教育活动。利用学校广播站搞好德育宣传工作。

### 4、继续加强校园文化建设，创设最佳育人环境。

校园文化建设是学校建设的一项重要工作，它不仅仅是一个学校的校园景观，它所展示的是一个学校的教育理念、文化背景和全校师生的精神风貌。

一是加强环境建设。校园环境文化建设能够赋予更多的教

育意义和育人功能。学校要充分发挥环境的隐形教育作用，结合实际情况，从净化、绿化、美化校园入手，为师生们提供整洁优

美、恬静温馨的工作、学习环境。加强走廊文化建设，悬挂名人画像、名言警句，

营造浓厚的文化氛围。

二是加强人本文化建设。抓好公共道德和日常行为规的养成教育，使升旗式、两操、队列、自行车摆放、卫生扫除、课外活

Word文档

、  
动等形成良好习惯，强化学生的公共秩序意识和爱护公物、保护环境  
环境的意识；加强对学生的“五爱”教育、安全教育、法制教育和国防教育，培养学生关心社会、关心集体、关心自然、关心他人、关心自己的良好习惯。教育学生自我评价的科学方法，让学生在自我管理、自我锻造、自我约束、自我评价的过程中健康成

长。

三是加强文化主阵地建设。充分发挥板报、橱窗、广播站、校报的主阵地作用，开展形式多样的宣传活动，引导校园文化气氛健康向上。

四是加强班级文化建设。通过班风、班训、班徽、班歌等班级文化建设增强班集体的凝聚力和战斗力。每个班级都必须有自己的班级文化特色，侧重于凝聚学生的班风、班训、班规等。体现班级德育活动的德育活动展区，体现整个班级每学期学年整个德育教育、德育活动、德育效果的班级特色档案盒。构建出各班的德育特色文化。

五是开展（校本）德育科研，注重中华传统美德教育。通过教师例会、学生活动、黑板报、校园广播多种途径，进一步挖掘学校的德育资源，引导广大师生投入到的特色学校创建的热潮中去。充分利用重大节日召开主题教育校会、班会加强爱国主义与革命传统教育。利用教室各块专栏开展班务工作，为学生的学习生活服务。

Word文档

六是组织丰富多彩的校园文化生活。坚持开展符合学生特点、引导学生全面成才、深受广大学喜爱和支持的校园文化活动。改变单调的学习、工作、生活模式，定期举办艺术节、读书节等活动，开展各种专题讲座、演讲比赛、书画大赛等生动活泼的体

育比赛和文娱活动，组织开展重大节日的纪念活动，对学生进行传统教育。利用雷锋月、植树节、清明节、五四青年节、七一党的生日、教师节、国庆节等传统节日组织传统的纪念活动以此来培养学生的道德情感，使校园文化生活呈现出异彩纷呈、健康向上的繁荣景象。

七是深化落实常规性的德育工作，开展好感恩教育、诚信教育、赏识教育、心理健康教育、法制教育等系列活动。开展第二课堂活动，培养学生的各种兴趣和特长。

5、加强家校联系，形成对德育教育的合力。

1)、开设家长学校，组建家长委员会。（2）、定期召开家长会，及时加强沟通。（3）、充分利用家长会，及时做好学生在家在校的情况交流

6、教师师德建设：

1) . 德育建设领导小组成员要率先垂，团结协作，为人师

表，做教师、学生的楷模，以点带面，在全校开展“树师表形象，创文明校风，育四有新人”的活动，以办公室为单位，讨论谈体

会。使教师真正做到言行一致，无私奉献。加强“三风”建设，

Word文档

、

创造良好的校园文化环境。

2) . 开展“争创政治业务强学校，争当政治业务强教师”的活动。要以“教书育人、服务于人、管理育人”为导向，使全校教师思想上比进步，比遵纪守法，比贡献，比教师良好行为的

执行情况。师表要求言行规，仪表端庄，言谈文明，举止大方。

通过派出去请进来的方式培养全体教师的综合能力。使全校教师人人争做政治业务强教师。

3) . 练师能。加强学校各种研讨组的活动，搞好各种实验课题的研究。加强公开课、示课、研讨课的学习与指导，以课代培、以课代训，加快教育技术现代化的进程。

4) . 建立健全师德规评议、考核和奖惩制度，每学期对教师师德进行评议、考核和奖惩，确保我校师德建设工作长期有效地开展。

六、创建德育特色校具体实施安排：

2013 . 3 宣传动员阶段

主要工作容：学习上级有关文件精神；建立建全校创建领导小组及明确职责；形成学校创建方案（初稿）。

2013 . 4 学校创建方案；班级特色方案形成阶段

主要工作容：各班级按照学校整体方案，形成班级特色方案。

2013 . 5 . 2013.12 实施阶段

Word文档

、

完善学校德育常规管理制度，规学生行为习惯。主要对班主任进行培训；对

学生干部进行培训；形成规的考评机制。着力打造一支优秀的班主任及德育队伍，开展一系列前述计划中的配套活动，评选出一批较有特色的优秀班级体；创建各种行之有效的家校沟通途径和方法。着力构建一套较为完善的德育特色建设的评价机制；推动学校德育特色校向更高更深层次发展。

2013 . 12 .      2013 . 1 总结提高阶段

主要工作容：逐步探索总结学校德育工作的新理念、新途径、

新方法；打造学校的德育特色品牌，不断提高学校的知名度和影

响力。

板桥中学

2013年3月

Word文档