

小学书法教学计划 (通用5篇)

篇1：小学书法教学计划

写字教学是学校教育工作的一项重要内容，它具有育德、启智、修身、养性、审美的功能。抓好小学写字教学，能促进学生养成良好的写字习惯，从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。现结合我校实际，特制定此计划：

一.指导思想

为全面落实《全日制义务教育语文课程标准》，以“雅行传承文明，美德浸润人生”理念。切实加强写字教学，努力培养学生良好的书写习惯书写能力，力争创建写字特色学校，达到写字育人的目的。

二.工作目标：

通过写字教学，使学生养成良好的写字习惯，规范学生的执笔姿势和坐姿；具备正确书写汉字的基本能力。培养学生热爱祖国语言文字情感。激发学生写好字的欲望。

三.对教师的要求

1.认真制定写字教学计划，做好写字备课工作，保证教学时间，加强教学示范讲解。

2.认真批阅作业，大力开展竞赛，积极引导激励学生写好汉字。

3.对学生普遍教学的同时发现苗子重点培养起到模范带头的作用。

4.加强自身基本功培训，提高教师书写水平和写字教学效率。

5.每天坚持练习毛笔、硬笔和粉笔字，起到示范作用

6.研究教材教法。探讨适合学生的教学模式。

7.展示师生的优秀作品、获奖证书。利用橱窗，进行专题宣传，为学生树立榜样，推动写字教学。

四.对学生的要求

1.规范写字执笔姿势和坐姿。牢记三个一〔即一拳一尺一寸〕

2.背诵写字歌诀熟记汉字的笔顺规则：

3.掌握汉字的基本笔画，横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

4.掌握汉字的偏旁部首。掌握汉字的汉字的间架结构

5.对小学生应严格要求，那就是：规范、端正、整洁六个字。

6.学生作业，要求做到书写工整规范美观，力争一次写好，不涂抹。

7.行款整齐，用格居中，大小适当，字距合理，行距恰当。

8.在正确、端正、匀称的基础上，有一定的速度。

9.教师应运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价。学生自评和互评与教师点评相结合。

五.学段目标

第一学段三年级写字教学进度安排。掌握汉字的笔顺规则和基本笔画和偏旁部首。

第二学段四年级写字教学进度安排。掌握汉字的偏旁部首

第三学段五年级写字教学进度安排。掌握汉字的汉字的间架结构

篇2：小学书法教学计划

教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的发展，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式。书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现。写好汉字，不仅具有展示、欣赏和收藏价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识，来衡量。

学情分析

学生接触书法，学习深厚，求知欲强，但写字基础不好，还需要加强学习。

教学目标

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先,要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。坐着写字的时候,身子要正而直,两肩齐平,胸部挺起,头部要端正,稍微向前,不要歪斜;两臂要自然撑开,右手执笔,左手按纸,双脚要自然放平,踏稳,不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势,不但跟写好字有密切关系,而且对身体健康也很有好处,所

以一定要格外重视,并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画,主要有如下一些:横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

(2)汉字的笔顺规则,可分为基本规则和补充规则两种:基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3)汉字的间架结构,有如下六种:独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事,激发学生学习书法的兴趣与热情。

4、对小学生的写字提出严格要求,那就是六个字:"规范、端正、整洁"。

5、学习简单的章法,尝试作品。

重点难点

1.掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

2.汉字的基本笔画,主要有如下一些:横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

3.方法与措施

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果,在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动,如现场写字竞赛、书法作品展览,开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报,为家庭、邻里书写春联等。

教学进度安排

周次教学内容

1.第1-2周书法历史

2.第3-4周三个点的书写:撇点、斜点、挑点

3.第5-6周横画的变化及其写法

4.第7-8周短竖、垂竖、悬针竖

- 5.第9-10周短撇、长撇、竖撇的书写
- 6.第11-12周斜捺的书写
- 7.第13-14周横钩、竖钩、弯钩的写法
- 8.第15-16周竖弯钩、横折弯钩、横折竖钩
- 9.第17-18周斜折弯钩、横折、竖折、斜折

篇3：小学书法教学计划

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣班根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

201X-9-6

篇4：小学书法教学计划

一、指导思想

1、学写字就是学做人。

要练好字，绝非一时半刻就能奏效的，需要长远的研究和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，写字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的路子，字的利害或多或少地反应了一个人可否拥有敢于战胜困难、不卑不亢、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着亲近的联系。

鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，加强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活快乐，在艺术享受中碰到教育。别的，写字还与修养有亲近的关系，“字”是写给别人看的，恰似一个人的“仪态”，字写得规范正直，恰似人的衣着整齐，作风慎重，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的敬爱，对自己负责的表现，因此，学写字就是学做人。

2、在写字中发展学生的主体性。

主体性教育思想是现代教育思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、创立性。在写字教育中，要经过写字活动激发学生主动练字的动机，敬爱学生对字体的选择、练习方法的选择，保护和培养学生在写字过程中的创立性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

二、学情解析

二、三年级大部分学生经过一到二年的写字学习，已经养成了优异的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字

姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

三、授课目的

1、初步养成正确的写字姿势和优异的写字习惯。

第一，要想写好字就必然要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要正直，稍微向前，不要倾斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交织或踮脚尖。

正确的写字姿势，不仅跟写好字有亲近关系，而且对身体健康也很有好处，因此必然要格外重视，并注意养成优异的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常有的偏旁部首。

汉字的基本笔画，主要有以下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有中间突出先中、右上或字里有点后补、上包下时先外、下包上时先内、三框首横末折。汉字的间架结构，有以下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求：“规范、正直、整齐”。

四、授课重点、难点

1、进一步认识汉字的结构特点，特别是各种不同样的偏旁或同一偏旁在字形不同样地址所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有必然的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和优异的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

五、详尽措施

1、在授课中，合适向学生表达一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式激励学生好好写字，

真切调动起学生学习写字的积极性和主动性，激倡导他们的写字兴趣。

2、认真上好每节的写字指导课，优化写字课堂授课，在教学中要做到训练有度，在授课内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，成立信心。

3、重视写字课授课，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习可以有章可循，从而提高写字水平。教师的讲解不高出10分钟，学生练习多于25分钟。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合
;办理好写字与识字的关系;办理好写字授课与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的书法兴趣和专长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

篇5：小学书法教学计划

一、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出表达，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、构造、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

二、教学目标

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们时机，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好根底。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并

非一日之寒”，必须具有持久性。

(1)、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习牢固自己所喜爱的书法。

(2)、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业开展展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可到达日久功成的目的。

(3) .教导学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

(一) 实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

(二) 提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

(三) 能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

(四) 教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终到达学生自认为“天生我才必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平到达顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

三、学情分析

学生从一年级开始，就通过练字打下了很好的根底，所以说在此根底上开展高年级的书法指导还是比较容易的。教学中需要注意的是学生从低年级变换到中高年级的，尤其需要教师着重指导用笔方法。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（三）学会比较和鉴别的方法；

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。