

## 小学美术教学计划 ( 通用5篇 )

### 篇1：小学美术教学计划

#### 一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是新生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

#### 二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

#### 三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

#### 教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

#### 主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

## 篇2：小学美术教学计划

为了进一步做好美术教学任务，提高整体教学质量，本学期拟定如下教学计划：

### 一、学生情况分析

本班学生xx名，大部分学生对于美术接受能力强，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学习兴趣浓厚。学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

### 二、教材分析

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合三年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有18课，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。

### 三、教学目标

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具表达创作(造型、表现)

2、了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。(设计、应用)

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。(欣赏、评述)

4、以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，体会美术与环境及传统文化的关系。(综合、探索)

#### 四、教学重难点

- 1、教学重点。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。
- 2、教学难点。发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

#### 五、教学措施

- 1、课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见。
- 2、抓好临摹教学过程，推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和学生的个性。
- 3、鼓励学生自由创作，培养学生的艺术认知能力和思维能力。
- 4、积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

### 篇3：小学美术教学计划

美术课程教课是对学生进行美术教育的主渠道，依据美术新课程标准，为了让全体学生生动、开朗、主动地发展，提升学生的审美能力，使学生成为有健全人品、有创新精神的合格人材，特拟订本期教课计划以下：

- 1、注意培育和发展学生的好奇心和想象力，在教课环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、经过启迪联想训练学生的创建性思想能力。
- 3、在美术活动中勇敢的采纳各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教课要点难点：

教课要点：培育学生的创新意识和着手实践能力。

教课难点：学生逻辑思想能力的培育、空间想象能力的培育

一、学生知识能力及学习习惯剖析：

一、二、三年级学生开朗好动、天真绚丽，每一个人的思想，道德都不成熟。经过一学期多的训练，关于学校班级的各项纪律、规定有了必定的认识,已掌握了一些简单的基

本绘画知识和技术，但在绘画，着手过程中还缺乏勇敢想象创建，这些方面有待提升。

四、五、六年级学生跟着年纪的增加、生理、身心健康的不停的发展，学生在对美术的要求也有所不一样，学习兴趣远不如一、二、三年级，想象力也随之降落，他们更多的追求现实的、真切的东西或喜爱当前流行的“动漫”，对此进行大量的摹仿，在绘画技巧上也显得成熟，线条也十分的流利，但画风呆板，表现欲降落，已经不具备少儿性的绘画能力！也就是我们所说的缺乏童趣，没有想象力。

## 二、教材剖析：

本学期安排了四个新的学习领域：“造型、表现”、“设计、应用”、“赏识、评论”、“综合、探究”这些课程内容新奇，版面雅观，切近学生的生活，遇到了小朋友们的喜爱。

四、五、六年级美术教材共分赏识与评论、综合与探究等课型，此中综合与探究课比重较大，主要来培育学生综合能力和绘画、手工制作技术的探究。

## 三、教课目的：

### 一、二、三年级教课目的：

试试不一样工具，用纸以及身旁简单找到的各样媒材，经过看看、画画、做做等方法勇敢、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣

试试不一样工具，用身旁简单找到的各样媒材，经过看看、想一想、画画、做做等方法进行简单组合和装修，体验设计制作活动的乐趣。

赏析自然和各种美术作品的形与色，能用简洁的话语勇敢表达自己的感受

。

采纳造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作、表演和展现。

### 四、五、六年级教课目的：

造型·表现：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描述和立体造型的方法，选择合适于自己的工具、资料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构想与创作的能力，传达自己的思想和感情。

设计·应用：运用对照与和睦、对称与平衡、节奏与韵律等组合原理，认识一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装修，美化身旁的环境。

赏识·评论：赏识、认识自然美和美术作品的资料、形式与内容等特点，经过描述、剖析与议论等方式，认识美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美

术作品的感觉和理解。

综合·探究：联合学校的活动，以美术与科学课程和其余课程的知识、技术相联合的方式，进行策划、制作、表演与展现，领会美术与环境及传统文化的关系。

社会对教师的素质要求更高,在此后的教育教课工作中,我将更严格要求自己,努力工作,弘扬长处,更正弊端,开辟行进,为美好的明日奉献自己的力量.

## 篇4：小学美术教学计划

本版教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重引导学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，形成积极主动的学习态度，获得对美术学习的持久兴趣。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

各阶段目标都从“造型表现”、“设计应用”、“欣赏评述”和“综合探索”四个学习领域加以描述。以下是我对二年级第四册的美术教材进行分析。

### 一、学情分析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

### 二、教学目的要求：

1、全册教材以造型部分为主,其实部分为辅,力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解.在活动中感受美术的乐趣.

2、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动;

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

### 三、教材分析：

#### 1、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了

知识的交融性和通知性。该教材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

## 2、重点、难点分析：

(1)、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

(2)、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

(3)、提高学生自主欣赏的意识和能力。

(4)、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

(5)、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

(6)、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

## 四、教学措施：

针对我校二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

## 五、教学尝试：

小组合作学习中，注重学习习惯、意识的培养。

## 篇5：小学美术教学计划

### 指导思想：

以课程改革、学科素质教育理论为指导，明确学校艺术教育对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪、情感起着极其重要的作用。增强实施课程改革的使命感和责任感。以“整合教育资源，实现教育最优化”特色教学为目标，振奋精神，开拓进

取，开创美术教学的新局面。

工作目标：

- 1、继续深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑。
- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。
- 4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

主要措施：

三、其他方面

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐养成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

具体工作安排

九月份：

- 1、根据任教年级制定教学进度计划和自训计划。
- 2、结合教师节，组织学生动手设计制作贺卡，献给自己的老师。

十月份：

结合学校大活动“祖国在腾飞”开展一次手抄报设计评比活动。

十一月份：

以“我爱我家”为主题，组织全校学生画画自己的校园。

十二月份：结合学校主题活动组织学生收集废旧物，设计制作手工艺品，培养学生勤俭节约的良好品质。