

音乐老师期末个人总结 (合集5篇)

篇1：音乐老师期末个人总结

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

- 1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。
- 2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。
- 3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在09年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

七、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

篇2：音乐老师期末个人总结

回顾这一个学期的教学工作，我认为我在教学内容和教学方法上都取得了一定的进步。在教学内容方面，我充分挖掘音乐课程的特点，注重培养学生的音乐兴趣和审美能力。通过选用一些生动有趣的音乐作品，结合音乐知识的讲解，让学生在学的过程中不仅能够增长知识，还能够享受音乐带来的愉悦。在教学方法方面，我尝试借助现代科技手段，如多媒体教学、互动教学等，使得课堂更加生动有趣，提高学生的学习积极性和参与度。

在学生管理方面，我也做出了一些努力。我注重与学生的沟通和交流，及时发现并解决学生在学习和生活中的问题。我不仅在学习上给予学生指导和帮助，还在学生的性格品德培养方面进行引导，帮助学生树立正确的人生观和价值观。在与学生的交流中，我不断学习和进步，不断提高自己的教育教学水平。

在总结教学工作的我也发现了一些不足和存在的问题。首先是自身的知识水平和教学技能还有待提高，有些时候在教学过程中遇到一些问题会感到力不从心。其次是学生在学习方面的参与度和学习动力还有待提高，部分学生对音乐课程不够感兴趣，需要引导和激励。也有少部分学生存在着学习态度不端正、行为不规范等问题，需要及时加强管理和引导。

针对存在的问题，我将在下一个学期的教学工作中着重加以解决和改进。首先是加强自身的学习和提高，不断充实自己的知识储备，提高自己的教学技能和水平，以更好地满足学生的学习需求。其次是加强对学生的管理和引导，建立更加完善的学生管理制度和规范，引导学生养成良好的学习习惯和态度，培养学生的自主学习能力和终身学习意识。最后是加强与学生的沟通和交流，了解学生的需求和心理，积极倾听学生的意见和建议，不断改进和调整教学方法，使教学更加贴近学生的实际需求。

在未来的教学工作中，我将坚持以学生为中心的教育理念，不断改进和完善自己的教学方法和管理方式，努力提高教学质量，为学生提供更加优质的音乐教育服务。我相信，在自身的不断努力和改进下，未来的音乐教学工作将会取得更加出色的成绩，也会为学生的成长和发展贡献自己的一份力量。愿我们一起共同努力，为音乐事业的繁荣和发展添砖加瓦！

篇3：音乐老师期末个人总结

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《-----年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

篇4：音乐老师期末个人总结

在本学期的音乐教学中，我取得了一些重要的成绩，同时也面临了一些挑战。以下是我对本学期进行的总结和反思：

1. 教学成果

我非常自豪地宣布，在本学期，我的学生取得了显著的进步。通过我的教导

和指导，他们在音乐理论知识、乐器演奏技巧、音乐表达能力等方面都取得了很大的提高。

1.1 学生进步显著

在音乐理论方面，学生们学会了基本的音符和节拍的识别，能够熟练读谱。他们掌握了音阶和调式的概念，并能够在乐谱中正确运用。在乐器演奏方面，学生们通过不断的练习和指导，提高了自己的演奏技巧和表现力。他们能够流畅地演奏各类乐曲，并且具备了一定的即兴演奏能力。

1.2 音乐表达能力提升

除了技术上的提高，学生们在音乐表达能力方面也取得了重要的进步。通过学习音乐欣赏和分析，他们能够更好地理解音乐作品的情感和意义，并能够通过演奏将这些情感传递出去。他们学会了用音乐语言表达自己的感受和思想，这在培养他们的艺术素养方面具有重要意义。

2. 教学挑战

在本学期的教学过程中，我也面临了一些挑战。以下是我在教学中遇到的一些问题，以及我对这些问题的应对措施：

2.1 学生学习动力

部分学生可能对学习音乐缺乏兴趣，对课堂教学不够投入。我通过设计富有趣味性的教学内容，引入一些音乐小游戏和互动活动，激发学生的学习动力。

2.2 学习进度不一致

由于学生的音乐基础和学习能力不同，导致学习进度不一致。我采用了个别辅导和分组教学的方式，对不同水平的学生进行有针对性的指导和培养，确保每个学生都能得到恰当的学习支持。

3. 自我反思与改进

通过这个学期的教学实践，我得到了许多宝贵的经验，也了解自己的不足之处。以下是我对自己的自我反思和改进计划：

3.1 加强教学设计

我意识到在教学设计方面还有提升的空间。下学期，我将继续学习和钻研音乐教学的方法和理论，加强教学内容的设计和整合，以提供更好的教学体验。

3.2 与同事合作

与同事的合作对于教学的改进非常重要。下学期，我将积极参与教研活动和教学交流，与同事分享经验和教学方法，互相学习和促进进步。

以上是我对本学期音乐教学的总结和反思。我相信通过对自己的不断反思和改进，我将会成为一位更优秀的音乐教师，并为学生的音乐成长做出更大的贡献。谢谢大家的支持和合作！

篇5：音乐老师期末个人总结

时光荏苒，忙碌中xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定"宏伟蓝图"的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把xx年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过："虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！"我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说："赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！"听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

二、教育、教学工作为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。"脚踏实地，大胆创新"是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。

让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无

愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的xx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。