

高中美术教学计划 (精选6篇)

篇1：高中美术教学计划

一、情况分析：

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、学习内容

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

2、成就标准

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

(1)积极参与美术鉴赏活动。

(2)懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3)运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4)知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5)理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6)热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

二、教学目标：

1、认知目标：

1)、从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

2)、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

- 3)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。
- 4)、了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。
- 2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。
- 3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

三、具体实施计划：

1、课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学延伸

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然

四、教学进度计划：

周次/教学内容/教学时数

一/标志设计/1

二/新课程理念/1

三/作业评价/1

四/学些美术鉴赏知识/1

五/室内设计/1

六/玉石之分——古代玉石艺术/1

七/作业评价/1

八/泥土的生命——古代陶、瓷艺术/1

九/环境艺术

十/期中评价

十一/作业评价/1

十二/楚王问鼎——商周青铜艺术/1

十三/印象主义绘画/1

十四/皇权的象征——故宫建筑群与天坛/1

十五/现代主义绘画/1

十六/宛自天开——古代园林艺术/1

十七/外国古代建筑/1

十八/事死如事生——古代陵墓雕塑/1

十九/期末评价

五、具体实施措施：

发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

篇2：高中美术教学计划

一、课程设置

1.基础知识课程

第一学期：素描基础、色彩基础、透视基础、构图基础等。

第二学期：素描进阶、色彩进阶、透视进阶、构图进阶等。

2.专业技能课程

第一学期：水彩画、油画、版画等。

第二学期：国画、书法、摄影等。

3.拓展课程

第一学期：美术鉴赏、艺术史等。

第二学期：美术创作、美术比赛等。

二、教学目标

1.知识目标

通过基础课程的学习，学生将了解和掌握美术的基本知识和技能，包括但不限于色彩原理、透视原理、构图原理等。

2.能力目标

通过专业技能课程的学习，学生将能够运用不同的绘画材料和工具，掌握基本的绘画技巧和方法，提高绘画能力和审美能力。

3.情感目标

通过拓展课程的学习，学生将能够培养对美术的兴趣和热情，增强对美术的认知和体验，提高审美能力和人文素养。

三、教学方法

1.示范教学

在基础课程的学习中，教师可以通过示范教学的方式，让学生了解和掌握绘画的基本技巧和方法，提高学生的实际操作能力。

2.个性化指导

在专业技能课程的学习中，教师可以根据学生的个性和特点，进行个性化的

指导，帮助学生发掘自己的潜力和特长，提高绘画水平和创作能力。

3. 互动教学

在拓展课程的学习中，教师可以组织学生开展讨论和交流，让学生分享自己的作品和经验，激发学生对美术的兴趣和热情，提高审美能力和人文素养。

四、教学资源

1. 教学场所

学校应该提供专门的美术教室，配备相应的绘画工具和材料，营造良好的艺术氛围。

2. 教学设备

学校应该提供充足的绘画工具和材料，包括画板、画笔、颜料、画纸等，以满足学生的学习需求。

3. 教学师资

学校应该配备专业的美术教师，他们应该具备扎实的专业知识和丰富的教学经验，能够有效地引导学生进入美术领域，激发学生对美术的兴趣和热情。

五、评估方式

1. 作品展示

学生可以定期展示自己的作品，教师可以通过观察和评价，了解学生的绘画水平和创作能力。

2. 平时表现

教师可以通过观察和记录学生的平时表现，包括课堂参与度、作业完成情况等，评估学生的学习态度和学习能力。

3. 考试成绩

教师可以根据学生的考试成绩，评估学生对美术知识的掌握程度和学习能力。

。

六、教学计划实施及注意事项

1. 制定具体的教学计划和课程表，确保教学计划的顺利实施。

2.加强教学管理，确保教学质量和安全。

3.加强教学评估，及时发现和解决问题，不断提高教学质量。

4.加强家校联系，让家长了解学生的学习情况和进步，共同促进学生的成长。

5.加强与社会的联系，组织学生参加各种美术比赛和展览活动，提高学生的知名度和荣誉感。

七、教学计划的意义和价值

高中美术教学计划对于学生的成长和发展具有重要的意义和价值。通过教学计划的实施，可以提高学生的审美能力、创造力和实践能力，培养学生的综合素质和艺术修养，为学生未来的发展打下坚实的基础。同时，也可以丰富学生的课余生活，增强学生的自信心和成就感，促进学生的身心健康和全面发展。

篇3：高中美术教学计划

目标

本教学计划旨在培养学生对美术的兴趣和理解，提高他们的艺术表现能力，培养他们的审美观和创造力，以及提升他们在美术领域的综合素质。

教学内容

1.美术基础知识

学生将学习关于色彩、构图、线条等方面的基本知识，了解不同材料和技法的应用，掌握绘画和雕塑的基本技巧。

2.美术史与艺术欣赏

通过学习艺术史和艺术欣赏，学生将了解不同时期、不同文化背景下的艺术形式和风格，并能够分析、评价不同艺术品的价值和意义。

3.创作实践

学生将有机会进行各种美术创作实践，包括绘画、雕塑、摄影等。教师将引导学生发挥想象力和创造力，培养他们的审美表达能力。

4.艺术项目

通过艺术项目，学生将有机会参与文化艺术活动，并展示自己的作品。这将

帮助学生更好地融入艺术社群，提升他们的艺术交流和合作能力。

教学方法

为了达到教学目标，我们将采用以下教学方法：

- 讲授与示范：教师将通过讲解和示范，帮助学生掌握美术基础知识和技能。
- 实践与创作：教师将提供实践机会，并鼓励学生进行美术创作，以提高他们的艺术表现能力。
- 艺术欣赏与分析：教师将引导学生观看和分析艺术作品，培养他们的艺术鉴赏能力和批判思维。

评估方式

为了评估学生的学习情况和艺术表现能力，我们将采用以下评估方式：

- 作品评估：评估学生的美术作品，包括技巧和创造力。
- 表现评估：评估学生在课堂上的参与和表现，包括积极性、合作精神等。
- 知识测试：通过测试学生的美术基础知识和艺术史知识，评估他们的学习效果。
- 项目评估：评估学生在艺术项目中的参与和表现。

评估结果将反馈给学生和家长，以及用于教学改进。

教学资源

为了支持教学活动，我们将提供以下教学资源：

- 美术工具和材料：提供绘画、雕塑和摄影等方面所需的工具和材料。
- 艺术书籍和资料：提供艺术史和艺术欣赏方面的书籍和资料，供学生学习和参考。
- 艺术展览和活动：组织学生参观艺术展览和参与各类艺术活动，拓宽学生的艺术视野。

教学计划

根据学校教学安排和课时分配，我们将制定详细的教学计划，并根据实际情

况进行调整和优化。教学计划将包括每个教学单元的内容和活动安排，以及评估和反馈的时间节点。

篇4：高中美术教学计划

一、美术学科的学习规律及教学要求

(一)在高中阶段，针对美术专业高考要求，美术学科主要指狭义的“绘画”或是“造型”方面的技能的学习与掌握，由于其“实践性”“操作性”较强，因此要有一个较长的动手操作过程，并且起步越早、时间越长越好，这不但针对高考成绩而言，特别是学生日后进入高校深造或是以后走向社会都会在专业优势上增加积淀。搞短期“突击”或是搞“投机”都不符合美术专业的学习特点，也不符合学校对教育、对人才培养的长远规划。

(二)教学要求

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受，树立正确的审美观念;

2、突出美术学科特点，加强实践练习，增强学生的专业兴趣与爱好，引导学生掌握必要的造型技能以及创造表现技能，达到高校专业录取要求;

二、美术专业高考要求

(一)考试性质

普通高校招生美术类专业省级统一考试是国家教育考试的组成部分，着重考察考生是否具备普通高等学校美术类专业或按美术类专业招生的相关专业对美术技能的基本要求，为高等院校选拔美术类专业人才提供基本依据。

(二)考试科目、范围和形式

1、考试科目

我省自20xx年以来统一采用美术联考形式，科目为造型基础(素描)和色彩基础两科。造型基础(素描)主要考察学生对形体结构、空间、质感等方面的理解、认识与表现能力;色彩基础主要考察学生对色彩的感受、认识和技法表现能力。

2、考试范围和形式

素描科目一般采用静物写生(含默写)、石膏人像写生、人物头像写生或默写等方式进行考查;色彩科目一般采用静物写生(默写)、风景默写(创作)等方式进行考查。

三、学生基本情况分析

1、多数学生专业学习起点教晚，艺术实践经验欠缺，思想认识薄弱，甚至有些是为了升学门槛而临时“抱佛脚”；

2、学生基础专业技能薄弱，这与专业训练时间少有很大关系；

3、该年龄段学生可塑性较强，主动学习及自我探索能力较强，并且接受与理解能力也较强，因此在正确的引导和严格的约束下，加上较长一段时间的专业训练，会有较大的提高。

四、专业课程教学规划

(一)从素描“造型基础”入手，通过写生与临摹，引导并转变学生眼、手、脑的观察、表现与理解习惯，逐步建立整体观察、大胆表现、细心分析的艺术实践能力。此过程要进行大量的练习。

(二)色彩知识学习

本科目通过静物、风景写生与临摹主要解决学生对绘画色彩规律的理解、观察与表现。

(三)针对性模拟训练

运用较长一段时间，进入全天候考试仿真训练，并针对学生情况及个人专业发展意向针对性强化训练。

五、本专业课程是一种反复、循环、递进式学习训练方式

要保证一定的专业训练时间与训练量，逐步达到专业高考要求。高二年级特长生新生由于绘画基础薄弱。教学中采用分层次教学，重点放在基础素描和速写的教学中。

篇5：高中美术教学计划

一、学生情况分析：

大部分学生初中没有系统的上美术课，所以对美术课已经麻木了，不明白美术课在塑造健康心理、提高个人素质方面起到了不可替代的作用。一幅经典的画所包含的直观形象和丰富的哲理会影响人们的生活。但是由于一定的生活经验和知识积累，学生的理解能力得到了提高，可以接触和吸收一些绘画甚至美术领域固有的优质文化。这也是对他们个人艺术修养的一种熏陶和提高。

二、教材分析：

《美术欣赏》是普通高中美术学科的一个内容系列，是义务教育美术课程之

后，在学习领域基础上的更高层次的拓展和延伸。艺术欣赏活动可以帮助学生在欣赏、识别和评价艺术作品的过程中逐步提高审美能力，形成热爱自己文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

三、教学目标：

1、认知目标：

- 1) 学会从各种艺术作品中感受艺术的语言美。
- 2) 掌握外国绘画不同时期的画家及其作品。
- 3) 了解优秀的建筑和雕塑，感受它们的内在表达语言。

2、了解目标：

- 1) 学会分析一些优秀画作的艺术特征。
- 2) 能讲一些有代表性的美术作品。
- 3) 理解和欣赏一些艺术作品的特点和语言。

四、具体实施措施：

1、在课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，在艺术欣赏课中发挥美育主渠道的作用，认真学习教学大纲，透彻理解教材，熟练运用各种教学方法，尤其是先进的教学媒体，让学生成为真正的学习主人。

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理整合。利用计算机课件教学，让学生接触信息技术，通过信息技术手段和渠道了解艺术。也可以经常改变一些形式，让信息技术和美术很好的融合，被学生接受和欢迎。以实现课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学的延伸

为了培养学生的自觉和自主学习能力，学生可以利用课余时间，通过网络信息技术，从网上搜集一些课本上没有涉及到的内容，可以是优秀的美术作品，优秀的画家或者画家生活中的趣事等。以及关于艺术的各种知识内容。为了培养他们的积极性和主动性，很容易通过互联网庞大的信息资源库找到一些书本上没有的艺术知识。在课堂上，可以组织学生相互交流，可以用语言描述，也可以用计算机显示。让他们不局限于书本上一些单一枯燥的东西，让学生选择自己想知道的有趣而丰富的艺术世界。提高学生自主探究学习的能力。让学生走出课堂，走出校园，走出社会。

篇6：高中美术教学计划

一、思想政治忠诚于党的教育事业。

热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、坚持以马列主义为指针

全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高自己的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

三、美术班在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识。

提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。在课堂上我认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。使他们通过美术班的学习得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

美术是一个很广的课程，素描，水粉，速写等都是学习的内容。学得多不如学得精，所以我会给学生制定具体的学习内容。在教学中，指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中常见的事物为主旋律，画出内容积极向上，形象生动，有一定的艺术品味的作品。

我认为兴趣是学习美术的基本动力，在教学中我会充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。同时举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为学生提供表现自己实力，增强自信心。

在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证美术课的深度，广度和力度。美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行素描、速写、水粉等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。

四、本学期的任务目标：

1、通过常规自我督促进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使自己备好、上好每一节课，努力提高教学艺术

水平。

3、通过美术研讨和交流活动，互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

自身素质课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。