

## 初中美术教学计划 ( 组合5篇 )

### 篇1：初中美术教学计划

#### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我的美术教学工作有一个新的突破。

#### 二、教学目标：

本学期我只担任初一年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工，继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的，有创造性地去完成学习任务。

#### 三、具体工作：

继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

#### 课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于中高年级学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

#### 四、教材的特殊处理：

1，新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2, 一些手工课需要涉及一些现成的实物, 而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足, 我在教学将准备一些实物, 使教学更直观, 提高教学质量。

3, 根据实际教学的需要, 我将有些课题进行删减或增加其它的内容, 从而更利于学生的实际情况, 突出本校美术课的特色教学。

4, 要求学生作好材料的准备工作。要做到: 课前布置, 课时检查, 课后整理。材料的准备宁可充足有余, 不可临时不足, 影响教学进程。

#### 五、教学要注意的问题:

1, 注意课堂秩序, 防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序, 影响其他班级上课。

2, 自调颜料比较难把握, 应该注意课室卫生, 用品的清洗。

#### 六、教学进度计划:

1-2周第一课过去的日子

3-4周第二课桥

5-6周第三课绿洲

7-8周第四课中国结

9-10周第五课远古的呼唤

11-12周第六课星空

13-14周第七课运动

15-16周第八课我们的奥运

## 篇2: 初中美术教学计划

寒假很快就过去了, 在这样一个短短的假期里我们充实地完成了教学期间的短暂调整, 同时在休息的过程中我们也进行了一定的教学工作反思, 重新走上新的教学工作日程。

在新学期中, 我们面临新的学生, 也就面临新的教学氛围、新的教学对象和新的难题, 我们也就有了新的教学目标和新的教学计划。为了能使我校初中美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展, 就需要制定一个完整而周密的计划。

## 一、指导思想：

以学校总体计划为指针，以教导处教学计划为引导，努力为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的专业美术知识水平，培养学生的各种绘画技能。同时也对初中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养初中生综合素质和培养新世纪的人才做着贡献。

## 二、本学期的任务目标：

(1)、重点抓八年级的美术课。针对每个学生的情况做好因人施教，抓重点、带全面。

(2)、首选抓技法课教学。有这样的理论认为“学生的脑是支配学生的行动的，现做好学生理论的教育和审美的教育，是指导学生技法和艺术行为的前提”。这个不可否认，但是，应该这样考虑，在理论形成的而同时，如果学生的技法难以跟上步伐，那么学生很可能会失去学习兴趣，介于这样的一个问题，我还是计划先把技法拿到第一位置来作前导，首先让学生的美术技法能够“够用”，短期内把学生的美术技法大概的归拢起来，能够基本达到一定的水平，以保障后期美术教学工作顺利进行。

(3)、我计划深抓美术课堂教学。通过课内教学活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好专业美术，从而全面提高美术教学质量。

(4)、八年级初步掌握素描几何体的基础知识、绘画技法的理解与掌握。更深层次的临摹、写生色彩静物和素描人物等知识技能。

(5)、我计划结合新入学的初中学生的特点，培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等。

(6)、积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行指导美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使我们得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

(7)、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

我的计划是要根据具体情况而改变的，根据我们学校的教学环境和特色，我会随机设置和改变有利于学生学习的美术教学课程。

总之，在新学期里我会尽心尽力地完成美术教学任务，爱岗敬业，积极学习，团结同志，遵纪守法，为人师表，严于律己，服从分配。在教学工作中更希望得到各位领导和

同事们的支持、帮助与指导，使我的个人素养、能力及教学水平逐渐得到提高与完善，从而使我校的专业美术教育教学质量有更远的发展。

### 篇3：初中美术教学计划

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对阶段的深入研究和分析，特作教学计划如下：

#### 一、情况分析：

##### (一) 学生情况分析：

本校共有初中学生一百六十人左右，分为6个班，初一有67人，初二有60人，初三有85人。大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知，在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象，还缺乏想象力和创造精神。对于各教材的实施有了困难，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容，使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

在美术课上出现的常规问题有：

- 1、带学具是老师最为头痛的一件事。
- 2、对于纪律，卫生这些常规性问题也常常令人不满
- 3、上课不听，做其他作业的普遍存在

##### (二) 教材情况分析：

针对三个年级同种内容，根据以下几点来完成的：

- 1、讲授美术基本知识，如素描、色彩、设计、国画、线描等
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

#### 二、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察

、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

### 三、教学重难点：

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力和健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

### 四、主要教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

- 1、从学生实际出发，备好课、上好课。
- 2、采用学习与游戏相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。
- 3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。
- 4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。
- 5、在教学环节和方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。
- 6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
- 7、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。
- 8、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

### 五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究让学生插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

#### 六、教学进度及课时安排：

根据学生的掌握情况而定。

### 篇4：初中美术教学计划

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的能力，把教材与生活实践有机结合，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

#### 一、教学原则：

结合我校实际情况，处处体现着美育教育成果，对学生的发展提供了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

#### 二、学情指导：

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

#### 三、具体工作：

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践美术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，积极开展多种形式的课堂教学，激发学生学习兴趣，丰富美术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情况差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在美术学科学习时，积极参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，积极参与各种相关活动，为自己的教学和成长积累素材。同时，为校园文化建设贡献力量。

4、积极参与教学教研活动，以集体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学内容和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表现在身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、积极参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和建议，为自己的教学积累素材和智力支持。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同进步，更好的完成教育教学工作。

## 篇5：初中美术教学计划

### 一、指导思想：

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻市教育局教研室、学校有关工作看法，以校为本，坚持以新课标理念为指导，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

### 二、具体工作和措施：

#### (1) 加强常规教学

1、认真备好每节课，不时更新教学理念和方式，加强教学手段的多元化，有效果地上好每一节课，不时提高课堂教学质量。要加强音乐知识的普及和教学，使学生在音乐多节课和教学课中了解和把握音乐的表示形式，使学生具有感受美、鉴赏美、表示美的能力。

2、充足利用教材研讨、集体备课、教材案例分析等时间，推荐教学中的得失，让各类教学资源得到多篇。根据各年级的进度，结合本校实际，在备课中，根据学生的实际兴趣，选择补充多方面与主题相关的内容知识点以和优秀经典作品，让学生在艺术多篇过程中深刻领会艺术的美，提高艺术素养和鉴赏力。

3、继续有效利用各种现代化媒体，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高音乐课堂教学的有效性。

4、加大课题对课堂教学的引领作用。围绕我校“音乐课堂有效教学方式研究

”的课题研究，加强教师对音乐教学有效性的研究，解决实际教学中的典型问题。

(2) 提高音乐教师素质，推动音乐教育工作。

1、积极参与市、校各项教研活动，包括听课研讨推荐等各项业务进修活动。参与活动的老师要和时与组内的老师进行多篇和推荐出改进的措施。在相互的课堂教学观摩推荐活动中不时幼稚自身的教学风格，使教学水平得到提高。

(3) 搞好学校文化建设，拓宽音乐教育的领域，增加艺术教育的活动。

1、继续开展我校各音乐兴趣小组活动，做到定时、定点、有计划、有目的进行。挖掘优秀的歌、舞人才，做好训练工作，为参与本学期“三独”竞赛积极做准备。

2、协同学校搞好学校艺术节活动。

三、主要工作：

九月份

- 1、制定学期计划
- 2、认真抓好合唱队、舞蹈队、铜管乐队的正常训练
- 3、正常开展教研组活动

十月份

- 1、小学音乐教研活动
- 2、教师教研课

十一月份

- 1、中、小、幼“三独”竞赛
- 2、学校艺术节活动

十二月份

- 1、市、片、校教研组工作小结
- 2、学期小结