

小学音乐课程教学计划 (组合7篇)

篇1：小学音乐课程教学计划

一、指导思想

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学情分析

本学期我分管全校的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。十六个班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

三、教学目标

(一) 感受与鉴赏

1. 音乐表现要素

(1) 对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2) 能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

(3) 在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4) 能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2. 音乐情绪与情感

(1) 听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2) 够体验并简述音乐情绪的变化。

3. 音乐体裁与形式

(1) 聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2) 聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

4. 音乐风格与流派

(1) 聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二) 表现

1. 演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够背唱歌曲4~6首。

2. 综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3)能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

3.识读乐谱

- (1)用已经学会的歌曲学唱乐谱。
- (2)结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。
- (3)能够识读简单乐谱。

(三) 创造

1.探索音响与音乐

- (1)能够自制简易乐器。
- (2)能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2.即兴创造

- (1)能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。
- (2)能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

(四) 音乐与相关文化

1.音乐与社会生活

- (1)关注日常生活中的音乐。
- (2)喜欢从广播、电视、磁带、CD等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。
- (3)主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。
- (4)听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2.音乐与姊妹艺术

- (1)接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。
- (2)能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

3.音乐与艺术之外的其他学科

- (1)能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2)知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

五、教学重点难点

- 1.能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。
- 2.能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。
- 3.感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。
- 4.乐于与他人共同参与音乐活动。

六、教学措施

- 1.在日常生活中多学习，提高自身文化修养和教学水平。
- 2.课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。
- 3.因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 4.设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 5.丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。
- 6.多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

篇2：小学音乐课程教学计划

一、学科内容与学情概况

本学期我任xxx小学1-6年级音乐课和5年级的思想品德课，根据校区的安排及个人情况，我将在任好音乐课的同时认真学习和研究思想品德，不能局限于音乐专业，在工作中不断完善自己。

下面我将重点介绍一下低年级学习音乐的情况：小学生再入学前，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。他们在唱歌时常会走调。节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。因此我将针对学生教育“先入学为主”的特点及时地培养学生准确的音高，时值概念

，则将有利于以后的学习使他们具备敏锐的听辨能力。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可承受性，使教学方法既符合教学原则又符合音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。

二、工作要求与设想

为保证教学工作的实施，再工作中自我要求如下：

1、端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生，

2、为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。

3、深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性参与性。

4、参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心安康。

5、在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。

6、积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并开展记录与总结。

7、在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和见议。

以上是我对本学期的初定计划，不当之处，望各位领导给予指出。

xxx

一年级

20**年9月1日

篇3：小学音乐课程教学计划

一、指导思想：

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，

积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。 ，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、工作目标：

1.自身发展目标：

提高自身专业素质，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身声乐，器乐等方面的训练，学习相关课堂乐器，加强钢琴即兴伴奏的学习，提高即兴伴奏水平。

2、课堂教学目标：

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

3、学生素质目标：

音乐教育家卡巴列夫斯基说过“激发孩子对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。所以，本学期我要提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

三、内容与措施：

1、理论学习与交流：

理论学习这块我要再次学习《小学音乐课程标准》，按照上面的要求来严格要求自己。对我来说我的课堂纪律成问题，很是叫我头疼，不知道应该怎么帮助孩子们养成好习惯，我在这里还是要向有经验的教师去学习，去交流，如何的管理好我的音乐课，根据学校的要就，本月要抓课堂的常规课，二年级的李阳在课堂常规上做的很有特色，我去听后很有启发，我要虚心的向她请教一下。把学到的东西运用到我的课堂常规中去。

在这学期里，我准备读《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用同时，我也要学习别人的新颖的创意和知识，每月网上学习一片理论知识，来丰富我自己。

2、教学基本功：

根据我的教学实践,我发现,将音乐渗透到朗读教学之中,对于激发学生朗读学

习的兴趣,培养学生朗读技巧,提高语文教学质量有着意想不到的效果。音乐的节奏、曲调能为感悟的主体——学生营造气氛,提供契机,调动学生的知识、生活积累,让学生在自身与文字之间架设起一座桥梁。

乐理教学能力扎实的理论基础是音乐教学与音乐活动的根基。小学音乐教材的结构是以乐理知识为主线,将唱歌、欣赏、器乐视唱、律动等教学内容有机地串联,具有一定的系统性和科学性。每一项教学内容都包括音乐理论,它包括和声学、曲式学、配器法、作品分析、指挥常识、歌唱原理等技术理论。我要加强自身的技能来完善我的教学。

3、课堂教学水平与能力：

音乐教育作为小学教育的重要组成部分，其目的是通过音乐课堂教学和音乐课外活动，培养学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力，从而陶冶学生的审美情操，促进身心发展。

4、这学期里我要做研究课三节以上，并对校本教材做编写的工作，参加校本教研活动。一边教学一边研究。来提高自己的教学水平，在校内多听区级骨干教师的课来学习教学经验。

5、课堂教学工作：

1、(1)学生情况分析：

这个学期我担任三、四年级的音乐课。大部分学生对音乐课比较感兴趣，上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好，他们爱表现的心理还是比较强烈，但是创编动作的时候往往是女生比男生积极。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲，根据音乐展开想象的能力还是不够好;但是欣赏简短的歌曲(乐曲)时他们还是比较有兴趣的，基本能正确地说出歌曲的速度、力度与情绪。

(2)教材分析：

在这里细说一下第八册的教材分析，第八册音乐教材共有九个单元，课题分别是：《少年的歌》《春之声》《过去的故事》《水乡》《手拉手》《草原》《北海荡舟》《故乡》《快乐的节日》。九个单元中学唱歌曲有十八首，欣赏曲目有十八首，基本音乐知识，能够视唱do、re、mi、fa、sollaxi。由于教学内容较多，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

2、采取措施

(1)认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

(2)因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

(3)设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(4)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。(5)多读书!不断的从书中吸取知识，提高自身的涵养。

(6)积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验较丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。

(7)不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐的音乐课堂。

6.学生素质提高：

增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，在唱好课本歌曲以外，能自学三首以上的儿童歌曲，并培养学生具有独立视唱乐谱的能力。(Do——Xi)了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解民族的乐曲，初步接受民歌如：《采茶舞曲》扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

篇4：小学音乐课程教学计划

本学期我所带的班级仍旧是从一年级到六年级，也就预示着我需要把每一个年级全部的音乐课程了解透彻才能教好我的学生，针对上述因素我对自己的工作做了以下几点安排：

一、对自身的要求提高教学质量：

1、认真备课，备课时注意与课标相结合。

2、因材施教，对不同的学生要采纳不同的教学手法，使学生能够充分开展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的打算。使课堂保持愉悦性。

在教学过程中，不管是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的愉快。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

二、对学生的要求

1.发声训练局部：这个局部主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣；唱歌姿态要正确；发声要自然，用中等音量或轻声唱歌；按教师的手势，齐整地唱歌；用正确的口形，唱好a、e、i、o、u。视唱、知识、练耳：读谱知识：了解音有上下；了解音有长短；了解音有强弱。

2、视唱局部：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳局部：听辩音的上下听辩音的长短，比拟各种时值音的长短。

观赏：培养学生观赏音乐的兴趣和良好的观赏习惯。在观赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐渐体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能区分音乐作品中轻松、热烈、生动、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取肯定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会强化自身音乐素养的训练，摸索出一套合适自己的教学方法，同时我期望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以到达一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。以上是我对本学期的工作安排，我会尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我信任这样肯定可以用最好的教育教出最好的孩子。

篇5：小学音乐课程教学计划

1.教学目标

本音乐教学计划旨在培养小学生的音乐兴趣，提高他们的音乐素养和表达能力，同时促进他们的团队合作意识和创造力的培养。

2.教学内容

本教学计划涵盖以下内容：

-音乐基础知识：音符、节奏、音阶等基础知识的学习和掌握。

- 声乐训练：声音的发声、控制和表达能力的提升。
- 乐器教学：介绍不同乐器的基本原理和基本演奏技巧。
- 歌曲学唱：学习传统和现代的歌曲，并进行合唱练习。
- 音乐欣赏：介绍著名音乐作品和音乐家，培养学生对优秀音乐的鉴赏能力。

3.教学方法

本教学计划采用多种教学方法，包括：

- 导入法：通过引入有趣的话题或音乐故事来激发学生的学习兴趣。
- 听觉训练：通过音乐游戏和听觉练习来提高学生的听辨能力和节奏感。
- 合作学习：组织学生进行音乐合唱，培养团队合作意识和集体荣誉感。
- 创造性表达：鼓励学生进行创作，指导他们编写自己的歌曲或演奏小段乐曲。

4.教学评估

为了了解学生的学习进展和掌握情况，本教学计划将采用以下评估方法：

- 观察和记录学生在课堂上的参与和表现情况。
- 定期进行小测验，考察学生对音乐基础知识和技巧的掌握情况。
- 组织音乐演出活动，评估学生的歌唱和乐器演奏水平。

5.教学资源

本教学计划所需的资源包括：

- 教材：选择适合小学生的音乐教材，包括教科书和乐谱。
- 音乐器材：准备简易的乐器，如击打乐器、口琴等，供学生体验和演奏。
- 音乐播放设备：准备音响设备，播放音乐作品和示范曲目。
- 课堂展示：准备手绘的音符和音阶示意图，便于学生理解和记忆。

6.教学安排

本教学计划安排每周两节音乐课，每节课时长为40分钟。具体的教学安排如下：

-第1周：音乐基础知识介绍和声乐训练。

-第2周：乐器教学和合唱练习。

-第3周：歌曲学唱和音乐欣赏。

-...以此类推，循环进行。

7.教学反思

每节音乐课结束后，教师将进行教学反思，总结课堂上的亮点和不足之处，并根据学生的反馈意见和教学效果进行调整和改进。

以上是本小学音乐教学计划的大致内容和安排，希望通过这一计划能够激发学生的音乐兴趣，并提升他们的音乐素养和表达能力。

篇6：小学音乐课程教学计划

一、指导思想

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

二、使用教材

人民教育出版社发行的义务教育课程标准实验教科书音乐二年级、四年级、六年级下册。

三、学情分析

二年级：

二年级的同学活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，上学期，每周音乐课他们都期待着到舞蹈室上课，最喜欢律动和活动课。在唱歌，律动方面表现非常好，但音乐欣赏课学生倾听的习惯仍不好，乐谱知识的学习学生仍不是很感兴趣。三个班的学生情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强。大约占整体学生的30%--35%左右，50%的学生还可以，20%的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此在音乐课及课外活动中，应该利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，来激发、培养、发展他们的兴趣。一班的

吴煜辉同学上课从不张嘴，是个难题。本学期把他做为重点研究对象。

四年级：

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。三个班的学生情况大同小异，每班大约有20%-25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

六年级：

六年级的学生由于生活范围和认知领域的进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力也进一步增强，所以在以后的教学中应注意引导学生对音乐的整体感受，增加音乐表现与音乐创造活动以及动手搜集资料的份量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

六年级三个班的情况有所不同。一班学生的音准稍差，五音不全的和性格内向的也最多，但一班学生的组织纪律最好，对老师布置的收集资料以及创编简单律动与舞蹈完成的也最好，学生之间合作最好；二班学生音准最好，想象力也丰富，三班次之。但二班和三班学生对搜集资料不感兴趣，二班学生学生之间合作比五年级时要好些，但三班同学还是不会合作。今后应加强一班学生的音准，加强二班和三班学生的合作能力和搜集资料的能力。

篇7：小学音乐课程教学计划

目标

本音乐教学计划的目标是帮助小学生培养音乐欣赏和表达能力，培养其对音乐的兴趣和理解。

教学内容

1.音乐欣赏

通过听音乐，了解不同类型的音乐，培养学生对音乐的欣赏能力。教学内容包括：

- 听不同风格和时期的音乐作品，如古典音乐、流行音乐和民族音乐等。
- 分析音乐的基本元素，如旋律、节奏和和声等。
- 学习欣赏不同乐器的声音和特点。

2.歌唱和表演

通过唱歌和表演，培养学生的音乐表达能力和舞台表现能力。教学内容包括

:

- 学习唱歌的基本技巧，如正确的呼吸和发声方法。
- 练习唱各种类型的歌曲，如儿歌、流行歌曲和民族歌曲等。
- 学习基本的舞台表演技巧，如正确的姿势和动作。

3.创作和编曲

通过创作和编曲，培养学生的音乐创造能力和艺术表达能力。教学内容包括

:

- 学习简单的音乐创作技巧，如写歌词和谱曲。
- 学习使用简单的乐器编曲，如钢琴和手风琴等。
- 鼓励学生创作自己的音乐作品，并表演给同学们听。

教学方法

为了达到以上教学目标，我们将采用以下教学方法：

- 组织听音乐会和音乐比赛，激发学生的音乐兴趣和积极性。
- 制作教具，如音乐卡片和乐器模型，帮助学生更好地理解音乐知识。
- 组织小组活动和合唱团，鼓励学生合作学习和互相帮助。
- 定期进行评估和反馈，帮助学生了解自己的音乐能力和进步。

教学评估

为了评估学生的学习成果，我们将采用以下评估方法：

- 考试：进行乐理和音乐知识的笔试和口试。
- 表演：学生通过表演歌曲和舞蹈展示自己的音乐表达能力。
- 创作：学生创作和演奏自己的音乐作品。

通过以上的教学内容、方法和评估，我们相信学生们将能获得全面的音乐素

养，并培养自己对音乐的兴趣和理解。希望他们在音乐中找到乐趣，并培养终生的音乐爱好。