

作文教学工作总结 (合集7篇)

篇1：作文教学工作总结

作文教学工作总结时光荏苒，岁月如梭。紧张而又忙碌的教学工作即将结束，回想本学期在作文教学方面的工作，既有点滴收获，又存在许多不足，下面总结如下：

一、平时的作文教学，求稳求实。在平时的作文教学中，我严格按照课标的要求，训练每一个学生。尽量减少对学生写作的束缚，鼓励他们自由表达和有创意的表达，提倡学生自主命题，少练写命题作文。这一点在日记的训练中体现较明显。我要求学生写的日记，其实就是小练笔，自己命题，想写什么就写什么。每周选多篇优秀的，作为大家学习的榜样，到前面读一读。再筛选出几篇修改寄出去作为鼓励。学生的写作积极性特别高，精品不断出现。另外，平时我不放过任何一个学生练笔的机会，让学生逐渐学会观察生活，体验生活，从生活中寻找写作素材。久而久之，他们那双聪慧的双眼就能自己去发现作文素材的宝库了。

二、创新作文的实验，不断探索。自本学期作文实验联合体成立以来，在X主任的带领下，我在作文方面开阔了思路，增长了见识。就XXX的设问作文教学法，我在工作之余，也从网上，书中，X主任发的材料中不断学习，揣摩。并且根据讲义中的模式在实践中进行了训练，由于时间比较短，初见成效，相信，经过以后扎实的训练，学生的作文会有更大的进步。

三、未来的作文教学，信心十足。我参加工作已经十五年了，可在作文的教学工作中，从没有像这两年这样，领导带我们走出去学经验，坐下来耐心指导，推出优秀教师做示范课让我们学方法……。在不断进步的同时，我还要克服一切困难，严格要求自己，力争在短时间内使本班乃至本校的作文教学上一个新台阶。一分耕耘，一分收获。在宋主任的带领下，我们的实验正在走向成功。

在作文教学工作中，还存在许多不足，比如对设问作文法钻研的力度不够，对《从此开始写日记》那本日记，让学生练习的多，但认为浅显，指导讲解不够细等等。

总之，以后的作文教学工作，我会发扬优点，克服不足，尽努力，让领导放心，满意。

篇2：作文教学工作总结

201*201*年第一学期工作总结时间过得真快啊，不知不觉一学期又在我们的忙碌中度过了。这一学期虽然忙碌，可却是我收获最大的一个学期。

这学期我很荣幸成为了作文工作室的一员，首先我要感谢校领导对我的信任，给了我一个锻炼自己的机会。说实话接到这个任务我感觉压力很大，因为本身写作水平有限，在指导学生写作方面就做得不是很好，再加上现在学生受许多条框的束缚，在写作方面没有较大

的突破和创新。学生缺乏写作兴趣，为写作而写作，作文题材狭窄，没有创意，内容虚假，格式老套，根本写不出自己的真实感受。但是既然学校给了我们这个任务，我就应该尽全力把这项工作做好，更希望能在作文指导方面有所突破。

通过这学期参加作文研究室的工作使我渐渐明白：我们不能让学生为写作而写作，我们的写作不能脱离文本，我们应该在阅读教学中落实“潜作文指导”我们所学的课文都是经过细致推敲的优秀范文，作者巧妙的构思，有序写作，独特的观察视角等都是学生学习的好材料，所以我们可以阅读教学中抓住文本的写作特点，相机地渗透写作方法，进行读写结合的训练，不是为了教课而教课。叶圣陶先生说过：“教材无非是个例子”我们可以在阅读教学中利用教材这个直观的例子，让学生认真地读，自由的思，无拘无束的议，在此基础上，一起归纳、总结出带有规律性的要点，让学生借鉴迁移，巩固写作知识，为我们的写作提供了一条快捷之路。例如：齐主任给我们上的“读写结合”作文指导课写一处景物。首先，齐主任就领着学生复习归纳了《颐和园》的写作方法和结构，然后让学生按照这一课的结构写一处景物，用这样的方法学习，学生的写作就有了方向，有话可写，写出的作文才不会空洞。张振华老师讲的《威尼斯的小艇》也是个很好的例子。通过这一学期的教学习，我们基本上能够抓住文本的特点找出相应的小练笔进行写作。学生也能通过每课的小练笔抓住写作特点进行写作，学生的习作水平有了明显的提高。

这学期我还参加了学校的第四届语文优质课比赛。为了上好这节课真是煞费苦心。上网查阅资料，翻阅资料书，和王校长、齐主任一起制定教案。制定好教案便开始试讲，每讲一遍都会发现教案中的不足，都要对教案进行修改，这样一遍遍下来虽然很枯燥，很劳累，但是正是在这个过程中我成长了。磨课中自己的教态不完美，慢慢改正，自己的语言不够简练，就尝试着灵活地运用比较实用的教学用语。虽然只是短短的一节课，但是通过这一节课锻炼了我驾驭课堂的能力，也使我对于作文教学有了深刻的认识。从以前对作文教学的不知所措，不好操作，到现在能够去寻找一种教学方法，提高学生的口语表达能力和写作能力，对我来说都是一次锻炼，一次成长。

总之，在这学期中我收获了很多很多。在新的学期中我将再接再厉，不断地学习，使自己有更大的进步。

篇3：作文教学工作总结

本班级是四年级二班，学生年龄跨度大，思想水平不一，整体素质稍低，作文教学工作相对比较困难。但在学校领导和各位老师的支持帮助下，以及和全班同学的共同努力下，我班圆满地完成了本学期的作文教学的各项工作任务。为了更好地搞好将来的工作，今特把本学期的作文教学工作情况总结如下。

一、以“点”为主，抓住教材的重点项目打实了作文基本功。

本册的重点训练项目以读写结合为主，主要写作项目有以下几个：

- 1、写暑假中最感兴趣的事情；
- 2、写自己最熟悉伙伴的事；
- 3、写一处秋天的景物；
- 4 写自己最想告诉别人的话；
- 5、选择事物为主人公想象编故事；
- 6、给同辈写一封信；
- 7、写自己的一次小制作情况；
- 8、根据照片写往事。

在习作过程中，老师引导学生进行观察、实践，写出自己的真情实感，力求在审题、选材、立意、写作等方面训练到位，为学生的练笔、应用做好示范，从而真正地夯实作文基础。

二、利用多种形式对学生进行美好道德情操及人文精神的培养

紧扣新教材的编排意图，全面体现素质教育的思想和新课程标准的精神，注重了在作文教学中对学生的美好道德情操和人文精神的培养。

1、倡导探究、自主、合作的学习方式，设计、编排了丰富多彩的、富有时代特征的语文实践活动，使学生在活动中学习观察、思考，提高了学生的写作积极性和分析问题、判断问题的能力。

2、根据例文的学习，组织学生进行观察实践，写出自己对生活的看法和自己的感受。

3、同时抓住作文中出现的观点问题引导学生讨论研究，开拓学生的思路，让学生以正确的作文立意完美自己的情操，从而形成高尚的人生观和价值观。这样既加强了学生政治思想教育，又为学生的终身发展打下基础，促进了学生的全面发展。

三、教师采用科学的方法指导和训练学生进行习作。

让学生获得了各种正确的写作启蒙我们在作文教学过程中，首先帮助学生解决“言之无物”的问题，教会学生观察方法，培养观察、阅读兴趣，通过观察和阅读获取作文的素材，学习作文语言。其次，我们帮助学生解决“言之无序”的问题，通过采用推荐优秀作文，紧扣训练重点，分析这些文章写作上的特点，教给学生布局谋篇的一些技巧，掌握作文方法。

四、加大学生习作练习的力度，大面积提高学生写作水平

作文教学就是对学生认识能力和语言表达能力的综合训练，它是语文教学的一项重要任务、也是“听、说、读、写”教学中非常关键的一环。为了帮助学生真正提高写作能力，养成良好的作文习惯，除了组织写好本学期教材中规定的八篇作文，围绕平常发生的一些事例，结合“小小导游员”、“说说我的梦想”、“介绍健康小常识”、“过生日，请同学们吃饭好不好”、“购物讲价”等口语交际练习积极进行了一些小练笔，以说促写、说写结合，发展了学生的思维，培养了想象力和创新能力，提高了学生的写作能力。

五、帮助学生克服畏惧情绪，写作表达真情实感

在习作教学中，灵活运用教材，创造条件，使学生始终能在一个轻松活泼的环境中学习作文其次在指导学生习作时，积极激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生克服畏惧情绪，打开思路，不拘于形式而自由表达。引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话实话不说空话、假话，表达真情实感。另外在指导学生习作时，鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

总之，本学期作文教学中通过种种习作训练和长期不懈的努力，学生的作文兴趣有了显著的提高，作文能力有了长足的进步。但是离大语文教育观所提出的要求还有一定的差距，学生的习作水平的不平衡发展，字、词、句的基本功训练还不够扎实，这些还有待进一步提高。这也是今后作文教学的努力方向。

篇4：作文教学工作总结

对于二班级的同学来说，写话刚入门，这是一个难点，同学一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的同学为了应付，任凭写几行字，或从某些书上抄几句。关于写话教学，我认为写话教学首先在于培育同学的爱好和自信念，这是重点；其次是重视读适合他们的图书、多说话，加强积累；再次就是加强指导与训练。

1、加强阅读

我要求同学坚持每天读书，读我们所学的语文书，同步作文，读适于同学读的课外书，如故事会、童话系列、优秀作文、连环画、谜语故事、成语故事甚至小说……以增加同学的阅读量。

2、重视说话训练

除了课堂上进行说话训练外，利用活动课对同学进行训练。先小组沟通，讲给同伴听，。同学在说话的时候，要求其他同学仔细倾听，努力查找他们胜利的优秀的地方。然后写下来。星期一和星期四下午我都要求同学写完一篇日记才能回家。

3、写话从最简洁入手

(1) 从造句入手。依据一个词写一句话，要求把话说完整。下一次在这个基

基础上把话说详细。如用“书包”造句，有的同学写：我有一个书包。在这基础上引导同学：我有一个什么样的书包。

(2) 坚持写日记。我要求同学把每天看到的、听到的、想到的写下来，哪怕写一句完整的话也行，要求无错别字，句子通顺。

(3) 同学在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话（什么时间，有哪些人，在什么地方做什么）；春天你有什么发觉（你发觉天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着）。

4、培育同学写话爱好

爱好是最好的老师，是学习的动力，是胜利的秘诀。对同学写话的评价多采纳鼓舞性的语言，以欣赏的眼光来看同学的作品。

通过以上的训练，同学的写话有了明显的提高。当然，过去的已经过去，我们总结过去是为了让将来更有阅历可循。我们吸取过去的阅历教训，不断地提示自己，让自己向更高的目标迈进。

篇5：作文教学工作总结

一、主要成绩和阅历

1、激发了学生的习作兴趣。

首先我从培养习作兴趣下手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感觉和想象写出来。引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。还可以灵活办理“口语交际”和“习作”部分，可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上可以采取各种方式启示引导，让学生对作文充满兴趣：可以设置情境，启示想象；可以激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的激动；还可以引导察看，发现生活情趣，引起学生写的热心和愿望。写的时候，重在把心中所想、所感写下来，让学生感觉写作就是倾吐，是件快乐的事情。

2、加强了习作形式的指导。

本册要求写读书笔记、读后感、梗概，这些习作形式都是首次出现，有的在教材中给出例文，有的则没有。这些习作本来没有固定格式，但由于学生是初次接触，为降低习作的难度，让学生赶忙“上路”，教师可以先行示范。教师经过示范，给学生讲清楚写这类文章的基本要求。比方，写读后感，“读”是基础，“感”是重点，要防备把读后感写成内容简介；再如，写梗概，要让学生领悟怎样抓住一篇文章的重点，懂得哪些内容可以舍弃、哪些内容必须保留。

3、引导学生积累习作素材。

学生习作中无话可说经常是因为平时素材积累不够。我引导学生经过观察、思考、想象、阅读等方式积累素材。比方，要让学生做生活中的存心人，逐步学会察看生活。一是在习作教学时，要引导学生回忆生活中的人和事，让学生感觉有很多东西可以写；二是在生活中随时提醒学生：这件事是否也可以写到作文中呢？再如，习作的新意往往来自于作者对生活察看的深度和独到角度，教师要让学生“珍视个人的独到感觉”，并经过适合的语言表达这种独到感觉。

4、帮助学生养成优异的文风。

真实、详尽是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达。比方，写生活中的启示，可以引导学生从真实的生活中察看寻找，并思考这件事情（或几件事情）给自己什么样的启示。习作时，要鼓励学生写真话、写实话、写心里话，不写谎言、空话和套话。在教学中还要引导学生写详尽。其他，要让学生用自己语言表达，倡导朴实、自然的语言风格，教师可以经过评论引导优异的文风。

本册第二组的习作“二十年后回故乡”是想象作文练习。想象作文要鼓励学生合理的想象，而不是不着边际的胡编乱造。我在鼓励学生说真话的同时，还要注意价值观的正确引导。

5、习作交流和评论，重在鼓励。

教学中的交流评论主要体现在：写前交流中，互相启示思路；习作后的自我更正和相互更正中，交流写法，把习作改得更好；讲评作文中，互相激励，互相评议，以提高习作水平。习作的交流评论重在鼓励学生的习作热情和兴趣，教师在教学中要以鼓励为主，让学生对自己充满信心，始终以乐观和愉悦的心情来写作文。

6、放手让学生互改、自改、交流、欣赏，形成了一定的作文更正能力。

二、存在的不足与补救举措

1、仍有个别同学对作文的重要性认识不够。存在懒散情绪。如XXX、XXX、XXX等。

2、学生写作文的水平不同，仍有一部分学生写的作文达不到我们最基本的要求，追其原因，多半是因为阅读量太小，知识太困穷，所以还应当鼓励学生加大阅读量，丰富他们的知识，并从写作方法下手，提高他们写作文的水平。

3、学生错别字较多，写字姿势不是很正确，在纠正错别字的力度上要下功夫。

。

4、作文评改的能力有待于训练和提高。

三、今后努力方向：

1、拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空间

2、对作文审题、选材、表述方法进行指导。

3、重视习作后的交流和评改。认真批改学生的作文，教给学生更正作文的方法，有计划的引导学生运用更正符号因材施教的更正自己的作文。

篇6：作文教学工作总结

逝者如斯夫，不舍昼夜，很快一个学期就过去了。回想本人在作文教学方面的工作，既有点滴收获，又存在许多不足，下面总结如下：

一、基本情况分析：

我班是一个作文社团班，一共有28位同学，分别来自三、四、五年级。通过本学期的习作练习，同学们在习作兴趣的养成方面有了一定的起色，在口语表达能力、读写能力及运用知识的能力方面都有了较大的提高。不过学生写作文，因生活感受少，爱从范文上生搬硬套，很难写出自己的真情实感。为了让学生写好作文，本学期着重从培养学生写作兴趣入手，采用多元的写作方法，有层次的教学，进行愉快作文教学，激发学生写作兴趣，提高学生写作水平。

二、取得的成绩和经验

成绩：

1、学生能够留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。

2、学生学写想象中的事物，激发了他们展开想象和幻想，能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。

3、学会正确使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。

4、学生除了学会写人、记事、写景、状物、想象类的作文，还学会了写书信日记和读后感。

5、学生养成了良好的读书习惯，读书做笔记能力提高。

经验：

1、激发习作兴趣

俗话说得好：兴趣是最好的老师。同样地，在作文教学上，兴趣仍然是学生学习中一个最积极、最活跃的因素。托尔斯泰说过：成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生兴趣。因此，我在作文课上尽量为学生创设一个愉悦的氛围，激发他们的写作积极性，让学生有话想说，有话想写，达到作文训练的目的。

2.培养创造能力

在作文教学中我千方百计地保护他们的好奇心，不断激发他们探究的兴趣，肯定和鼓励他们点滴的发现，像爱护幼苗一样呵护和培植他们的创新意识。让学生多阅读充满创造想象的神话、童话、科幻故事，鼓励学生展开想象，特别是异想天开的创造想象。

3.重视作后修改

(1)自悟自查，学生自改。即习作初稿写好以后，安排专门时间让学生自己读自己的文章，边读边感受，边查边改。一是感受情感强弱、停顿长短，查标点符号使用是否正确；二是感受语句是否含混别扭，查语句是否明白通顺；三是感受语言的表达是否与内容贴切，查用词是否恰当；四是感受内容是否杂乱，前后意思是否重复，查段落层次是否清楚。

(2)相互换读，商议修改。根据习作训练重点的要求，明确修改要点后，让学生自己选择伙伴，你读我听，对照作文要求相互讨论，交流协商，然后动笔修改。

(3)选准范例，集体修改。每次习作我都选出带有普遍性问题的学生作品作具体分析，引导学生集体修改，旨在教给学生修改方法，进一步提高其修改能力。

三、存在的问题：

在作文教学活动中，还存在许多不足。比如：在习作练习中，有时指导讲解不够细；教学形式还不够开放，没有让学生从封闭的课堂走向大自然，走向社会；学生练笔的时间较少等等。

总之，在以后的工作中，我会发扬优点，克服不足，尽最大的努力，把作文教育教学工作做得更好！

篇7：作文教学工作总结

时光流逝，转眼间一个学期过去了，五年级五班在学校领导的亲切关怀和教导处的正确领导下，加上全体师生的共同努力，顺利地完成了本学期的作文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的教学工作总结如下：

一、加强对学生的良好道德情操和人文精神的培养

紧扣新教材的编排意图，全面体现素质教育的思想和新课程标准的精神，注重了在作文教学中对学生的美好道德情操和人文精神的培养，倡导探究、自主、合作的学习方式，设计、编排了丰富多彩的、富有时代特征的语文实践活动，使学生在活动中学习观察、思考，提高了学生的写作积极性和分析问题、判断问题的能力。学习后，组织学生对当前的环保情况进行调查研究，写出自己对环保问题的看法和自己的感受。这样一来既加强了学生政治思想教育，又为学生的终身发展打下基础，促进了学生的全面发展。

二、加强学生习作练习，大面积提高学生写作水平

作文教学就是对学生认识能力和语言表达能力的综合训练，它是语文教学的一项重要任务、也是“听、说、读、写”教学中非常关键的一环。为了帮助学生真正提高写作能力，养成良好的作文习惯，除了组织写好本学期教材中规定的八篇作文——写校园的一处景物、写自己尊敬佩服的一个人、写读后感、自由写、缩写、写未来的变化、写自己的一项本领、写家乡的变化外，围绕平常发生的一些事例，结合“小小导游员”、“说说我的梦想”、“介绍健康小常识”、“过生日，请同学们吃饭好不好”、“购物讲价”等口语交际练习积极进行了一些小练笔，以说促写、说写结合，发展了学生的思维，培养了想象力和创新能力，提高了学生的写作能力。

三、帮助学生克服畏惧情绪，写作表达真情实感

在习作教学中，灵活运用教材，创造条件，使学生始终能在一个轻松活泼的环境中学习作文其次在指导学生习作时，积极激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生克服畏惧情绪，打开思路，不拘于形式而自由表达。引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话实话不说空话、假话，表达真情实感。另外在指导学生习作时，鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

总之，本学期作文教学中通过种种习作训练和长期不懈的努力，学生的作文兴趣有了显着的提高，作文能力有了长足的进步。但是离大语文教育观所提出的要求还有一定的差距——学生的习作水平的不平衡发展，字、词、句的基本功训练还不够扎实，这些还有待进一步提高，这也是今后作文教学努力的方向。