

城市生态实习报告 (合集4篇)

篇1：城市生态实习报告

一、实习概况

1. 实习目的：通过自己的所见所闻，以及同当地居民或公园游客的交流，增进我们对于城市生态系统的基本要素、城市人与环境关系的认识，以及了解人们对于环境的真正需求。

2. 实习路线及内容：2003年4月5日，早八点，在北大逸夫二楼前集合出发，经图书馆至燕南园，停留进行观察调查；经静园至翻尾石鱼；从北大西门出至蔚秀园及承泽园，解散进行调查；在海淀公园调查后，经六郎庄、北京城市绿化隔离带、京密引水渠，从南如意门进入颐和园，沿昆明湖南岸、颐和园北岸、万寿山北坡一路观察，听取老师讲解；约14：30实习结束。

3. 实习达到的目标：通过老师的讲解以及自己的观察，将课堂上讲授的知识同实际联系起来，发现原来我们身边有许多细节都被我们忽略了，一些习以为常的事情背后还有大文章。通过实习，也认识了一些动植物，增加了知识。

二、实习记录

1. 逸夫二楼经图书馆至燕南园途中：

在图书馆前回望，通往东门的那条路，左边是繁忙的建筑工地，右边是教学楼，仅有的那片可怜的草坪是看不到的。虽还是春天的早上，但还是给人一种热的感觉。也许因为是新建不久的，路两旁几乎没有一棵树。北京春季多风，有时还会夹杂着工地上的土，形成一个小“沙尘暴”，令这条路有些让人望而却步，尤其是在夏天，大家都要低头疾走，当然这种情况在出了东门以后也没有得到缓解。缺乏绿色，也使这条路让人感到很暗淡，有些过于严肃。

不能说这条路上完全没有绿色，还有一片草坪。关于它我问了问周围的同学，有的说没什么感觉，有的说它晚上还不错，还有的说刚来的时候觉得绿油油的挺好，后来就没注意了。我觉得这和人的心情有关，刚入学当然觉得什么都好，后来也就没心情注意了，还是“低头疾走”要紧。晚上其实是草坪里的灯好看。这么说来它存在的意义似乎不大，不如种些树，因为在地学楼前，我觉得弄成一个小型的实习场地，大家可以分辨分辨岩石，认识认识植物，比在屋子里印象要深刻。

老师还提到如何设计这条路以配合图书馆及周围景物的问题。

2. “世外桃源”——燕南园：

(1) 老师在园内一片草地中讲解：

了解并认识了一些植物，如耐践踏的车前草，开着紫色小花的二月兰，堇菜和蒲公英等。这些野生的植物不需要人们特殊的照顾，自生自灭，但是生生不息，二月兰谢了，三月兰花开，种类更加丰富。

(2) 自己在园中的观察：

与园外相比，园中的人工雕琢很少。墙角，路边都长着野花。注意到园中很少有铁栅栏，草地的边界都是由一种植物，再在上面简单的架一根竹竿组成的。植物都是活的，长叶开花后应该很漂亮。我想这个效果是铁栅栏无法拥有的。在里面还看到三只野猫，两白一黄。

(3) 同园内居民的交流：

有一位40多岁的叔叔在自家门前的地里给玉簪花分株，访问中他说这一小片地里的植物都是他种的。问他住在这里同住在楼房哪个好，他说当然是这里好，因为这里人的密度小，活动空间大，还可以种花草。

在询问一位住在园中30多年的老大爷时，他指着园中的一个花坛说，那里以前是一个游乐场，现在修了反而少了个娱乐的地方。

在问及住在此处还有什么不如意的时候，被访的人一致对园内的公厕表示不满，说不仅环境差了，而且人也杂了。有一位50年代就居住在这里的老奶奶说这里的植被乱七八糟的，自己想种点花，又会被人折走。

3. 静园：

据老师介绍，这里以前是一片苹果树林，但为修草坪被砍掉了。静园的草坪可以任人践踏，目前黄绿相间，野草为绿。

4. 未名湖：

有一个插曲令我印象深刻。一个人正在湖边的长椅上看书，突然身边开始喷水，吓的差点跳起来，原来是给草坪浇水的时间到了。我觉得这是设计的一大失败。设计要处处为处在其中的人着想，也许座椅与喷头不是一起建的，但后来添加的应考虑到整体，不能将一个设施隔离起来。

5. 蔚秀园：

主要是同居民进行交流。大家似乎还是抱怨的比较多，都反映小区中的一个死水沟蚊蝇滋生，臭气熏天，垃圾成堆。据了解，这个水沟以前水是清的，水源是地下的自来井，居民也不多，后来盖房子，把水填了，把山推了，自来井不出水了，活水变成死水了，清水自然也混了，臭了。当问及对小区内的植物有何看法的时候，大家的意见也是出奇的一致，说现在

太乱，草乱七八糟的，还是要搞搞绿化，弄利落点好。问她们野花难道不好吗，回答是花期太短，不象种的花那样开的长，也没有那么多种类，而且也没有种的花花朵大，好看。

居民的观点似乎与老师自然即是美的观点有些矛盾，这种情况在燕南园中也有发生，人们还是需要整齐的草坪和人工栽种的花朵。是因为我们访问的都是些老人家，她们见了太多的荒芜与嘈杂，现在渴望一种整齐的美吗？

6. 海淀公园：

还是以自己观察和同别人的交流为主。在公园中没呆多久就感到很晒，问在公园中健身的人，也反映这里的树阴太少了，夏天只能很早或傍晚来。一个看着孩子玩耍的阿姨说，这里虽说很晒，但离家比较近，有一些健身设施，孩子也爱到这里玩，有总比没有要好。

我观察到，这里树少，天空比较空旷，反而成了放风筝的好地方，公园也因地利制宜，门口就有卖风筝的。其实没树也有别样的乐趣。

公园中有残疾人康复区，儿童区和老年人健身区，区内都有适合不同人群的健身设施。而且每区的地都是用橡胶铺的，软而不滑，这是在很多小区或公园里面被忽视掉的。

7. 去往颐和园的路上：

在万泉河边，被眼前景象惊呆，河床中已没有水，只有一层散发恶臭的淤泥。固化的河道，水的匮乏，使其没有了生机。

经老师讲解，路上那些穿着“铠甲”的树木是皮很名贵的杜仲。我不明白为什么要将这种树种在路边，给树木的养护添加麻烦。是为了让路人认识新植物吗？树上没有挂牌，而且让人认识到它的珍贵之处，树就更危险了。是它适合种在此处，或是它长成后别有一番景象吗？

到了所谓的绿化隔离带，是将“京西稻田”除掉后的产物，觉得还没有路边的树多，土倒是不少。老师介绍一种名为灰藜的一年生植物，该种先锋植物，无人管理，也可茁壮成长。

8. 颐和园南如意门：

门前就是昆玉河，又称京密引水渠，岸边已被固化。该条河流同八一湖相连，构成了所谓的京城水系，已经成了人们游北京的一条水上路线。驶过两条游船，但均没有按照当初开通此路线时所说的，为保护水体，将窗子封住，不知会给河水带来多少垃圾。

采访中，得知以前的岸边满是树，水里鱼也不少，但为了修路，树砍了，岸修了，现在鱼不见了，由于来往的车辆很多，又没有树，土也很大。我仔细观察河水，发现水中有不少水草，靠近岸边处还有垃圾。

9. 颐和园内：

颐和园主要由昆明湖和万寿山两部分构成，两者均为自然形成。

沿西堤六桥而行，一路杨柳依依，桃花盛开，同门外相比，简直就是两个世界。在同游客的交流中，大家都很喜欢这里的风景，觉得“没白花门票钱”，反面的声音没有听到。

湖边老师讲解由芦苇和茭白组成的湿地系统，这种滨水系统，净生产力高，不仅美化环境，还可以造福环境。我夏天来游园的时候，绿色的芦苇配上蓝色的湖水，再加上湖面波光粼粼，是很漂亮，但当时不了解它原来还有这么多生态功能。对一些景象有了更深入的了解，这也是此次实习的一大收获。

公园中正在进行整修，一圈印有花草树木的围帐将工地与游览区隔开，从远处看，围帐和园中的花草融为一体，不仔细看，简直无法分辨。这比起那些路边常见的突兀的围帐，更让人觉得舒服。但不幸的是我们还是看到有一条管道从工地延伸到湖边，乌黑的水正排到湖里。围帐很高，无法看到里面，不知这水是施工后的废水，还是将需要整修的湖段排空时，湖底含有淤泥的水，要是后者，还是情有可原的。

在山上我们看到了几百年前的水土保持工程，很不显眼，老师不讲，我是不可能发现的。工程对山体的改变不大，只是将山坡改造成鱼鳞状，有点象阶地，这样可以加强下渗，减缓水流的速度，从而预防了水土流失。但我想这只适用于水量不大的时候。

在山上还看到一些丢了脑袋的佛像，对取走佛祖脑袋的人颇不理解，这是一种亵渎，也是一种低素质的表现。

约下午两点在山上解散，实习结束。

三、分析与讨论

注意到这次实习中不论是老师的讲解，自己的观察还是进行访问的过程中，都提到了不少关于植物的问题，因此这一部分想着重探讨周围环境中植物的选择，以及对实习过程中想到的问题进行解答。

1. 关于居民对周围植被看法的问题

在调查中，绝大多数人都认为应该对环境进行修理，而对野生的植物则有一些深恶痛绝，这与老师的一些观点有些背道而驰。

那么究竟什么样的自然环境能让人觉得舒服，使人产生深刻的体验呢？研究表明，首先，要看人是否对自然环境感兴趣；其次，要看自然环境的物理特征。例如，一片矮树林旁边是一片绿草如茵的草地，人们从矮树林中一条小路穿过，坐在草地上玩耍，会产生一种

摆脱都市枯燥、乏味、紧张工作压力的感觉，心情愉快；而在另一种情况下，一片杂草丛生的荒地，无法通过的灌木丛，这类自然景色往往失去对人类的吸引力。

因此，我想整齐修剪过的草地，花园，还是有它们存在的心理基础的。我们在学这门课之前不也是对一些人工修剪，设计过的园艺作品赞不绝口吗？这似乎是很多人的心理需求。我们不能完全否定人类对环境的改造，市中心的花坛，绿地，在心理学上，能够有较高的清晰度，更能够吸引人。当然，任何改造都要有一个限度，适可而止。

老师是从生态的角度来考虑这个问题的，自然生长的植物有诸如，种类丰富，无需太多人工管理等优点。从城市整体的角度来讲，还是要以自然植物为主，这样对资源和环境都有益处。但处处都是这样，未免让人产生荒芜杂乱的感觉。居民的不满就是一个很好的实例。

当然这又引出另一个问题，是人们的心理需求重要，还是环境生态重要？设计要以人为本，又要以环境为基础，两者兼顾似乎很有难度。如何处理，改变人的观念？这是一个缓慢的过程，在改变的过程中，我们应该寻求一种合适的立足点，将二者有效的调和起来。但这立足点在哪里呢？

2. 关于路边种植杜仲树的问题

前面提到，在去往颐和园的路上，对路旁种植穿“铠甲”的杜仲树不理解，回来后特意查了一下该树的特征，发现自己当时的看法过于简单，是错误的。

当时看到的树，因为是刚移植过来的，树干很细，也没有枝叶，再加上那圈铁衣，觉得不是很美观。其实，据查得的资料，杜仲干形直，枝繁叶茂，树冠多呈圆形或圆锥形，遮荫面积大，且树体抗性强，病虫害很少，不需喷洒农药，是城市园林绿化非常理想的树种。北京、南京，杭州、洛阳等城市利用杜仲作行道树或进行公园、庭院绿化，均取得了非常满意的效果，而且由于杜仲根系发达，耐干旱瘠薄，也是广大山丘地区理想的水土保持树种。杜仲树耐旱，耐寒，耐碱，却不喜湿热，在北京种植非常理想。

杜仲树的药用价值也很高，可以说浑身都是宝，尤其是它的树皮，这也是给它穿衣的原因。但在查阅资料的过程中我发现，杜仲树的树皮具有再生的特性，即使对主干某一区段树皮进行全部环剥，只要及时采取保护措施，短期内在剥掉皮的木质部上又可长出新的树皮，3~4年后即可赶上未剥皮部分树皮的厚度。通过环剥皮还可以促进树株直径的生长。杜仲不管幼树或老树都存在树皮再生能力，但其中以幼、壮龄树再生能力最强。所说的保护措施，简单来说就是用有网眼塑料薄膜包裹树干。

我想，既然剥皮不会给树造成太大的损伤，反而在一定意义上说还对树有好处，何苦要把树围起来呢。而且我看那铁圈很小，没有给树留生长的空间，不如没有。希望这是因为树还没完全长好，进行保护的缘故，以后能看到小树解脱枷锁。

那我们要怎样选择种植的植物呢？

我觉得首先要了解植物的特性，以及当地的环境，因地制宜。不能将人的意志强加给环境。正如在实习中看到的，针叶树的落针有一定酸性，会使周围的土壤酸化，因此树下的植被很少，我们强种上草也没有用；还有在颐和园山坡上看到的侧柏，它本是一种耐旱，耐碱的植物，所生长的地方往往植被不多，公园如果片面的追求绿化效果，铺上草坪，为保养草坪又浇灌很多的水，反而会对侧柏的生长不利。还有前几年，北京提出要给杨树做“节育手术”，因为每年一到春天，杨絮就铺天盖地，无孔不钻，给人们的生活造成了不便，这是当初种植时没想到的。这些都是由于设计者不了解植物的习性造成的。形式不是我们追求的一切，和谐才是基础。

同时我们还应该注意乡土植物的应用。所谓“乡土植物”是指未经人类作用引进的那些植物。“在乡土植物中包括不少有较高观赏价值的材料，它们生长繁茂，管理粗放，无需对土壤作特殊的处理，可供选择用于公园、娱乐场所和庭院中的湖泊、溪流、池塘及喷泉花坛等处的镶边栽种。这是一个值得重视的研究课题。”(williamrobinson)。应用乡土植物种植可为城市居民区提供一个近似于自然林地和开阔田野的环境。孩子们在这里可以自由地攀爬树木，摘取花朵和进行其他活动，而这正是现在很多设计没有考虑到的。乡土树种还可以真实地反映出当地的季节变化，而引入的外来树种却不能反映季节的特点。在当前迅速发展变化的世界中。乡土植物以其使人感到熟悉而又持久的风貌，也许更能引起人们对过去的怀念从而增强对生活的信心。

尤其是在土壤和其他条件不良的地段，乡土植物可以依靠其较强的抗性来维持正常生长。在不具备表土的地段，更可显现出其特殊的栽培价值。许多乡土植物并不需要优良的表土。贫瘠的土壤反而可以防止其过量生长，并减少相应的管理问题，而且这些植物在贫瘠土壤中生长的寿命往往比在优质土中更长。燕南园中几乎遍及各处的二月兰就是一个很好的例子，墙角，土坑都成为它生长的场所。

前面也有提到关于人们对修剪得很好的花坛，绿地的需求。鉴于以上所说的乡土植物的优点，我们可以考虑以其作为园林设计，城市美化的主要原材料。这样可以在一定程度上实现生态和人们心理需求的统一。

最后，我想到静园被砍掉的苹果树，也想到高中校园里的那排柿子树，那是我们学校的一道风景，一到秋天树上挂满了柿子，但没有人去摘它。长满果实的树木能给人一种成就感，一种满足与欣喜。在校园等地种植一些适宜当地环境的果树，让人有一种回归自然的感觉，应该被提倡。

四、收获与问题

实习是一次用自己的眼和耳去感受环境的机会，在实习的过程中，经老师的讲解，我体会到“生态无处不在”这句话。同时通过提出与解决问题，增进了知识，加深了理解，纠正了自己的一些错误认识。

在这次实习中，我感觉的最大的困惑就是，人们的需求或者愿望与生态的矛盾。要改变人的认识，但这绝非我们短暂的一生所能实现的，我们不能把全部精力全放在纠正人的意识上面，还要努力去寻找协调二者的方法，而这个方法，应该就是我们探索的问题。

与之相关的还有植物选择，尤其是在城市中的问题，这虽在前面有所讨论，但由于缺乏足够的植物知识，显然还是不全面的，需要更加深入的探讨。

在海淀公园发现树少反而成为人们放风筝的好地方，所以不应该仅仅以树木的多少来衡量公园的好坏，还要看植物的分布以及其在人类活动中所起的作用。但究竟应该怎样安排园中的植物，当然最好应该沿用其原有的状态，减少对自然的破坏，再根据不同地方的特点来设计。而究竟具体应该怎样做，还待讨论。

五、资料来源及参考资料

《环境心理学》俞国良等人民教育出版社1997

《风景园林植物配置》brianclouston陈自新等译中国建筑工业出版社1992

篇2：城市生态实习报告

一、实习目的

通过对霍山的实习，使我们进一步巩固课堂上所学的生态学基础理论知识，可以使课堂内容不再空洞，有助于我们培育社会实践技能。运用这些知识去观测、讨论、分析和判断各种生态学现象解决实际问题。培育我们理论联系实际，树立喜爱专业以及勤奋学习的思想和决心。通过对霍山的实习讨论，对霍山四周环境的植被有了更深的观测，了解霍山的植被掩盖状况以及植被物种的来源等，对以后预防自然灾害有了肯定的援助。对我们今后的就业工作有很大的援助，提高了我们实际操作的技能。

二、实习要求

- 1、实习中听从老师安排，仔细听指导老师讲解。
- 2、仔细细致观测霍山植被掩盖现象，作好记录。
- 3、学会分析植被分布的方法，培育生态分析技能。
- 4、用皮尺和米尺分别测量10 * 10，5 * 5，1 * 1的样方内乔木、灌木、草本植物的胸径等数据。
- 5、实习结束后，编写一份生态学实习报告。

三、实习任务

1、在野外对各种植被进行初步观测分析，着重点是乔木、灌木、草本植物的种类和分布观测分析。

2、初步对几大类乔木、灌木、草本植物进行观测认识，了解它们在兴唐寺、霍山等地的分布状况。

3、初步观测霍山的植被分布特征，学习分析植被特征的方法。

四、实习安排

6月5日到6月10日

实习地点：霍山

1. 动员预备阶段

通过实习动员、实习状况介绍，使同学了解实习的目的、内容、安排及要求达到的目标。从思想上和物质上做好预备，时间为一天。

预备工作包括：

〔1〕每班按4-5人编一组，指定每组的实习组长；

〔2〕检查野外用品，及其它劳保装备〔手套、铁锹等〕；

〔3〕了解野簿的记录格式。

2. 教学阶段

在老师的带领下，以小组为单位进行野外基本工作方法的基本训练，为期一周。

基本训练内容有：〔1〕植物的鉴别；〔2〕霍山地形植被特点；〔3〕植物标本野外采集；〔4〕室内标本制作；〔4〕标本的鉴定、描述和保存；〔5〕生物丰度和分异度的统计。

要求有：〔1〕每天实时整理当天收集的资料、清绘图件及上墨；〔2〕每天要作实习小结；〔3〕每天预习与第二天实习有关的内容。

3、编写实习报告阶段

编写实习报告主要培育同学整理、归纳和综合分析实际调查资料的技能，使理论与实际相联系。时间为为3-4天。

要求：

〔1〕老师讲明资料整理的目的和要求，图件的格式、报告的提纲；

〔2〕同学用三分之二的时间完成图件的编绘及报告初编；

〔3〕老师仔细辅导，批阅图件、批改报告初稿；

〔4〕同学用三分之一时间修改，清抄。

4、实习讨论方法

〔1〕、霍山植被讨论方法

本次实习主要是运用样方法测量植物数据，首先，用皮尺量出一个10 * 10的样方测量乔木，5 * 5的测量灌木，1 * 1测量草本植物。然后用米尺测量各种数据，并利用试验数据对调查地进行了物种多样性分析，得出了物种多样性指数。然后，记录植被分布状况，制作物种分布曲线。

〔2〕、野外实地调查测量

第二天是实习的最重要的部分，我们主要是在霍山脚下做植被调查，选了两块不同类型的样地来进行实地调查，一是用样方法来对样地分别进行了乔木调查、灌木调查、草本调查了解了样地的植被物种构成，并利用试验数据对调查地进行了物种多样性分析，得出了物种多样性指数；二是采纳了相邻样方法对样地进行了物种调查并绘制出来物种——面积曲线，以此来确定最小样方面积。

六、实习作业

1、霍山有哪些植被及植被的作用？

种类：霍山有野核桃、毛榛子、白桦树、美蔷薇、辽东栎、鹅耳枥、槲栎、华北落叶松、油松、连翘等。

作用：〔1〕爱护生态环境〔2〕水土保持〔3〕汲取水分。制造氧气。汲取粉尘和二氧化碳。有温室效应〔4〕防止自然灾难，如山体滑坡、泥石流等〔5〕经济价值〔6〕观光价值

2、霍山常见的物种

常绿阔叶树种有：落叶松、白桦、桑寄生、辽东栎、黄花柳，紫椴等树种。

常见的灌木有美蔷薇、黄刺玫、土庄绣线菊、小叶鼠李，山梅花，铁线莲等。

常见的草本物种有老鹳草、山梅花、羊胡子草、白茅、地榆、柴胡、桔梗、

野生豌豆、玉竹、甘菊、等。

七、实习心得

在本学期六月五日到六月十日，我们进行了为期一周的生态学综合实习，地点主要位于霍山兴唐寺。通过本次实习，我们基本掌控了野外实习考察、试验数据的采集、室内分析和数据处理分析等技能和知识。

通过着此次教学实习，我们不仅巩固了自己的理论知识，而且极大的熬炼了我们的实践操作技能。走出学校，走进大自然的怀抱，感受大自然的魅力。这次野外实习我们不但观赏了霍山秀美的自然景色，调查了解霍山植被的类型和植被分布特征，而且学习并掌控了野外植被实习的一些调查讨论方法，提高了我们的知识应用与实践技能。在野外实习的过程中，虽然特别的劳累，但看到如此的漂亮的自然景色，实习后的成果心里还是特别愉悦。这次教学实习让我们受益匪浅。

通过本次实习，巩固、扩大和加深我们从课堂上所学的理论知识，掌控了各种植被的辨别方法，更重要的是掌控了学活了如何测量植被各种数据。通过这次霍山的实习，更加巩固了课堂上所学的理论知识，也掌控了各种实践中的技能，熬炼了动手与动脑技能。实习的第一个任务就是在霍山景区实习，了解认识霍山地区的植被，并了解其药用和经济价值，对霍山景区的实习既观赏了漂亮的风景，有学习了植被的讨论方法，培育了自己的社会实践技能。第二个任务就是测量霍山上乔木、灌木、草本植物的各种数据。首先，用皮尺量出一个10 * 10的样方测量乔木，5 * 5的测量灌木，1 * 1测量草本植物。然后用米尺测量各种数据，并利用试验数据对调查地进行了物种多样性分析，得出了物种多样性指数。学的一些基本调查方法同时也加强了我们的团队意识和合作精神；另外在野外较为艰苦的环境中也培育了我们艰苦俭朴、吃苦耐劳、独立自主、勇于探究的优良作风。这次实习重要的不是几个干枯的数据，而是学会测量的方法，学会的是实践的技能。实习第二天的下午，我们是在老师的带领下去认识霍山地区的代表植物并了解了这些植物的药用以及经济价值，不仅让我们更形象的了解植物的形态，而且还切身体会了植被的分布如何去分析。

在实习当中我个人的感悟很深，由于我们成天坐在教室里，即使老师讲的再生动也不会留下很深的印象，比如狗尾巴草，我们在课本上听得耳朵都疼了，但是还是说不出个一二三来，有些是认识但是不知道名字，等到老师说出名字才茅塞顿开，有的是认识却不能和名字联系起来。让我明确的知道了如何动手学习，只有在实践中才能熬炼自己的技能。

篇3：城市生态实习报告

一、实习概况

1.实习目的：通过所见所闻，以及与当地居民或公园游客的交流，增进对城市生态系统基本要素、城市人与环境关系的了解，了解人们对环境的真实需求。

2.实习路线及内容：2003年4月5日，上午8:00，在北京大学逸夫大学二楼前集合，经图书馆前往燕南园，驻足观察考察；从靖远到范伟石锅鱼；从北大西门到维秀园、成泽园，解散调查；在海淀公园考察后，从南如意门经六郎庄、北京城市绿化带、京密引水渠进入颐和园，沿昆明湖南岸、颐和园北岸、万寿山北坡观察，听老师讲解；实习期大概14:30结束。

二、实习记录

1.从逸夫二楼经图书馆到燕南园的路上：

回望图书馆门前，通往东门的路，左边是繁忙的工地，右边是教学楼。唯一可怜的草坪是看不见的。还是春天的早晨，但还是觉得热。也许是新建的，路的两边几乎没有树。北京的春天风很大，有时会和工地的泥土混在一起，形成一股小小的“沙尘暴”，让这条路有些让人望而生畏，尤其是夏天，大家都要低头疾走。当然，这种情况在离开东门后并没有得到缓解。绿色的缺失也让这条路感觉有些黯淡，有些过于严重。

不能说这条路一点绿都没有，有草坪。我问了周围的同学，有的说没什么感觉，有的说晚上还不错，有的说刚来的时候觉得是绿色的，后来就没注意了。我觉得和人的心情有关。刚入学的时候，当然觉得一切都很好，但后来就没心情关注了。“低头疾走”依然重要。其实晚上草坪里的灯很美。所以它存在的意义似乎并不大。不如种点树，因为在地球科学大楼前面，我觉得做成一个小实习点印象更深刻，可以分辨岩石，认识植物。

老师也提到了这条路如何设计才能和图书馆以及周围的风景区相匹配。

2.“世外桃源”——燕南园：

老师在花园的一块草地上解释说：

并了解了一些植物，如耐践踏的车前草、开小紫花的二月兰、堇菜、蒲公英等。这些野生植物不需要人的特殊照顾，它们会自己死去，但它们会永远活着。兰花二月凋谢，三月开花，种类更加丰富。

我自己在花园里的观察：

与园外相比，园内的人工雕件很少。角落和路边长满了野花。注意，花园里几乎没有铁栅栏，草地的边界全部由一株植物和一根简单放在上面的竹竿构成。所有的植物都是有生命的，开花后长叶子应该是美丽的。我觉得这种效果是一个铁栅栏所不能具备的。里面还有三只野猫，两只白的，一只黄的。

(3)与园区居民的沟通：

一位40多岁的大叔在自家门前的地里种玉簪花。采访中，他说他把这一小块地里的植物都种上了。问他住这里和住楼房哪个好，他说当然是这里好，因为这里人密度小，活

动空间大，还可以种花草。

在问一位在花园里住了30多年的老人时，他指着花园里的一个花坛说，这里以前是游乐场，现在修了，但娱乐场所少了。

当被问及住在这里还有什么不好的地方时，受访者一致对公园的公厕表示不满，称不仅环境差，而且人也混杂。一位20世纪50年代住在这里的老太太说，这里的植被很乱。如果她想种些花，她会被折叠起来。

3. 颐和园南如意门:

门前就是昆玉河，又称京密引水渠，岸边已被固化。该条河流同八一湖相连，构成了所谓的京城水系，已经成了人们游北京的一条水上路线。驶过两条游船，但均没有按照当初开通此路线时所说的，为保护水体，将窗子封住，不知会给河水带来多少垃圾。

采访中，得知以前的岸边满是树，水里鱼也不少，但为了修路，树砍了，岸修了，现在鱼不见了，由于来往的车辆很多，又没有树，土也很大。我仔细观察河水，发现水中有不少水草，靠近岸边处还有垃圾。

4. 颐和园内:

颐和园主要由昆明湖和万寿山两部分构成，两者均为自然形成。沿西堤六桥而行，一路杨柳依依，桃花盛开，同门外相比，简直就是两个世界。在同游客的交流中，大家都很喜欢这里的风景，觉得“没白花[]票钱”，反面的声音没有听到。湖边老师讲解由芦苇和茭白组成的湿地系统，这种滨水系统，净生产力高，不仅美化环境，还可以造福环境。我夏天来游园的时候，绿色的芦苇配上蓝色的湖水，再加上湖面波光粼粼，是很漂亮，但当时不了解它原来还有这么多生态功能。对一些景象有了更深入的了解，这也是此次实习的一大收获。

公园中正在进行整修，一圈印有花草树木的围帐将工地与游览区隔开，从远处看，围帐和园中的花草融为一体，不仔细看，简直无法分辨。这比起那些路边常见的突兀的围帐，更让人觉得舒服。但不幸的是我们还是看到有一条管道从工地延伸到湖边，乌黑的水正排到湖里。围帐很高，无法看到里面，不知这水是施工后的废水，还是将需要整修的湖段排空时，湖底含有淤泥的水，要是后者，还是情有可原的。

篇4：城市生态实习报告

20世纪有名的城市学和建筑学学者刘易斯·芒福德在其代表性著作《城市进展史》中指出：“假设城市所实现的生活不是它自身的一种褒奖，那么为城市的进展形成而付出的全部牺牲就将毫无代价。无论扩大的权力还是有限的物质财宝，都不能抵偿哪怕是一天丧失了的美、快乐和亲情的享受。”“当我们闲逛于城市中时却可觉察这种现象是无初步在的，四周的建筑物仿佛能够讲话、能够行动，正像居住在其中的居民一样；而且通过城市的物质构造，过去

的大事、很久以前做出确实定、久已形成的价值观念等，都连续存活下来并且散发着影响。”

正是为了充分熟悉到城市环境与在建构城市环境的过程中人的作用，作为城市生态学的学习者，我们于XX年4月5日进展了一次位于北京西北郊的实习。

一、实习概况

我们于早晨8:00从北大逸夫二楼前动身，经过光华楼、图书馆、燕南园、李大钊铜像、蔡元培铜像，到达未名湖南岸，看到翻尾石鱼，出北大西门，穿过蔚秀园、承泽园、海淀公园、柳浪庄、北京城市绿化隔离带，到达颐和园南如意门，观看门外的京密引水渠，之后从颐和园南如意门进入颐和园，到达昆明湖南岸，沿西堤到达万寿山和东宫门，完毕实习。沿途就绿化、建筑等自然和人文景观做了肯定的调查，获得了肯定的资料，也得出了一些自己的思索和结论。

二、实习内容及分析

1、关于一条有争议的路

走进北大东门，可以看到的是一条宽阔笔直的大路。作为北大少有的几条宽阔笔直的大路之一，它是一条争议颇多的路，路边整齐的人工保养得很好的草坪宣告着现代化和国际化的全新的北大。这条路四周集聚着北京高校比拟现代化的建筑群——理科一号楼、二号楼、逸夫一楼、逸夫二楼、逸夫苑、理科教学楼等等。而在这条路的终点又是富有传统韵味的仿古式楼群。许多人认为，路面的宽阔与笔直与四周建筑的仿古式屋顶不大协调。除了整齐的人工草坪，路的两面是栽种得整齐得近乎过分的小树，而路的终点那么是生长多年的高大而遮荫的大树，不协调的感受更加剧烈。这也许就涉及到了所谓的“视觉适应性”。在许多时候，我们很少考虑特定的环境，只是单纯地去套用一种种看上去很好很先进的模式，而无视了特定环境对建筑等人为设施的特别要求。或许这也是规划中的一个问题。就犹如北大校内中随处可见的新式建筑与老式建筑的交相辉映，或许不能算是完善的选择。

2、校内里的世外桃源——燕南园

燕南园是北京高校燕园众多园林中较小的一个，园中只错落着十几幢精致雅洁的二层小楼和平房小院，这里是北大教授一个住宅区。人们常说，“北大的名教授不肯定都住在燕南园，但燕南园住的都是名教授”。单说50年月，燕南园里就住着马寅初、汤用彤、周培源、冯友兰、朱光潜、陈岱孙、侯仁之、林庚诸先生，后来又搬进来王力、魏建功等先生。冰心女士执教燕京高校的时候也曾经在此生活过。这足以反映其内涵的深厚与文化积淀了。

燕南园中的住宅模式正是老教授们学术讨论的抱负环境。正如一位老教授在承受采访的时候指出，尽管略显古老，自己也不会想到要去转变房子的老式格局，有一个缘由是，尽管许多书都捐给了图书馆，家里的藏书也导致装修的不便。然而更加关键的一点——老房子的格局是一种可以使人安下心来读书治学的环境。多年的积淀，已经使这个小小的园子布满了书香之气……

那么，除了书香，对于久在这里居住的人们来说，它又意味着什么呢？在实习过程中承受采访的主要是60岁以上的老人，在这里居住时间都超过了35年。他们普遍认为，燕南园有着良好的居住环境，首先它位于一个台地上，地势比四周都高，这是一个良好的地理环境。而其间各色的植物，又为园子供给了一个协调的生态环境。作为极具特色的住宅园林，燕南园吸引着各方来客，清华高校建筑学院的师生还曾经在此写生，讨论其建筑特色。