

小学美术老师期末自我总结 (精选5篇)

篇1：小学美术老师期末自我总结

转瞬间，一个学期的教育工作已经结束。回顾这一学期，每一天都很充实。这学期我担任二年级四个班、一年级两个班的美术老师和一年四班的副班主任。作为一个新入职的教师，我跟着有阅历的教师学到了许多教育教学方面的学问，让自己尽快成长，给学生带来更精彩的课堂。现就本学期的工作做如下总结：

一、教学方面

1、仔细备好每一节课。我认为备课是一节课能否胜利、高效上完的前提。在讲每节课前，我都会提前深入讨论解教材，制作课件、教具、范画。尽量把每节课都设计成学生感兴趣的方式，比方插入相关音乐、视频、小游戏等。

2、多学习，多请教。作为一个新老师，刚开始的确有些盲目，许多问题不知道该如何解决。为了让自己更快适应，我常常向有阅历的老师请教，就一些绘画上纠结的问题，我们各抒己见，沟通商量。观摩学校其他老师的课堂，学习他们与学生沟通的技巧与课堂上突发状况的处理方式。

3、尽量让每一个学生都参加课堂。我是一个比较爱关注大家口中后进生的老师。我觉得美术和数学、语文等科目不同，它不要求你的成果，只要专心都能画好。可能你学习很差，但恰好在画画方面擅长，毕竟上帝为你关了扇门，也肯定会为你打开一扇窗，或许画画就是他们的窗。因此我常常以小组合作的方式，带动每一个学生都参加课堂。在提问时，我会鼓舞后排的学生大胆发言。在创作实践过程，我会找到那些自信念不强的孩子的作品优点，提出表扬。

4、主动参与教研活动。每一次教研活动都是一次特别好的学习机会。在听观摩课时，可以学习借鉴别人的上课方法，汲取他人珍贵阅历。在参与剪纸、裱画等专业技能的培训时，可以提高自己的专业技能与教学水平。这些教研活动都是我受益匪浅。

5、仔细批改学生作业。学生作业是对教师教学状况以及学生学习状况的一个很好的反馈。通过作业的批改，教师可以知道哪些学问讲的还不够透彻，哪些重点还应当再强调，哪些内容学生都已经会了，可以一带而过。同时，在批改作业时，我会把每个学生的问题或建议写到作业本上，让他们明确的了解自己画面中的问题。

6、课前评讲作业。在开学初，我发觉学生作业暴露的问题比较多，所以想出这个课前先评讲作业的方法，实施效果还不错。每节课我会为大家展示三到五本优秀作业，并说出画面中值得大家学习的地方，再为大家展示几本问题比较有代表性的作业，并提出改良建议，让大家引以为鉴。

二、班级管理

1、加强常规的培育。从幼儿园步入一年级，不管在学习还是生活都有很大的转变需要孩子们适应。尤其是他们缺少规则意识，走路队说话、上课随便离开座位、见到老师不敬礼、在走廊上奔跑等等问题频频发生，总而言之就是自我约束能力太差。因此，我加强学生的思想道德教育，对学生进行好习惯养成的教育，不断提示强调，使学生做到文明守纪，培育学生良好品质。

2、主动参与学校组织的各项活动。从开学典礼到元旦晚会，每一次活动我们都组织学生主动参与，带着学生仔细排练。

3、加强班级管理。在教育学生时做到言传身教，用自己的行为去感染学生。一年级学生的学习仿照能力很强，老师的行为与语言就是无声的示范，也是最好的管理。教育学生要有小主人的意识，班级是我们大家的，每个人都是班级的主人，都有责任爱惜和管理好我们的班级。

回顾这一学期，学校提供了各种让我快速成长锻炼的平台。学校领导平易近人，给予了许多工作上的关怀。老教师为我提供了许多关心和教学上珍贵的阅历，新的同事也在一起友善相处，共同进步。当然，我还有许多缺乏和需要改良的地方。在今后的工作中，我会继续保持着这份热情，求真务实，仔细学习工作，争取在下学期更上一层楼。

篇2：小学美术老师期末自我总结

时光流逝,转眼又一个学期过去了。在这个学期的创意美术中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时,我从这几方面总结了这学期校本课程的教学体会：

一、切实的学习计划

在低年级每班选拔了几位有一定绘画才能的学生，每周定时间、定地点的让他们接受绘画的系统训练，注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在绘画活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使低年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在教学中，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说,美术活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术活动应该在尊重学生的

个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与绘画活动,才能真正溶入绘画的兴趣中去,使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上,能绽开更多小小的美术之花。

低年级美术课程的建立是很有意义的,它为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台,让他们从小学习美术教育,培养他们的美术素养,从而激发他们对美术学习的信心和决心。

总之,本学期工作已近尾声,展望未来的教学工作,更应该扬长避短,好好的利用教学环境,取得更大成绩。

篇3：小学美术老师期末自我总结

日子过得真快,转眼间,一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下,我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期,既忙碌,又充实,有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结,借以促进提高。

不断创设新的教学情境,营造适合学生成长的课堂氛围,激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨,激活他们的思想,充分表达学生对美的向往与追求。

一、加强学习,不断提高思想业务素质

本学期,我认真执行了美术第二课堂活动计划,转变思想,积极探索,在继续推进我校美术第二课堂教学改革的同时,改革美术活动方法和学习形式,实施素质教育,收到很好的效果。在此,把本学期美术第二课堂学习情况总结:

“学海无涯,教无止境”,只有不断充电,才能维持教学的青春和活力。所以,一直以来我都积极学习。本学期,结合第八次课程改革,确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来,我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外,我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准,以及如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念,也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展,知识的更新,也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动,不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新,认真开展教学、教研工作

在美术教学中,我与天真活泼的孩子们结为“伙伴”,用我扎实的专业基础

，一点小笔墨与孩子们在方寸中畅游，不断启迪他们的爱心，好奇心和幽默感，使他们通过绘画，能自然的把喜怒哀乐表达出来，培养他们富于感情表现的完整人格。以生为本，不断创新，让学生进行大胆尝试。教学中虽尝尽了酸、甜、苦、辣，却也体会到初为人师的艰辛，体会到为人师的乐趣。在完成教学任务之后，我能协助班主任管理好班级，并认真完成学校、美术教研组布置的各项任务，组织学生出好黑板报。同时，注重自己专业素质的提高和各方面的业务学习，积极听课，取他人之长提高自己。

在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己;从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等;在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

认真钻研教材,对教材的基本思想,基本概念,每句话,每个字都弄清楚,了解教材的结构,重点与难点,掌握知识的逻辑,能运用自如,知道应补充哪些资料,怎样才能教好.

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我觉得自己要多丰富自己的课外知识，也从实践中学习。掌握好的学习方法，培养自己的学习习惯，使自己的各个方面都得到锻炼，成绩也更上一层楼。

应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；21世纪，社会对老师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

树立“有进步就是成功”的理念，增强学生学习的信心，防止溜生，倡导“赏识教育”，对学生的学以鼓励为主。每次期中、期末考试结束，不但表扬年段前列的同学，还特别注意表扬年段学习进步前列的同学。对于家庭情况较差，可能辍学的学生，能及时协同班主任深入学生家庭，了解情况，本学期至今已成功动员溜生3人返校。目前年段的巩生率仍位居学校前列。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

美妙旋律的余音时，2013年已乘着极地特快列车呼啸而去，2014年也伴随着新年钟声飘然而至。细细回想2013年，对我来说真是飞跃的一年。转眼成为一年三班的一员已半年多了。回首这半年的点点滴滴，朝朝暮暮，心中顿生了许多感触。这半年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。在过去半年的内，通过不断地学习，我收获了很多。时间就是这么无情头也不回的向前走着，而我们却在为了不被它丢下死命的追赶着。在这半个学期，我完成了从一名小学生到初中生的转变，适应了中学--这个新的环境。老师、同学们都给了我很大的帮助和无私的关怀。在初一上半学期的学习生活中，我学到了很多新的知识，例如代数与方程、英语句式、新的散文与诗歌.....真是非常丰富。

篇4：小学美术老师期末自我总结

小学美术老师期末工作总结回首即将走完的这一程忙碌而充实的学期，它像

是一个蹒跚学路的孩子，面对脚下新奇而陌生的路，心中有忐忑，有欣喜，有困惑，当然，更多的是收获和新的希望。

本学期，学校的各个方面都进行了较大的体制改革，因此教学等各项工作变得熟悉而陌生，应该说是常规而富于创新的，现就本学期我的感触与收获总结如下：

教学方面，本学期带一到五年级的美术，开学之初，课程纲要的编写工作让我对课程有了全新而全面的认识，同时也解决了我比较困扰的一个大问题。由于师资原因，孩子们一周最多两节美术课，中高年级只有一节，如果一板一眼按教材上课，不仅课时远远不够，备起课来也是个大问题，而新学期课程纲要的编写理念要求课程整合，这样就赋予了老师比较充分的授课空间，既可以根据学生特点上他们喜欢的课，又弥补了课时有限的不足，达到了很好的教学效果。由于美术学科的特色性，可以有美术作品展示，既可以丰富孩子们的校园学习生活，也是对他们评价体系的一部分，所以在美术活动方面我还是做的不够，新的学期，首先应多开发一些新颖的美术表现形式，激发孩子们对美术学科更浓厚的兴趣，还要多给孩子们展示自己的机会，起到积极的激励和宣传作用。

社团方面，本学期开展的七彩盘画社团，原则上都是由热爱绘画的同学组成，他们不一定是自己班上绘画水平最好的，但一定是最喜欢绘画的！孩子们有了热情，画的开心自然画的精彩，学期末的社团成果展也受到了老师和家长的好评，但纸盘画的形式毕竟有限，还需进一步拓展形式上的创新。

宣传方面，一学期以来，学校大大小小的活动为本学期的新闻宣传工作提供了丰富而精彩的素材，并取得了很好反响。在马老师积极拓展下，微信平台的推送也为学校宣传打开了新窗口，本学期实施的团队捆绑制使每位老师成了“自媒体”，课堂上、校园里处处充满着正能量，学校正以一个欣欣向荣、蒸蒸日上的姿态向家长和社会展示着商一风采！

业务方面，学校的培训紧抓不懈，请到武凤霞老师、徐睿老师等教育专家做教师培训，对于教育理念和业务提高都有了更深的认识和更快的进步，美术专业方面还需练在平时，备课中，课堂上，本学期尽量做到范画，既是讲课的重要环节，更是练笔的一个好时机，课下总是忙来忙去推脱时间不够用，惰性的原因很少拿起笔来练手，新的学期，希望能做到每周能至少半天的基本功练习，提高自己的手头功夫。

教学工作苦乐相伴，在新的学期里，更要做到完善自己，取人之长，补己之短，加强学习，勤于反思，使自己在美术教学工作中上一个更高的台阶。心中有梦，路就在脚下……

篇5：小学美术老师期末自我总结

时间过得真快，转眼间又到了学期末的时候，作为小学美术老师，我想借此机会对这个学期的教学工作做一个总结和反思，以便更好地改进和提高自己的教学水平。

我要感谢所有学生在这个学期里对我的支持和信任。在这一学期里，我用心地备课、教学，尽全力地去教好每一堂课。我注重培养学生对美术的兴趣，多采用启发式教学方法，让学生通过观察、模仿和创作，提高他们的绘画能力和审美能力。我在教学中尊重学生的个性和创造力，引导他们敞开心扉，勇敢地去表达自己的情感和想法。在课堂上，我也常常鼓励学生们积极参与讨论，分享自己的观点和想法，希望能够激发他们的创造力和想象力。

我要对自己的教学工作进行反思和总结。在这个学期里，我发现自己还存在一些不足之处。我在课堂管理和教学方法上还有待提高。有时候，我会发现自己在课堂管理方面还不够得力，不能很好地控制课堂氛围，导致课堂秩序不够井然。我在教学方法上有时候还比较传统，缺乏创新和活力。我希望在下个学期里能够更加注重课堂管理和寻找更多新颖有趣的教学方法，使学生在轻松愉快的氛围中学到更多的知识。

我还要感谢学校领导和同事们在这个学期里对我的支持和帮助。在我面临问题和困难的时候，他们总是给予我耐心的指导和帮助，让我能够更好地应对挑战，提高自己的教学水平。我也要感谢家长们在这个学期里对我的信任和配合。他们的理解和支持，让我在教学工作中感到更加安心和放心。

基于这个学期的教学经验和反思，我也对下个学期的教学工作做了一些规划和设想。我想在下个学期里更加注重学生的个性化发展，因材施教，因人而异，更加关注学生的综合素质的培养。我计划将更多的时间和精力投入到教学方法的探索和实践，力求给学生带来更加高效、生动和有趣的课堂。我也希望能够更多地与同事们交流和合作，借鉴他们的教学经验和方法，共同进步，共同成长。

这个学期的教学工作让我收获颇丰，也让我意识到自己的不足和问题所在。但我会继续努力，不断提高自己的教学水平，为学生带来更好的教学效果和体验。我也希望能够和学生、学校、家长以及同事们携手共进，共同努力，共同成长。衷心希望下个学期能够取得更好的成绩，为学生带来更多的美术知识和艺术乐趣。