

英语听课报告 (精选5篇)

篇1：英语听课报告

201*年5月19日，我有幸参与了松原市学校业务校长培训班，上午，市学院学
校部XX主任作了题为《业务校长的教学指导力量》的专题讲座，下午，全体业务校长到油田十二
中分学科观摩了课堂教学，这对于我们英语老师来说，是一次难得的学习机会。通过听两位老师
的课，我觉得在训练教学方面收获许多。杜老师的课设计奇妙，利用以前学过的句型引出本节要
学习的句型。在练习句型时的设计中，他没有落于俗套，比如把句型机械地给出。而是先给出一个
情景，循序渐进的练习，我认为这样既练习了本课所学的句型，又从另外一个侧面增加了同学
的阅读力量。使同学的英语学习得到了融会贯穿。另外苗苗老师的小结很有特色，她不是流于形
式进行小结，而是让同学依据所学为老师写一篇周末游记，这样特别有利于学问的坚固把握。虽
然两位老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有许多值得我学习借鉴的东西。下面谈一谈我
的感受：

一、调动同学乐观性，让同学真正成为课堂的仆人。

这是新课标的重要特点，也是素养训练的要求。但是我们平常上课时在这一
方面做的都不够好，因此，听课时我特殊留意了两位老师不同的调动同学的方式。我发觉以下几个
问题特别重要：

1、只要同学乐观回答了问题，应对其进行鼓舞。OK,Verygood,Wonderful,Wel
ldone等,这些表扬鼓舞的话语在课堂上随处可见，并且这两位老师对回答问题正确的同学都有或多
或少的语言鼓舞，这也极大地调动了孩子的乐观性。

2、乐观性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中
对同学的要求肯定要清晰明确，难易适中。只有同学清晰的知道自己应当干什么时，才有可能干好
这件事；而问题太难同学会无从下手，太易又不用思索，这都会打击同学的乐观性。

二、课题的引入与各教学环节之间的连接是课程设计的重点。

我认为苗苗老师在这一点上做得很到位。课程开头后，从课前提问“ Whatdo
youdoonweekends? ”，同学运用学过的语言进行回答与老师互动，老师以简洁问题入手，使同学
渐渐进入状态，到老师展现“ 动词的时间之旅 ”、讲解过去式变化规章、发给同学动词过去式积
累卡、引导同学给出正确答案，再到对话争论，听力操练句型，一环扣一环可以说连接得特别自
然，同学都能很好的理解和跟进，思维没有断点。

三、老师自身的良好素养是讲好课的重要前提和基本保证。听课中我发觉优
秀的老师都有以下几个共同特点：

1、口语流利，发音精确。只有做到这一点，才能保证同学对课程的理解，才

能保证同学学到正确的学问，地道的语言；

2、擅长利用多媒体，演唱，画画等各种手段帮助教学，使同学接触到的学问更立体，更直观，更生动；

3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性；

4、有扎实的英语基础学问作后盾，词汇丰富，课堂充实。

四、专家的实效性点评，使我受益菲浅。市学院学校部XX老师结合自身丰富的课堂教学阅历、扎实的教学功底和先进的教学理念，给出了幽默、中肯、切合实际且有针对性的点评。这既给展现的老师肯定鼓舞鞭策，又在教学理念、教学方法、教学技术处理等方面给全体与会的老师以引领。并且还鼓舞全体英语老师要多学习思索，多实践探究，多反思总结，争取早日成为优秀老师，此外也提出了一些教学上的比较中肯的看法

通过这次听课，使我收获颇深：作为老师不仅仅要仔细地上好每一堂课，还要在这个“好”字上下功夫，怎样才能上好课，怎样才能上出让同学喜爱的课？怎样让自己的语言更美丽，让自己的同学更喜爱？怎样才能培育同学的创新意识和实践力量，要多琢磨，要多学习，要走出自我这个狭窄的区域，走到蓝蓝的天空下面，那么我们所看到的必定是明媚的蓝天！

201*年5月23日

篇2：英语听课报告

通过此次远程研修中观课评课的学习，我对学校英语课堂的各个环节上都有了更进一步的认识。学校阶段英语教学的目的，就是激发同学学习英语的爱好，培育同学学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培育同学肯定的语感和良好的语音、语调基础，为以后的学习打下良好的基础。而我们的课堂是教学的主战场，因此要想让同学的英语学习有收获、有提高，就肯定要在课堂教学上下功夫。我的体会主要有以下几点：

一、老师的教学理念特别的新奇。时代在与时俱进，我们的课堂教学也不能墨守成规，应当要勇于创新。老师将自己定位于课堂的组织者、引导者和合，适时地将自己的角色调整好，在课堂上留给同学想象和发挥的空间，放开的让同学去说，融入到同学当中，通过大量的帮助手段，使课堂上充斥生气和活力。

二、老师能够调动同学的学习积极性。爱好是最大的老师，老师最大程度上激发了同学的潜能，引导同学积极主动的参加学习的全过程，让学习成同学自己自愿、主动要做的事情，转变了以往同学只会等老师喂食，而不会主动觅食的状况。当然这些都与老师的付出有着径直的关系，老师需要找到同学的爱好点，依据爱好点设计相关的活动，让同学在乐中学，在乐中得。

三、老师重视情境教学。老师通过创设一个个真实的情境，鼓舞同学在情境中运用语言知识，而不是将知识点与情境割裂开，这样有利于同学的理解。教学活动的繁复性决断了教学方法的多样性。因此老师需要面对实际，恰当地选择教学方法，同时还要在教学方法多样性上下一番功夫，使课堂教学超凡脱俗，常教常新，富有艺术性。本堂课该老师安排了多样的同学活动，其中有个人、小组和全班性的，有老师指导性的，如小对话的教学，老师就起到了很好的示范作用。也有需同学独立或合作完成的。如：Talkaboutthepictures活动均有明确的目标与要求，并能够安排在肯定的语境和情景中进行，突出了培育同学用英语做事情和用英语进行沟通的技能，表达了交际语言教学的思想。

四、现代化教学手段的运用。一只粉笔一本书，一块黑板一张嘴的陈旧单一教学手段已然成为历史，取而代之的是现代化的多媒体教学。老师在课件的设计和运用上，符合儿童的心理特点，新奇直观。多媒体课件能够创设出图文并茂、声色俱全、生动形象的教学情境，并且它能够拉近英语与现实的距离，使原本枯燥单调的知识点变得生动有趣，同学怀着愉悦的心情，调动自己的多个感官共同参加到学习活动中来，吸引他们的留意力，极大的调动了他们的学习热忱，从而达到我们的教学目标。多媒体教学能够表达同学的主体地位，让他们主动参加学习的过程。

当然，通过观课，我也有一点建议，究竟在班级当中，每个孩子的程度不同，因此在课堂上还应当尽可能的表达分层教学，做到让全部孩子都吃饱，让有技能的孩子吃好。这也是我们需要共同探究的问题。

篇3：英语听课报告

六月份，我利用两周的时间，听了中心校姜老师所执教的人教版小学英语五、六年级的十几节英语课。这两周我都是利用下午的第一节和第二节进行听课的，听后我感触颇多，收获颇丰。

通过课前浏览姜老师的教案，然后探讨教学内容的准备交流；再到课上一边记忆一边思考；以及课后反思回顾交流。使自己在两周的听课中知识和技能不断增长，思想观念不断更新。积累了很多我平时学习和工作中无法掌握的方法与技能，让我茅塞顿开。下面谈一谈自己听课这段时间的感想：

姜老师是一位有十年英语教学经验的教师，他的课教学环节紧凑，语态自然大方，还能根据教学情境和课堂实际，设计和运用现代的教学手段进行辅助教学。为打造成功的英语课堂奠定了坚实的基础。

一、灵活多样的教学方发

英语课堂上，姜老师会运用各种方法，和多种教学方式，例如：说唱结合、边唱边舞、拍手说、横向分组说、纵向分组说、同桌互相对话、结合小学生好动、精神集中时间短的特点（如果教师每节课都采用一成不变的教学方式，会降低学生的学习积极性，长时间就会

使学生产生厌学情绪。)姜老师采用灵活多变的教学方式,增加学生学习英语的兴趣,使学生整节课都保持饱满的热情和激情,有利于英语的学习,调动和延长了学生学习英语的积极性。

采用多媒体教学。姜老师的每一节多媒体英语课,都十分成功和精彩。整节课都是借助大屏幕来展示教学内容,老师不写板书,节省了时间,增加了复习和练习的内容。教学内容有字母发音、单词、练习题、句型,插入明星卡通图片结合起来,学生学习兴趣浓厚,教师讲授的轻松自如。课上姜老师充分发挥了多媒体教学的优势,既省时省力,又提高了学生的学习兴趣,让学生在不知不觉中轻松学习英语。通过利用多媒体,演一演、说一说、唱一唱、画一画等各种手段辅助教学,使学生接触到的知识更立体,更直观,更生动,更形象,更利于学生接受理解和吸收运用了。

现代化英语教学中,黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入,使得黑板的内涵更加丰富。姜老师都运用了多媒体这一现代化的教学工具,以鲜艳的色彩、活动的图像和幽默有声的对话,给人一种赏心悦目的感觉,创造了一个轻松愉快的学习氛围。为听者提供了一次次增长知识和愉悦身心的完美过程。

二、教师良好的素质

教师良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。教学环节的设计衔接和课题的引入,是各教学环节的重点。我认为姜老师在这点上做得很到位。课程开始后,从热身和提问,以及引导学生运用学过的语言进行回答与老师互动,教师从简单问题入手,使学生逐渐进入状态,到教师展示每节课的重点难点。例如:在讲解过去式变化规则时,发给学生动词过去式积累卡、引导学生给出正确答案,再到对话讨论,听力操练句型,一环扣一环,紧密衔接。再如:讲解五年级下册第五课和第六课的现在进行时的语态时,他发挥学生的能动性,尽量引导学生做出相关的动作,再用本节学的短语进行会话交流,引出本节的教学重点。在学生没有按照老师的引导来回答时,将到时也会幽默地运用比喻和故事重新引导,虽然走了点弯路,但是学生也能在轻松的氛围中回到教师预设的结论中。可以说这种自然衔接,学生都能很好的理解和跟进,思维没有断点,学起来轻松自如。这和教师自身的素质是分不开的。

在听课中我发现姜老师都有这样的特点:教态亲切,表情丰富。口语流利,准确的运用点读机进行引领发音。这样既保证孩子对课程中知识的理解,又使学生学到正确的地道的语言;培养学生的语感,为学生今后的语音、语调、书写习惯的学习打好坚实的基础。只有英语教师拥有良好的自身素质和扎实的基础知识作后盾,英语的课堂才会更充实和精彩。

三、鼓励学生参与课堂教学。

这是新课标的重要特点,也是素质教育的要求。教学中互动模式多样,多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境,让学生展开联想,激起了同学们对英语学习的兴趣。听课时我特别注意了姜老师不同的调动学生的方式。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确,难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时,才有可能干好这件事;而问题太难孩子会无从下手,太易又不用思考,这都会打击孩子的积极性。充分调动学生积极性,让学生

真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。

姜老师既注重学生主体参与又重视了学生个性健康和谐的发展，最大限度激发了不同层次学生的学习热情，增强了他们的自信心和参与意识。每天听课时，我特别注意了姜老师在教学实践中针对不同层次的学生采用了不同的调动学生积极性的方式，而且，互动模式多样，采用看图、看动画的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。

只要学生积极回答了问题，就会及时的对其进行鼓励。OK,Verygood,Wonderful,Welldone等,这些表扬鼓励的话语在课堂上随处可见，并且姜老师对回答问题正确的学生都有或多或少的语言鼓励，这也极大地调动了孩子的积极性。

积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。教师在每个教学环节中对学生的要求一定要循序渐进，由浅入深。热身活动中姜老师们都选择了朗朗上口的chant或优美的英语歌曲来引导学生进入学生学习英语的环境，尤其是学生站立边做边说，我认为效果最好，学生们参与的热情高，对课的内容很感兴趣。讲台上站一两个领唱的学生，充分发挥了学生的能动性。我觉得可以轮流让学生领唱，调动全体学生的积极性。在英语教学过程中，兴趣是最好的老师，用歌曲和律动培养学生学习英语的兴趣是切实可行的好方法。我要记者以后坚持运用。

四.优化课堂结构，时时渗透德育。

每节课姜老师都会积极为学生创造了全面开放的英语学习环境。教师通过真实的或创设的情景使学生理解所学的新的语言知识，再在理解的基础上通过技能训练和交际活动巩固所学语言知识。比如：别出心裁的组织教学，唤起学生的注意；逼真的情景教学，提高学生的交际能力；真诚实效的辅导，促进每个学生的指导，从而激励学生学习英语的强烈兴趣，积极主动参与各项学习活动。这些措施都极大的优化了课堂资源，提高了课堂的教学效率老师善于利用学生的“旧知”实现向“新知”的迁移，注重学生学习策略的培养，从而使学生从“学会”迅速过渡到“会学”上来。他在对a层次的学生采用师生对话引出新课内容，充分调动学生已有的知识储备，让学生的思维活跃起来，并且在每个教学环节中对学生的要求清楚明确，难易适中；再针对b层次的学生采用温故而知新过渡到新课知识，教学目的明确，重难点突出，多媒体课件制作精美，容量也相当大。

通过听课使我清晰地认识到：我们不仅是一位英语老师，还是一位教育工作者。教师在注重知识传授的基础上，更重视学生的德育教育，促使学生积极主动地投入到各项学习活动中去。使学生既受到思想政治教育，又能培养运用英语进行交际活动的的能力。课堂上教师多用英语OK, Verygood.Wonderful.excellent等鼓励学生积极学习，使他们怀着轻松愉快的情绪全身心地投入学习英语的活动中去。我们应该承认学生的个性差异并尊重学生的不同需要与兴趣。要充分了解学生，理解学生，实事求是地分析学生的学习现状。

通过两周时间听课、记录、反思，使我感触到：作为老师不仅仅要认真地上好每一堂课，还要在这个“好”字上下功夫，怎样才能上好课，怎样才能上出让学生喜欢的课?怎

样让自己的语言更优美，让自己的学生更喜欢？怎样才能培养学生的创新意识和实践能力，要不停地琢磨，要不断地学习。激发学生积极向上的动机，在教学中要激发学生兴趣、求知欲、好奇心、上进心，善于找出学生的进步点。又要在教学理念、教学方法、教学技术处理等方面有新的提高。

结合自己已有的课堂教学经验、英语教学的功底和现在学习的先进教学理念，切合本校学生实际、和自己的实际。在今后的工作中有针对性改进授课方式和提高教育教学效果。一节节姜老师的英语听课记录，时时鼓励和鞭策着我的行为，警示我要走出自我曾经狭窄的授课区域，走到蓝蓝的英语天空下，邀请我的学生们一起去拥抱英语明媚的春天！

2015年6月20日

篇4：英语听课报告

今天观了几节英语课，通过观课，使我意识到只有用心改进自己的教学方法，不断提升自己的各方面素质，不断地学习才能成为一名更优秀的老师。

1. “兴趣第一！”激发学生学习兴趣，培养学生英语学习能力：

课堂教学新课的导入，是新授课的首要环节。根据中学生的认知心理，巧妙地创设情境激情导入，课堂开始就使学生在愉悦的心情中开始学习，能诱发学生强烈的求知欲望。只有学生对英语学习感兴趣，学习才能成功。同样，也只有学习成功，学习的兴趣才能长时间保持，也才能养成学生对英语学习的永久性的乐趣和志趣。

2. 创设英语教学活动情境，做到“在用中学，在学中用。”：

英语要在情景中学，要在情景中教。没有情景的英语教学既难以激励学生的学习兴趣，也难以提高学生理解知识的能力，也不利于使学生实现知识向能力的转化。在情景中讲解语言知识可以使语言知识化难为易，生动形象且便于学生理解和记忆。在情景中操练知识可以训练学生快速反应的能力，易于学生形成技能。在情景中运用英语，既能提高学生理解和表情达意的正确性、流利性、逻辑思维的条理性和得体性。

3. 组织有效的丰富多彩的活动，培养学生语言运用能力：

设计形式多样而有意义的活动，对培养学生语言运用能力具有重要的作用。学生在运用英语表达情意的过程中，不仅激励了其学习的动机、兴趣、情感和促进了其个性和发展，而且也提高了其运用英语的能力。

4. 引入竞争机制，调动更多的学生参与，加强英语口语的训练：

初中学生大都好胜心强，凡事爱争高低，爱比输赢。据此可适当引入竞争机制。竞争可使学生精神焕发，积极思维，力争上游，教师应多设计一些竞赛形式的课堂活动。教

师应注意把全班学生都调动起来，使每个学生都有均等的竞争机会，使全体学生都有所提高，教师要注意进行总结评奖，把每次竞赛成绩记录下来，定期进行总结评比，保持学生的积极性与增强心理长盛不衰。口语的训练关键在于要有较强的自信心，相信自己能行，消除害羞感，勇敢地张口说话。教师在注重口语训练的同时，要注意培养学生的成就感，多表扬，多鼓励，使他们感受到成功的喜悦，从而激发他们练习说英语的兴趣，以积极的热情投身到英语学习中来。

5. 充分发挥评价作用，促进学生素质发展：

英语课程的评价体系要体现评价主体的多元化和评价形式的多样化。评价应关注学生综合语言运用能力的发展过程以及学习的效果，既关注结果，又关注过程，使对学习过程和对学习结果的评价达到和谐统一。抓住每一个机会适时评价，你会发现它神奇的功效。我们要学会用发展的接纳的眼光看问题，让学生看到希望所在，从而成功取得教育效果。

6. 营造和谐的课堂氛围，让孩子在轻松心理下吸收知识：

班级中的后进生学习上较吃力，常常有一种被遗忘，被排斥的感觉。作为教师在教学中不能歧视、轻视、藐视这群儿童，应多一点耐心，少一点急躁；多一些宽容，少一些指责，在生理、心理上多关心和帮助他们，给予他们更多的尊重与信任，使他们走出自己的世界，打开内心那扇脆弱的门，去呼吸外面新鲜的空气。尊重和信任是沟通师生情感的桥梁，是孩子成长的阳光雨露。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强迫，而是激发学生的兴趣。”因此，这就要求我们在教学过程中，根据中学生的心理特点和认知规律，结合中学英语学科特点，精心设计教法，充分激发学生的学习兴趣，努力调动学生的学习积极性，创设和谐、民主、快乐、平等的课堂教学氛围，让学生在充满乐趣中学到知识，在乐趣中掌握知识，从而提高教学效率，全面提高英语课堂教学质量。

我今后努力的方向：

看完这四位老师的课后，我感觉我以前的教学需要改进的有下列几个方面：

1. 个人的课堂基本功，教师的教学基本功对学生的影响很大，所以如果教师拥有一口流利的英语口语，会让每一个学生都钦佩不已，我觉得我的英语口语还需更好。

2. 大胆发挥学生的主动性，我在教学中还是不敢放手让学生自己学习，其实这样不仅抹杀了学生的积极性，而且降低了课堂效率，在今后的教学中我会尽量放手让学生自主学习，要相信我的学生们。

3. 课堂设计中学生活动的安排，我总感觉一节课的时间短需要完成的教学任务多，所以每节课把完成任务放在第一，安排的小组展示不多，在今后应多给学生合作交流的机会，并让他们将所学内容运用到实际生活中。我们只有采取创造性的形式来激发学生的学习兴趣，采取多种方式方法，让学生自主的探索新知，形成积极的情感体验，让学生学得主动、学得积

极，才能使学生的英语素养得到全面、有效的发展。

一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲，这也是我的目标。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，为语言实践活动提供源源不断的动力。品味今夏的这一杯清茶，让我更加清醒，不在迷茫，通过这次听课，严格科学的观课让我开阔了视野;反思自我，看到了自己与优秀教师的差距，也看到了自己的努力方向。今后，我会不断学习，不断提升自身素养，争取做一名优秀的教师，也希望以后的研修提供更多优秀的学习资料。

篇5：英语听课报告

这一堂课是一堂清晰实在，扎实系统，动静结合的英语课。教师以新的课程理念为指导，充分考虑了学生这一年龄阶段的特点，在本课的教学设计和组织上注重了以下几个方面。

1、导入，充分

调动起学生兴趣。良好的开头对一堂课的成功与否，起着关键的作用，使学生的注意力在最短的时间里，被激活。接着教师利用游戏引出新词教学，自然有效。

2、关注教学方法，

体现了一个活字。教师的教学方法灵活，新单词呈现形式多样。应该说整堂课中，教师在引入新词时，都是比较新颖而又自然，而且具有生活化的。

身体语言，表情动作等作为教学资源，创设讲解，操练和运用英语的情景。王云云老师能贯彻以学生为中心的原则，关注教学过程，尽可能发挥学生的主体作用，让学生真实的去感受知识，体验知识，积极参与，努力实践，在活动中学会用语言表达交流，较好地体现了从不懂到懂，从不会到会，从不熟练到熟练。

3、教学活动的设计

丰富多彩，有效，训练方式多样，有全班活动，师生互动，小组活动，双人活动，个人活动等，在活动中突破难点，在活动中发展能力。教师为了巩固本课的内容，精心设计了多个活动：有歌曲，谜语，游戏，内容非常丰富不但使单词、句型的操练面广，练习次数多，而且还调动了每一个学生的参与热情。将热闹的形式与有效的语言实践有机结合。在英语课中，活动的设计和开展还应该有利于学生学习英语知识，发展语言技能，从而提高学生的综合运用语言的能力。英语课堂的活动应该以语言运用为落脚点，本堂课上，王老师很好地贯彻了：在用中学，学中用，学用结合，学以致用原则。同时体现了以学生为主体，教师为主导的新课程理

念。在这样的一个学习过程中，学习者处于相对自然的态势，不断的在习得和使用语言，学和用每分每秒都和谐地交织在一起。

教学目标明确，基本功扎实，教态自然，教学思路清晰，活动形式多样，三维目标的制定都非常具体，采用大量小组活动形式，使整堂课学生的活动面广，有利于建立平等、和谐的师生、生生在课堂中共同探索氛围，适合各年龄段孩子的学习特征，训练方式有效，教学效果显著。上面就部分老师的授课作简短的点评。

谢谢邀约，这种自我介绍___上很多的，百度搜索，空乘英文介绍，很多资料可参考

当然有用，现从以下方面说明原因：

- 1.俗语说，“熟能生巧”，任何一个知识，对它越是熟练，出错率越低。
- 2.背诵一般建立在大量阅读的基础之上，阅读的过程，既是复习强化读音的过程，也是培养语感的过程。
- 3.背诵的过程是你征服一篇篇文章的过程，可以增强学习英语的信心！
- 4.大声读背，有助于你全身心投入一件事，效率会提高，李阳疯狂英语让多少人，从沉默学英语，变成开口说英语！！这也是学习语言最本质的目的！

虽然在北，上，广，深中国大城市生活的人英语水平不错，但是和周围，韩国，日本的英语认知能力差的不是一星半点儿，韩国和日本对大学生毕业的英语有较高的要求，尽管发音很是问题，现在韩国和日本的生活中处处离不开英语，韩语是由固有词，汉字词，外来语三个部分组成，日语平假名，片假名，汉字，外来语(片假名表示)四个部分组成。

阅读，听力，口语。阅读是最简单的，难点在口语，听力。外国人说一句话都是你认识的单词但是你却听不懂。什么时候弱读，什么时候连读。听一句听力不看汉语，第一遍听大概汉语，没听懂再听三遍足够还是没听懂就看汉语看看自己听懂了多少。最后再听看汉语。听人家口语怎么说的。阅读其实到简单多看，多理解。听力才是难点中难点，英语本来就是与人交流但是你却听不懂。