# 初中音乐教学计划（精选8篇）

**篇1：初中音乐教学计划**

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。切实提高学生的音乐素质。努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务：

1、初一音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教材分析：

本册教材内容有：

歌曲六课，每课还包括“聆听”、“演唱”、“活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

四、学生情况分析：

学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教材重点难点：

重点：

1、让学生有感情的演唱歌曲，并渗透德育。

2、培养学生听音乐的能力。

**篇2：初中音乐教学计划**

本学期按照学校的安排，我担任初中三个年级的音乐课，这对于我新手来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期我制定教学计划如下：

一、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱和五线谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

二、任务目标

（一）、唱歌部分

1、教唱书本上及书本以外的一些校园歌曲

2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。并交唱直到会为此。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

三、教学分析：

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

高年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的`潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、视唱、综合练习、欣赏学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况进行穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

四、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生对音乐的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

教师从中总结经验。这就是本学期音乐教学的教学计划。

**篇3：初中音乐教学计划**

一、教学内容

1、基础音乐知识：音乐节奏、音高、音调、音乐和弦、音乐形式、乐器技巧等。

2、音乐表演：钢琴、吉他、小提琴、古筝、民族乐器等的演奏。

3、音乐创作：创作歌曲、乐曲、舞曲等。

4、音乐赏析：认识音乐史上的名曲，赏析音乐的美。

二、教学方法

1、讲授法：通过讲解、演示等形式，使学生掌握音乐基础知识。

2、实践法：通过乐器演奏、音乐创作、音乐欣赏等实践活动，使学生掌握音乐实践技能。

3、讨论法：通过讨论、交流等形式，使学生能够深入理解音乐知识，培养其音乐素养。

三、教学步骤

1、讲授音乐基础知识：讲解音乐节奏、音高、音调、音乐和弦、音乐形式等。

2、实践活动：学生操练乐器技巧、演奏乐曲、创作歌曲等。

3、讨论交流：讨论音乐史上的名曲，交流各自的音乐心得。

4、音乐欣赏：赏析音乐的美，体会音乐带来的感受。

**篇4：初中音乐教学计划**

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级，以欣赏为主，辅以歌唱，分六个单元，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

１、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

２、学校有关音乐方面的文娱工作，特别是鑫秋音乐会的排练工作，将作为重点工作。此外还有一些竞赛工作如艺术B级等的工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排：

初一：

第一单元2课时

第二单元2课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元2课时

第六单元2课时

机动与考试共2课时。全学期共16课时。

初二：

第一单元2课时

第二单元2课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元2课时

第六单元2课时

机动与考试共2课时。全学期共16课时。

**篇5：初中音乐教学计划**

本学期我是担任七—八年级的音乐教育教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期我制定教学方案如下：

一、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建立者。特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到安康开展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐根底知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱和五线谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

三、任务目标

〔一〕、唱歌局部

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进展检查，让个别学生起来演唱，假设有不正确的地方师及时进展教正。并交唱直到会为此。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

〔二〕、发声训练局部：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

〔三〕、欣赏局部：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识〔如旋律进展的方式、特点和一般的表现意义〕，以进一步加强情感体验的能力。

四、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分开展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生对音乐的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经历。这就是本学期音乐教学的教学方案。

**篇6：初中音乐教学计划**

音乐教育是学校实施美育的重要途径，对于促进学生德、智、体、美全面发展，培养有创新精神和实践能力的人才，具有不可替代的作用。本学年，我们将在学校领导的领导下，根据音乐学科的特点，以提高音乐教育质量为中心，努力完成学校交给的各项任务。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，体现素质教育的思想，以音乐审美为核心，以学生的兴趣爱好为动力，注重个性发展和音乐实践能力的培养。通过各种有效途径和措施，激发学生对音乐艺术的兴趣和爱好，启迪学生的智慧，开发学生的潜能，培养学生的审美能力和音乐素养。

二、基本任务

1.使学生掌握一定的乐理知识，逐步提高对乐理知识的认识和理解。

2.使学生掌握正确的歌唱姿势和呼吸方法，培养良好的歌唱习惯。

3.丰富学生的音乐表现手段，逐步提高学生的歌唱能力和表演水平。

4.提高学生的音乐欣赏能力，拓宽学生的音乐视野。

5.培养学生的音乐兴趣和爱好，提高学生的音乐素养。

三、教学内容与要求

唱歌教学

（1）选择符合学生年龄特点的歌曲，注重歌曲的艺术性和思想性。（2）注意歌唱的姿势和呼吸方法，培养学生的歌唱兴趣和习惯。（3）通过歌唱表演和比赛，提高学生的歌唱能力和表演水平。

欣赏教学

（1）选择符合学生年龄特点的音乐作品，培养学生的欣赏兴趣。（2）通过讲解和演示，帮助学生理解音乐作品的意境和内涵。（3）通过听辨、模仿、演奏等活动，丰富学生的音乐表现手段。

乐理知识教学

（1）通过游戏、演示等活动，帮助学生掌握乐理知识。（2）结合歌曲实例，帮助学生理解乐理知识的应用。

课外活动

（1）组织音乐兴趣小组，如合唱队、舞蹈队等。（2）定期举办文艺演出和比赛活动，为学生提供展示才华的平台。

四、教学方法与措施

1.灵活运用多种教学方法和手段，注重趣味性、游戏性、竞争性等。

2.针对学生的个性差异，采取分层教学、个别辅导等措施，确保每个学生都能得到充分的发展。

3.通过欣赏、表演、创作等活动，培养学生的音乐兴趣和爱好，提高学生的音乐素养。

4.充分利用现代化教育技术，如多媒体、网络等，丰富教学内容和形式，提高教学效果。

五、教学进度与时间安排

每单元教学时间为2-3周，具体时间安排根据教学计划和实际情况进行调整。

教学进度根据教材内容和教学计划进行安排，确保教学任务按时完成。

六、教学评价与反馈

定期进行单元测评和期末考试，了解学生的学习情况和进步程度。

通过学生自评、互评和教师评价等多种方式，全面评价学生的学习效果和表现。

根据评价结果，及时调整教学方法和措施，确保教学质量不断提高。

七、教学资源与条件

教材选择符合学生年龄特点和实际情况的音乐教材。

教学设备齐全，包括钢琴、音响设备、多媒体设备等。

教师队伍素质高，具备专业知识和丰富的教学经验。

以上是本学年的初中音乐教学计划，我们将按照计划有条不紊地开展工作，努力提高教学质量，为学生提供更好的音乐教育服务。

**篇7：初中音乐教学计划**

本学期我是担任初中部的音乐教育教学工作，为了在教学中有明确的方向和目的，使教学工作开展得更加好，本学期我制订教学计划以下：

一、学生情况分析

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。xxxxx这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较教高，学习兴趣较浓，而其他班级有待进一步提高学生的学习兴趣。

初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从绿色家园，西南性韵、瑰丽的电声、歌剧世界、化蝶、婆姿舞这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3―5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

**篇8：初中音乐教学计划**

一、音乐教学目标与任务：

除了歌曲的学习以外，结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏，并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习。

二、教材分析：

本册教材共分六个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

三、教学分析：

1、唱歌是学习一些适合中学生延演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一,旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

