

小学美术教师评职称个人工作总结 (精选4篇)

篇1：小学美术教师评职称个人工作总结

本人自参加工作以来，始终坚持热爱自己的教育事业，在工作中，勤勤恳恳教书，在生活中，无私奉献，遵纪守法，具有良好的师德，同时，关爱学生，为人师表，教书育人。使学生在德、智、体、美、劳等各方面得到全面发展，赢得了学生的热爱、家长的信任。同时，能按照教师职业道德规范要求，努力做好本职工作，并结合现代教育教学的需要，加强业务进修和文化素质的提高，与同事们团结协作，相互学习，取长补短，不断完善和改革课堂教学，取得了较好的效果，并顺利完成教育教学任务。

工作以来，一直担任美术、数学的教学工作。工作中能以学校整体利益为重，服从领导分配，为学校工作尽心尽力，从不计较个人得失，默默无闻，任劳任怨地完成各项工作，得到了同事们的好评。本人特就美术教学工作小结如下：

一、政治思想方面

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好的美术教师。

二、教育教学方面

在教学方面，我认真负责，虚心请教，提高教学水平。做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水平，学习方法，习惯。

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、考虑美术教法的特殊性，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。对教育教学能及时反思，及时总结教学得失。

4、在课堂上能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生

学习美术的兴趣，课堂上讲究方式方法，课堂丰富而有趣，减轻学生的负担。

5、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

7、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习和兴趣的发展。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创谈村小学美术教学的新天地作出贡献。其他的工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

三、学生兴趣培养方面

很多学生都会对绘画有浓厚的兴趣，我也重点培养学生的兴趣。孩子们的兴趣像幼苗需要精心的呵护和正确的培养。首先为孩子创造一个良好的环境，让孩子获得不同的空间景象，多一些观察探索世界的机会。让他们养成探索世界的习惯。孩子在“复习”获取的新知识时，通常会主动画一下他观察到的事物，而在画画的过程中，又会对事物有新的认识，不仅提高了美术修养也培养了良好的学习习惯和生活习惯。

四、其他工作方面

对学校安排的其他工作我能任劳任怨，按时高效的完成。我校开展了一美术兴趣小组活动，“迎国庆——黑板报”活动。廉政漫画评比等等活动；同时还有许多的展览橱窗、课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，不论是否涉及自己的本职工作，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

五、工作考勤方面

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能及时认真的完成学校给予的各项任务和工作，为提高自身的教学素质和教学能力，我能积极的参加学校、地区的各项培训，努力提高自己的教学水平和教学能力，积极到各地听课、学习。平时，也特别关心教学工作的资讯和信息，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们。当然我在在教学工作中存在着一些不足的地方，比须在今后的教学工作中进一步的努力。为下一步更好的工作打下坚实的基础。

总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学生的明天和自己的职责作出自己的贡献。

篇2：小学美术教师评职称个人工作总结

冬去春来，20_年又到来了。20_年以来，在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作

好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业，做好工作计划，争取更大进步。

篇3：小学美术教师评职称个人工作总结

本学期我担当四班级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，乐观参与学校的教研活动，致力于用同学喜爱的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，同学初步学会观看，学会造型，在实际生活中发觉美制造美，表现美。审美素养有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

一、制定切实可行的教学方案

开学初，在教育处郭校长带领和指导下，依据我校实际状况，制定可行的教学方案，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的方案。

二、乐观利用网络资源充实自己

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读教材以外，还利用单位和家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论学问的储备。

三、同学为主，课堂围着同学转

美术课教学在同学已有学问的基础上，奇妙设计备课。并且针对四个班的不同特点，培育四班级各班同学连续发扬优点，弥补不同的学问缺陷。例如，在制作《小圆点的魅力》一课中，我提前支配同学搜集有关点的材料，支配同学从家里自制或收集。在课前我提前了解到同学搜集的信息，依据各班搜集的不同材料，把握课堂学问目标，学问重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，依据各班同学带的材料进行讲解和分析。近而激发了同学对点的熟悉和了解。在画经过一学期的教学，同学们在观赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、奇妙，从而顺当完成了本学期的教学目标。

四、本学期实行的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培育同学的学习力量、创新力量、观看事物和描绘事物的力量。仔细备课、上课。做好课前的各项预备活动。拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。其次对同学评价的转变，对于同学的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是依据同学的详细作品先评价作品中优秀的部分，也就是确定同学作品中胜利的地方，增加同学的自信念和骄傲感，然后把作品中不足的地方引导同学修改。但要留意保留和进展同学的共性。

调动同学的学习爱好。通过自评、互评同学作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增加竞争意识及荣誉感，相互学习、提高学习爱好。另外在五一前夕组织了一次书画展，使同学们利用书画展展现自己的作品，从而使自己的共性得到张扬。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些同学的家庭状况，在转化工作中针对

性地教育同学。我首先做到在生活上先关怀他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。情愿和我亲近，和同学亲近，能在集体中欢乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如老师对后进生的辅导不够，导致部分同学的绘画作业不抱负。还有美术课外小组人员素养参差不齐，在绘画活动中获奖人数不多，因此，下学期的教学任务对我来说，依旧很艰难，我还需不断学习、不断充实、完善自己，乐观努力预备好下年的工作。

篇4：小学美术教师评职称个人工作总结

回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺当地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发觉一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所遇到的问题我要仔细思索想方法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻状况

学期初，仔细学习学校工作计划和教育处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，根据《学校美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中仔细遵照教学大纲要求，仔细贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素养教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学状况：

1、根据学校工作管理规定，仔细备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对同学都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上网时还上网查找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分同学参与美术爱好小组。活动的成果的喜人。本班级不少的同学绘画功底大大提高。

3、本人一贯兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热忱倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来一贯是学校工作量最繁重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵守法律，坚守工作岗位，一学期来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次都仔细参与学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，留意美术课内容的调整，教学中留意表达民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，加强同学的民族骄傲感。美术教学中表达时代精神，适应社会进展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中留意适合同学的心理和生理特点，留意按部就班和趣味性。贯彻理论联系实际的原那

么，教学内容的选择留意到联系同学生活的实际。通过美术教学，培育同学对美术的爱好与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培育同学健康的审美情趣、初步的审美技能和良好的品德情操;提高同学的观测技能，想像技能、形象思维技能和制造技能。

5、在教学之余，我也着重自身进展进步。除了听课，评课，参与教研组教研活动外，我还留意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己;从行动上参与继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等;在生活上留意形象，为人师表。作为老师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参与学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。