

一年级下册美术教学计划 (组合7篇)

篇1：一年级下册美术教学计划

一、教材分析：

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。）

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力学习领域。）

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析：

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

三、基本情况：

本年级有2个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

四、教学目标：

(一) 知识教育要点

- 1、感知各种随意形。
- 2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。
- 3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- 4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。
- 5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

(二) 能力培养要点

- 1、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。
- 2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童。

(三) 审美教育要点

- 1、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。
- 2、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

五、教学措施

- 1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。
- 2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。
- 3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

六、个人展望：

努力提高学生自主学习的能力，培养学生的创新精神。

七、教学内容及进度安排：

见教学进度表

篇2：一年级下册美术教学计划

一、学情分析：

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力较幼儿园也有了较大提高，是迅速提高艺术能力的好时机。学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到，但还有一部分学生在这方面的能力还比较欠缺。

二、教材分析：

一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探究等课型，其中综合与探索课比重较大，主要培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、画、拼、剪、贴、彩泥等，在内容方面，题材显得更为丰富和多彩，有平时学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利。

三、教学目标：

1、通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法，认识和了解绘画基础知识，学习绘画及手工制作的基本方法、概念、技巧等，并能够运用在作品中，锻炼动手能力。

2、培养学生造型技能，培养学生的创造性思维，培养学生对美好事物的感知能力。

3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物，进一步培养学生对美术的兴趣，学会感受身边的事物及美感，完善人格。

4、培养良好的课堂习惯，学习习惯。

5、继续熟悉水彩画的材料工具及其使用方法。

四、教学措施（含“培优辅差”措施）

1、加强直观教学，发展学生的思维能力，加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维，使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景，倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

五、教学安排:

- 1、 船
- 3、 出壳了
- 5、 太阳
- 7、 童话城堡
- 4、 我们身边的线条
- 6、 漂亮的瓶子
- 8、 画自己
- 9、 手形的联想
- 10、 我和昆虫
- 11、 奇妙的旅行
- 12、 可爱的动物
- 13、 狮子大王
- 14、 介绍我喜欢的玩具
- 15、 春天的色彩
- 16、 用春天的色彩装扮自己

篇3：一年级下册美术教学计划

一、指导思想：

抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、基本情况：

学情分析：

学生刚入校,对学校的常规不了解。年纪小,自律性差。但都比较懂礼貌,见到

老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识,能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法,需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解.学生的差异很大,有许多学生基础很薄,需要时间和教师的个别注意。从幼儿园上来需要一定的时间适应新的环境。因此教师的教学态度和理念很重要,让学生对美术产生的畏惧感逐渐的消失。

教材分析：

本学期美术共18课,教材的内容充分的拓展了学生的思维,使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。内容丰富,从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求,学习一些简单的简笔画,把基础打实。

教材重、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和技能。
- 2、培养学生空间知觉、形象记忆、创造能力等。

三、教学目标：

- 1、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动,加强绘画的技能。
- 2、通过美术教学,培养学生对美术的兴趣及爱好。
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。
- 4、培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

四、主要措施：

- 1、认真学习美术课术新课程标准,加强有关艺术课教育理论的学习,认真学习研究、钻研美术教材,把握教材内容,抓住重点内容,突破难点及代表性的学习内容。
- 2、认真备课,不打无把握之仗,备课内容要体现创新,即力求实用,又方便灵活,使课堂教学形式多样化。
- 3、按时上课,上足课时,布置作业要有灵活性并能及时批改学生作业。
- 4、加强课外辅导,特别要加强对学困生的辅导工作。
- 5、开展多种形式的绘画如实践能力比赛和测评。开展评选优秀作品展评活动。
- 6、特别注重对学生绘画技能和实践能力的训练。

五、教学进度安排：

周次教学内容课时

第一周：准备课

第二周：1、大家一起画2、花花绿绿的糖纸

第三周：3、绕绕涂涂4、有趣的拓印（一）

第四周：4、有趣的拓印（二）5、我的太阳2

第五周：6、奇妙的撕纸添画（一）6、奇妙的撕纸添画（二）2

第六周：7、做拼音卡片（一）7、做拼音卡片（一）2

第七周：8、小鸟找家（一）8、小鸟找家（一）2

第八周：9鸟语花香（一）9鸟语花香（一）2

第九周：10、小动物盖房子（一）10、小动物盖房子（二）2

第十周：11、数字变变变12、会飞的娃娃（一）2

第十一周：12、会飞的娃娃（二）13、猜猜我是谁（一）2

第十二周：13、猜猜我是谁（二）14、变脸（一）2

第十三周：14、变脸（二）15穿花衣的热带鱼（一）

第十四周：15、穿花衣的热带鱼（二）16、寻找美丽

第十五周：17、亮眼睛18、美丽的铅笔头（一）

第十六周：18、美丽的铅笔头（二）19、花儿朵朵（一）

第十七周：19、花儿朵朵（二）20、小小食品店（一）

第十八周：20、小小食品店（二）

篇4：一年级下册美术教学计划

一、学情分析

本学期我继续担任一年级的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现

力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能使由浅入深、循序渐进的原则排列的。

色彩：涂色练习《五彩的烟花》_渗色练习(《水彩游戏》)—平涂.形色结合(《缤纷花布》)—在复杂形内填色(《热带鱼乐园》)—尝试色彩搭配(《彩旗飘飘》)。

造型(设计)：用线造型(《五彩的烟花》)—自然形(《水彩游戏》)—几何形(《缤纷花布》 彩旗飘飘 ——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋》—动物造型 粘贴小动物、信封纸偶、热带鱼乐园 神气的大公鸡 ——植物造型 “蘑菇”家园，各种各样的树—实用品造型 船儿出航、纸拎袋、剪拉花、彩旗飘飘、面具—人物造型 画画亲近的人 夏日。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》 彩旗飘飘、面具。美化环境：“蘑菇”家园。亲近自然：《热带鱼乐园》 神气的大公鸡 夏日。美术游戏：《水彩游戏》、信封纸偶、《东西南北》。

三、教学目标

1、知识教育要点

(1) 感知各种随意形状。

(2) 认识和运用各种平面形、常用色。

(3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

四、教学重点

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

五、教学措施

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

篇5：一年级下册美术教学计划

一、学生知识能力、学习习惯剖析：

一年级的朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失掉注意力等。所以教师的教课态度和教课理念起决定作用。假如能在宽松和睦的氛围中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的恐惧感，进而激发对美术课的喜悦。

二、教课目标任务：

- 1、经过美术教课，培育学生对美术的兴趣与喜好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技术。
- 3、培育学生健康的审美情味和优秀的道德情操。
- 4、培育学生察看能力、想象能力、形象思想能力等。

三、教材要点、难点：

- 1、学习相关美术的基本知识和基本技术。
- 2、培育学生空间知觉，形象记忆，创建能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培育。

五、主要举措：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不一样手段，激发学生学习的兴趣。

六、教课进度安排：

第1周我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋季来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

篇6：一年级下册美术教学计划

一、学情分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，对于习惯的养成没有进行系统的培养，对于色彩和形状的认知没有清晰地概念，新学期的教材对学生的颜色，简单的图形认知和掌握上要求比较高，因此课堂教学组织有一定的难度，因此教师的教学态度、教学理念以及教师的耐心就起到决定作用。所以，引导新入学小学生提高对于学习美术的热情、简单的绘画技巧和培养学生的审美情趣是本学期乃至本学年的教学重点。

二、教材分析：

1、全册教学目标要求：

(1) 知识教育要点：

A、认识和运用各种平面形、常用色。

B、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

C、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

D、欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

(2) 能力培养要点：

A、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到

有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

- B、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
- C、提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- D、提高对色彩美、形状美的能力。

(3) 审美教育要点：

- A、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。
- B、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

2、全册重难点：

(1) 重点：

- A、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣；
- B、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习；
- C、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作；
- D、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

(2) 难点：

- A、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。
- B、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。
- C、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法：

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

四、教学内容及进度安排：

五、教学检测与评价：

根据儿童的年龄以及本阶段的认知特征，主要检测学生在课堂上回答问题的表现力，课堂的示范能力，纪律观念，集体协作精神，作业完成情况等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

篇7：一年级下册美术教学计划

一、指导思想：

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

二、学情分析：

一年级新生入学不久，学生活动力特别强，活泼好动，特别是男孩子，又跑又叫的，注意力难以集中，学习习惯还处于自由散漫型状态。通过本册教学，努力使学生养成良好的生活、学习习惯，正确的人生观、价值观和道德观

三、教材分析：

本册教材共十九课。本教材依据教育部20xx年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

四、教学措施

1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

五、教学目标

鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

六、教学进度：

周次/教学内容/课时数

1周开学准备

2周大家一起画3课时

3周绕涂涂3课时

4周田野的色彩3课时

5周大眼睛3课时

6周我的太阳3课时

7周我跟月亮做朋友3课时

8周七彩飞虹3课时

9周奇妙的撕纸3课时

10周撕纸添画3课时

11周我的拼音卡片3课时

12周数字变变变3课时

13周变脸3课时

14周请跟我来3课时

15周营养早餐3课时

16周我长高了3课时

17周手拉手好朋友3课时

18周简笔画人3课时

19周蚂蚁搬家3课时

20周漂亮的铅笔头

21周鸟语花香

22周小小食品店