

## 大学校园迎新晚会活动总结 ( 合集5篇 )

### 篇1：大学校园迎新晚会活动总结

XX年X月X日晚六点半，以“青春不乏，追逐期望”为主题的X市财经大学法学院XX级迎新晚会在多功能厅拉开帷幕。本次晚会由XX法学院团学联文艺部主办，外联部、志愿者部等其他多个部门倾力协办。法学院党总支副书记周老师、分团委书记王老师受邀出席，团学联主席团成员XXX、XXX、XX、XXX也受邀出席并担当嘉宾。

六点三分，晚会在法学院师生的热切期盼中正式开头。作为开场，音乐联盟为大家献上一曲《JustTonight》，几位表演者用热忱洋溢的歌声、激情澎湃的音乐制服了现场的观众，赢得了阵阵欢呼声和掌声。而接下来的女声合唱《S.H.E》，使我们仿佛能看到那位在沙滩闲逛的女孩，她秀丽、自由而又独立，全部人的目光都要为她的光线停驻——或许，这种女孩既是男孩子的幻想，也是女孩子的幻想。观赏完几位女生的合唱，就是秀丽的维族姑娘们为大家带来的美丽的民族舞蹈。她们轻柔曼妙的舞姿与富有民族特色的音乐相得益彰，令人忍不住拍手叫好。

再接下来，空手道社的成员们也倾力演出，表演了一段空手道。大家动作整齐划一，富有力道又柔韧敏捷，力与美完美地结合在了一起，博得了全场观众的喝彩。空手道社的表演完毕，紧接着，武术社的学长又为我们带来了中华传统武术项目——关公耍大刀，使我们领受到传统武术的魅力。这两项表演，都使我们见识了青春的力与美。青春是生气勃勃的，是富有力气的。

空手道社的表演完毕，紧接着，武术社的学长又为我们带来了中华传统武术项目——关公耍大刀，使我们领受到传统武术的魅力。这两项表演，都使我们见识了青春的力与美。青春是生气勃勃的，是富有力气的。接下来，室内乐团给我们带来探戈舞曲——《一步之遥》，伴随着悠扬的乐声，我们仿佛回到了那个年月，爱情深沉而又含蓄，如琉璃般秀丽宝贵，却也如琉璃般易碎。一不小心的错过，几步之遥，一生距离。优雅的《一步之遥》演奏完毕，上场的舞者表演了热力四射的街舞《UptownFunk》，瞬间引爆全场，观众们都为舞者的舞姿目不转睛。

假如说之前的表演是晚会的预热升温，那大一新生表演的话剧《书赢取银》则将晚会的气氛推向高潮。这部爱情喜剧，以其富有时代感的台词和夸张的演绎博得了观众的喜爱，现场欢声笑语，掌声不断。再接下来，是文艺部前任部长XXX带来的独唱——粤语歌《无赖》。他的粤语原汁原味，歌曲本就动人，搭配他好听的声音，变得更加出彩，观众们都不由得随着节奏轻轻摇摆。最终一个节目是结束舞《GoodBoy》，满载着期望与活力的大一新生们在舞台上挥洒汗水，不知疲乏，释放无悔的青春，让观众眼前一亮，又回味无穷。

而间或穿插在整场晚会的游玩互动环节，拉近了观众与晚会的距离，让人真正乐在其中。随着舞曲《GoodBoy》的结束，XX法学院XX级迎新晚会正式落下帷幕。此次晚会精

彩纷呈，高潮迭至，背后凝聚的是台上演员和台下幕后的辛勤努力，也是团学联各个部门的团结一心和学校的支持的结果，更是法学院学子燃烧拼搏的结晶。晚会结束了，但是感动并没有结束，精彩也远远不止于此。法学院的学子们也必定会像这台晚会一样青春飞扬，在青春的道路上上下下求索，不知疲乏，追逐期望与幻想。

## 篇2：大学校园迎新晚会活动总结

在鲜花，音乐和掌声中，XX级迎新晚会会落下帷幕。本台晚会由学工会承办，在学院领导的关心和各部门鼎力支持下，取得圆满成功，达到预期的效果，观众反映较好，为演员提供了一个展示自我的舞台。节目形式新颖，节目内容丰富。今年的晚会从策划开始即考虑到各不同层次，不同口味观众的需求。既有婀娜多姿的舞蹈，也有幽默诙谐的小品话剧；既有款款深情的歌伴舞，也有悠扬的乐器独奏，让观众们在同一地点，同一时段有机会欣赏到不同的表演。

此次XX级迎新生文艺晚会对于我们新组建的学生会中的每一位成员来说都是一次挑战，更是一次很好的学习契机。我们从九月中秋后启动了迎新生晚会的筹备工作：学生会组织认真评选各个班级上报节目；十一过后，我们负责节目的同学晚上就在建筑专业教室依次对各个上报的节目进行一、二、三审；十五日、十六日下午在教室进行晚会节目的整体预演。

对于许多学生会新成员来说，这是他们第一次参与组办大型晚会的工作，他们放弃了许多课余时间、努力积累晚会经验，目的就是为了能够顺顺利利地将由我们学生自己组办的一次大型文艺晚会精彩地呈献在观众面前。虽说整台晚会过程中没有出现什么意外，但毕竟由于我们经验不足，整台晚会暴露出了不少问题，其中既有主观因素也有客观因素。在此我做一总结，希望能从此次晚会中吸取教训、获得经验，使今后的文艺晚会举办得更出彩、更受好评。

### 节目选取问题

在节目选取中我们是站在自己的角度考虑，认为学生喜欢的就是好的，却没有考虑到思想的引导性，出现了学生喜欢但是节目整体不太高雅的现象，今后我会注意。因为学生会是一个学生组织，所呈献出的活动应该具有一定的引导性。因此，并不是所有迎合学生口味的节目就是好节目，并不是所有符合大众审美观点的节目就一定要采用。主持词问题：

主持人的串词交给了文艺主持人组后，我自己也没有再去审核。由于主持人都是新人，上台时不免有点紧张，出现了些失误，串词方面也有点欠缺，整体感觉不是很流畅。其实主持人的串词和晚会主持人一样，都是晚会的灵魂，是一条主线，串得好否直接影响到主题与节目的贴切度，大众同学的关注度和领导的认可度。现在，我们提倡有空看看以前的春晚节目，想从中受些主持词编写等启发。

### 节目分配问题

节目整体分配上不太科学，因为这次晚会的主题是迎新，我们认为应该让新

生充分发挥，可是却忽略了新生经验不足的弱点，结果在场上时出现了诸如怯场临场发挥不稳定的问题，从而使得晚会的前半部分不够精彩，未能成功吸引观众眼球，后半部分主要由老生负责演出，整体反映还行，以后我们会主要利用老生挑大梁，再辅以新生的亮点;还有话剧方面的问题，话剧总体时间过长，以后我们会注意压缩时间，做到以小见大，精益求精。

#### 时间问题

此次活动时间过于仓促，会场因有报告会而使晚会组织以及表演人员未能按原计划进行会场布置和节目彩排，从而导致整场晚会连贯性欠佳，以后，我们会吸取教训，避免出现同类问题。

#### 器械问题

因小礼堂装修，音响的操作系统有所改变，开始时因不熟悉系统出现了一定的失误;还有话筒的问题，由于是外借的，好多话筒不太稳定，使得整场晚会的音效不是很出色。

#### 其他注意点

- 1.分工要明确，所有的组织人员要明白自己的职务，做到心中有数。
- 2.伴奏一定要有音乐，无论是有无乐器。
- 3.话剧人员要精简，场上人不能超过五个，否则台面容易乱。

组办文艺晚会是一个不断学习、修正、提高的过程。此次晚会的确暴露出了不少问题，我们会吸取此次教训，继续为以后的晚会贡献出了智慧与力量，同时，更好地开展接下来的各项学生工作。当然，在整个晚会的筹备过程中，许多同学所表现出的认真执着、团队精神、牺牲精神触动着我的内心，值得我尊敬与学习，他们更是我的老师。希望我们这个团队能始终如一，在工作中学习，在学习中收获，在收获中成长，在成长中见证彼此的成熟，同行同歌，携手迈进，继往开来，其道大光。

### 篇3：大学校园迎新晚会活动总结

本学期的大学迎新晚会，已经圆满结束了!作为此次迎新晚会的负责人，回想这次举办的非常成功的迎新晚会，本人还是想认真对此次的迎新活动做一个总结，这样才可以让未来的迎新活动能够更加出彩出色!

当然，这一次的迎新晚会活动之所以能如此成功，都是因为我们这次迎新晚会节目的质量相比去年有了很大的提高。今年的迎新晚会节目还是以往参加的人一起排练的，但因为有了过去的经验，今年的节目质量也就有了相当大的提升。比如，迎新晚会上的那个小品，主创人员还是去年迎新晚会的那几个人，但他们经过了很长时间的策划和编导，创造出了今年迎新晚会上最令人欢喜的节目，这都是大家一年一年在进步吧!

除了节目的质量是晚会成功的最主要因素外，其次就是本次迎新晚会的整体环境了。这次的迎新晚会，我们将过去的礼堂舞台迎新，改在了学校最大的操场上进行迎新，不仅做好了如果下雨改如何继续的准备，也做好了没有雨更能让这届新生感到我们迎接他们的热情的准备。这些布置都是我们几个高年级的学长学姐们在课余时间准备的，既体现了我们对新生的用心，也体现了我们对学校的热爱。

在这次迎新晚会活动中，我尤其想要感谢的是我们学校表演系同学的大力支持。本来我们学生会能够出的节目，来来回回就是那几个节目，如果不是有几个表演系的同学在我们学生会帮忙，帮我们策划节目，又从他们系中拉人过来参加节目，我真不知道我们的迎新晚会应该如何出彩出色。对，不仅仅是这次的迎新晚会，这两年的迎新晚会都是因为表演系的支持才有了这么好的成绩，希望未来的大学迎新晚会，这些同学还能为我们学生会出一份力，向我们学校的新生表达我们学校以及我们这些学生对他们的热情!

此次的迎新晚会，本人还想要感谢的是学校对我们迎新的支持，学校为我们提供了许多便利，这些我们作为学生会的成员，作为大学迎新晚会的组织者和参与者，我们非常感谢。这些支持让我们也如大学新生一般，感受到了学校对我们的重视，我们未来还在学校的每一天，都会想办法为学校争光的!就像此次的大学迎新晚会给大学新生留下了良好的印象一样!

## 篇4：大学校园迎新晚会活动总结

### 一、活动主题：

趣味运动，共享欢乐。

### 二、活动目的：

为了展现我校大学生积极向上、生气活泼的精神风貌丰富广阔学生的业余文化生活，增强广阔学子的团队合作精神和同学间的凝聚力，也为了提高机电工程学院的综合素质，展现机电工程学院的风采与活力。学生通过丰富多彩的游园活动，表达和谐校园的新气象，通过游园活动充分展现当代大学生德智体美劳全面发展的新风貌。这次活动同时也丰富了我们的大学生活，增强了同学之间的友谊。

### 三、活动筹备：

这个活动，我们多次召开会议商量活动流程，人员安排，活动中要注意的细节，预防措施等各方面的内容，确保活动的顺利开展。

#### 1、前期宣传：

宣传，这肯定是我们团学律的强项，特别是宣传部制作的活动宣传海报，特别的出色，渲染力强，内容吸引人，突出活动重点，这个给我们的迎新夜游会的宣传加很多的分。在9月14号下午我们就负责把海报粘贴在校园在显眼的地方，几乎让每一个路过饭堂的人都能知

道机电工程学院的“迎新夜游会”。我们也考虑到物极必反这个道理，过于的热情会让人感到厌烦。还有就是我们的宣传周期应当缩短，从宣传效果来看，我认为两天是最好的周期，第三天大部分人都会说“我已经知道了”，所以第三天的效果不是很好，长期的宣传也只会让人觉得不舒服。再有就是人员的安排不合理，各部门之间的配合显得生疏，这个可能还需要磨合。

## 2、物资的采购：

首先，我不得不说这次活动举办的很匆忙，放完中秋回来，就忙大一的迎新工作，9月14日才把总的策划书给老师看，15日就去购买物资，16号就是活动的开始。物资购买主要数量多，部门还没有属于自己的干事，我们几个又有课，所以很麻烦，就抽了XXX和XX两位同学去购买。以后也会吸取教训，策划要早点给老师看，物资要尽早准备，这样才不会忙的乱了自己的阵脚。

## 3、场地的布置

夜游会的现场华丽而闪亮，吸引了很多人的眼球，这是我们夜游会成功的关键，也是我们夜游会的一个看点和亮点，但这个活动也需要强大的资金保障和强大的人力资源，所以这个得感谢刘老师的大力支持和团学律干部们的鼎力相助，是您们给了夜游会一个漂亮的舞台。9月16日下午14：00分，大家就集中于东校区宿舍楼f栋楼下。大家开始了各自的工作：搬桌子，搬帐篷，搬音箱，打气球等各项工作。一切在大家的努力下有条不紊的开展着。按照我自己的要求，这种布置场地是还没到达我预期想要的效果，为了解决校道上灯光不够的问题，采购了大量的探照灯来弥补这个缺陷；为了想更好的渲染舞台的气氛，特地的挂满了五彩缤纷的彩灯；但是在各区域的气氛营造很棘手，这也是没有考虑进去的一个因素，这也给我们留下了深刻的教训——如何才能让每一位来宾都能乐在其中。这所有布场当中最大的问题就是没有提前和人工湖旁边的小卖部协商好怎么接电，这一环节严重的导致了布场的安排与其前期的暖场开展。这也提醒我们在以后的工作中，前期的准备工作和协商，一定要做到位。

## 四、活动过程：

在这个整个活动过程中，同学们都很积极的参与活动。这个活动也取得了我们预期的效果。

从这次的人流量来看，整体还在掌控内，没有出现人满为患的现象。有一点就是这个活动的场地太狭小，没有充分表达出‘共享欢乐’这一主题，导致有些同学玩不了游戏，只能一边看。所以在这样的活动过程，让我看到了观众的需要，看到了如何去表达活动的主题，不能一味凭自己的想法去安排，要懂得随心应变。

## 五、后勤工作：

在活动结束后的场地清理，桌子，展板，帐篷的搬运出现人员安排不够。大家的分工不是都很明确，很多人不清楚自己的工作。但是大家都很积极的服从安排，肯吃苦耐劳

, 终于把各项工作都做好。

综上所述, 我们的这次活动举办得很成功, 大家都很努力。

通过这次活动, 我们积累了很多宝贵的经验。在今后的工作过程中, 我们将吸取经验, 不断地学习、改良、创新, 提高我们的工作效率, 加强我们的工作能力, 加强部门与部门之间的沟通, 弥补我们工作中的缺陷之处, 同时寻找解决的方法, 争取把文娱部的发展提到新的一个台阶。

最后, 我们要坚信“一分耕耘, 一分收获”, 正因为有我们的努力, 我们的活动才能举办的成功! 谢谢大家的辛勤劳动! 继续加油哦!

## 篇5：大学校园迎新晚会活动总结

我院迎新晚会XX年X月X日在大学生活动中心成功落下帷幕。

晚会从筹备到成功谢幕, 虽然只经历了短短的十天, 但在这十天里, 学生会各部门都在积极地准备, 不论是总体策划的主席团, 还是提供资金支持的纪检部, 还是提供后勤保证的卫生部, 还是组织节目的文艺组等等, 学生会全体部门都为了一个共同的目的和荣誉的使命而努力着。

十天的时间很仓促, 可是我们依旧努力的去精心准备, 我们的准备没有辜负大家的期望, 在万众瞩目的xx年10月18日晚六点半, 我院迎新晚会在大学生活动中心隆重上演, 得到了老师和同学们的一致认同。

在这次迎新晚会过程中, 学生会承前启后地得到了更多的宝贵经验, 在此将迎新晚会从筹划开始提出优点和缺点, 希望对以后的迎新活动有所帮助。作为学生会主席团成员, 与学生会各部门的分工不同, 所以这篇总结重点从统筹安排的角度出发。

迎新晚会流程表:

(1) 办公室团召开迎新晚会商讨会议, 讨论迎新晚会模式问题, 最终确定迎新晚会策划由主席团XXX完成, 并尽快发江老师及崔老师审核。

(2) 主席团召开学生会会议(包括中德两名学生代表), 分派安排各部门工作。

(3) 迎新晚会节目安排草稿由纪检部及文体部协商制定, 分发到学生会各部门以及主席团, 进行相应的节目负责组织。

(4) 迎新晚会所有策划工作完成。

(5) 学生会内部会议, 讨论灯光音响组问题, 最终确定方案。一方面主席张x外出租赁无线耳麦胸麦, 另一方面由文艺组高x负责检查大学生活动中心的灯光音响组并文艺部开

始筹备选派节目。

(6)文艺部自选节目进行第一次面试，确立节目审定小组成员：XX六人组成。

(7)文艺部自选节目进行第二次面试，确立节目审定小组成员：XX八人组成。

(8)主席团、纪检部继续跟进文艺部节目，文艺部跟进节目进展，确定好节目负责人、节目跟进人。

(9)XX外出租赁主持人服装等等事宜。

(10)XXX继续去农贸市场采购。

(11)最后一次彩排在中德教室进行。

(12)迎新晚会正式开始。

经验总结：

筹备阶段

1.因为时间紧迫，迎新晚会的筹备工作做得相对紧张，为文艺组工作造成不便，又直接影响到迎新晚会的顺利开展。

2.本次迎新晚会策划因为某些因素，没有采用以往一贯的文艺组牵头的方案。这种决定在后期的工作中带来了相当多的麻烦和不协调。所以以后的迎新晚会最好由文艺部牵头，由文艺组组长任总策划，其它部门辅助。

3.迎新晚会如果根据实际情况需要创新，主席团成员需慎重考虑相应模式，并与总策划协调，交书面材料由学生会集体商议。

4.节目临时小组成立后没有有机的统一起来调度，仍然按各自所属机构办事，没有起到预想的效果。所以根据情况确立的节目组后就该交给有经验的人带领好，为迎新晚会打好经济基础。

5.晚会策划方案只注明总策划人而没有副策划人、节目审定小组、后勤协调小组、节目筹备小组等具体负责项目，没有落实到部门，落实到负责人，给前期的筹备工作带来很大不便，效率较低，决断不下，效率低。

6.新任干部对以往资料的了解不够，本次灯光音响组联系方式几经周折才找到，这也是影响晚会效果的一个客观原因。所以每个直属部门的干部，都应该在10月上任后，查找资料，吸取经验，找到捷径。

7.节目审定小组的任命没有得到学生会的会议认同，在开展工作的时候让决

议产生分歧。所以策划完毕后，节目审定小组的节目单最好不要临时更改。

#### 晚会进行阶段

- 1.秩序问题，前面已经提到。
- 2.催场组由专人负责，做得很好。
- 3.演员节目表演到位，中间游戏环节欠缺考虑。

#### 会场清理阶段

1.晚会结束后由主席团、卫生部组织人员清理会场。各部门人员不齐，在舞台下随处站着，不集中，任务分配临时没有准备。所以晚会前统计各部门人数，分男女罗列。晚会进行时就开始根据桌椅板凳等情况分配任务，晚会结束后可以迅速布置任务，落实到部门。

2.收拾会场，清理好有用的东西，将没有用完的物品回收。

3.院发放和回收在回收的时候出现了不够的问题，虽然已经最后解决了，但是这个任务应该细致点，不用造成这样的麻烦。

4.大一学生收拾会场很辛苦，21：00会场收拾完毕，迎新晚会结束。

这次迎新晚会总体上是成功的，这要感谢多位老师的指导，还有同学们的道具筹备，宣传组同学的海报横幅和大一同学的现场照相摄影，主席团、纪检部的秩序维护和场地划定，PC服务部的机动候命.....这次迎新晚会的成功还有我们的学生会全体人员的精心准备和努力，大家表现都很好，各部门的干部都是可圈可点的，在此感谢大家!

XX年X月X日已经过去了，我们的荣誉只能留在昨天，希望后来者再接再厉，做好工作，做好活动，为我院增光，为同学们服务!