

## 音乐老师工作总结范文精选

### 篇1：音乐老师工作总结范文

#### 一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，为人师表，参加政治学习，认真做好笔记。以个人利益服从组织利益，从大局着想，有强烈的事业心和责任心，积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

#### 二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生开展各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年，我担任二、四、六年级的音乐课教学任务。我根据音乐课程标准和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现空间和表现欲望。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在各级组织的音乐教学活动中，我能够积极的参加，并做好笔录，虚心向年轻的教师和有经验的老师学习。缺陷之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。

#### 三、课堂管理

为了使学能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用最好的教学设计和方法，抓住学生的注意力，从而调动学生的学习积极性。对于破坏课堂秩序的行为也开展了善意的批评与纠正及耐心的说服教育。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐课上学生通常不像语文、数学那样拘谨，课堂上相对松散些，针对这样的学生采用说服和沟通的方式。我还对上课表现特别好的同学开展表扬，并做了相应的最正确表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。

#### 四、课外工作

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网上的教育工作站观看各地的中小

学教师的公开课和示范课。听了许多优秀教师的课，感触颇深，在其中积累了很多宝贵的心得，给我的教学起到了不少的帮助。本学期积极响应学校开展艺术节活动。

在教委第九个艺术节活动中，从开学初，我们就做了认真的准备，加强了学生的基本功训练，从学生最基本的发声、节奏、乐理知识到有感情的表现歌曲的内容，我和小宋老师都倾注了大量的心血，并下了一定的功夫，使学生的演唱水平和表演水平得到了很大的提高，学生的视野和情操得到了开阔和陶冶。在艺术节检查活动中，取得了优异的成绩，得到了领导的好评。

## 五、努力目标

今年有幸观看了全市音乐公开示范课，使我受益不浅。所有的老师上课自然大方，能在最短的时间内抓住学生并把他们的注意力全都集中在自己身上。而且教师的自身素质非常高，声乐键盘都有较高的水平。通过这几天的学习对于我的教育教学水平的提高是不容忽略的，但由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽略，在专业技能的训练上时间花的少，经过这次的培训有所收获与感悟。今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

## 六、缺陷方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

## 篇2：音乐老师工作总结范文

本学期，我担当一年级三、四班及三班级的音乐教学，开学初参与了学校组织的家长开放课，并且获得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三班级的口风琴表演。并且参与了全县学校音乐课堂教学设计大赛，在我的细心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》深受同学们的喜爱，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还熟悉了大音乐家贝多芬，理解了他的一生及他的作品。本学期的活动许多，但是我还的秉着以同学为本的宗旨，抓好课堂教学，使同学在期末的考试中获得优异的成绩。

1、仔细备课：本学期我采纳的是书面备课的形式，按要求有单元教学目的、

教材分析，每一课也都有教学目的、教学重难点、教学预备和详细的教学过程中，主动地去觉察、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定根底上制造音乐。

缺乏之处是侧重了情感、爱好的培育，略微无视了对同学乐理学问的传授。终究三者是互相作用、互相促进的。把握了乐理学问才能更深层次地感受、理解音乐。

## 二、课堂管理：

为了使同学能轻松、开心地上音乐课，多用鼓舞的方式使同学表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住同学的留意力。对于破坏课堂秩序的行为也进展了好心的批判与订正。

缺乏之处是对于同学的一些扰乱课堂的行为批判力度不够。总以为同学不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正熟悉到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特殊留意赏罚清楚、把握尺度。还有，力气运用不够。

## 三、课外爱好活动：

为了更好地培育同学对音乐的爱好，按学校的方案，在同学中选择对音乐宠爱的同学。爱好小组的成员根本上是自愿报名参与的。不收任何费用。周一至周五的下午活动课时间进展活动。这学期我还组织了学校庆贺文艺活动，均获得很好的成果。

## 四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使同学能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位同学有个根本的理解，这学期的音乐考试我采纳了：让同学选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

## 五、其他：

我常常利用休息时间去各种音乐资料，以便让同学能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还让同学适当地接触一下音乐。此外，我还很留意自身的学习。

综上所述，这学期我获得了肯定的成果，但也有缺乏之处，盼望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对同学负责，更对自己负责的好教师。

## 篇3：音乐老师工作总结范文

本学期即将结束，通过一个学期紧张的工作和学习，我又获得了积累了一些经验教训，得到成长和锻炼，现总结如下：

在思想上，积极向党组织靠拢，参加党组织开展的各项党员活动，今后我还

要继续以党员的标准严格要求自己，多向优秀党员学习。在工作中，严格遵守学校的各项规章制度，按时上下班，从不迟到早退。对工作尽心尽力，对学生爱护有加，并积极参加学校的各项学习活动，虚心好学，认真对待学校指派的每一项任务。

教学方面：本学期，我担任的是六年级(1~6)班、一(4)的音乐课的教学工作。

在教学中，我充分利用教材中大量的音乐，视频，图片丰富了课堂，遵照课改新理念，让学生发挥他们活泼好动的天性，注意培养他们的创编能力，多开展以小组为单位进行的创编活动，在表演歌曲时，学生可以随音乐自由组合表演，同座位之间表演或单独起来表演。让孩子们通过互相合作共同完成一项音乐活动培养学生的合作精神和意识。课堂气氛也很活跃，体现老师为主导、学生作为主体的教育理念。提高他们体验感受各类音乐的能力。通过一些图片，音乐资料，让学生们更多的了解音乐世界。

在教学过程中，还适当增加一些音乐技能的教学，比如教学生打指挥拍，如何起歌，训练学生的模唱能力，听辨能力，继续提高学生识谱能力，要求学生小组合作表演歌曲，要有造型，配合，情节等等。

而在这个学期的教学评价方面，我从“唱歌”，“表演”“课堂纪律、识谱、特长展示”几个方面对学生进行评价，力求全面的培养学生的音乐素养。

本学期，还积极参加区里和学校的音乐教研活动，听课评课活动，并在全校上了一节公开课《拉库卡拉查》。

活动方面：为了迎接“先启教育思想研讨会”，我们全体音乐教师，于开学之初就积极响应并投入到紧张的筹备及排练工作中。本次活动是在李校长“教育就是播种爱”的办学理论下开展的，根据本次活动的主题和宗旨，我们全力以赴、加班加点地进行着节目的排练工作。同时，全校音乐教师多次召开集体会议，布置工作任务，讨论节目创意，交流排练心得，总结排练经验。经过我们老师和同学们的共同努力，排练的节目京胡齐奏《夜深沉》和二胡齐奏《赛马》获得了前来参观的专家和学者的好评，见证了学校社团为学生挖掘潜力，突出个性，全面发展提供了广阔的舞台。不仅如此，音乐教室在我们的精心布置下，也变得格外整洁优美，是这次研讨会中一道靓丽的风景线。

新的课改理念的指导下认真实践，总结了一些经验，丰富了自己，为以后的教学奠定了基础，但也有些不足的地方：

在处理学生的问题还有些急躁，应更耐心的与孩子交流。另外在开展活动方面，应有所突破，不要总走老的套路，多学习和观摩其他形式的演出。争取以后可以有更多的锻炼机会，取得更令人满意的效果。

## 篇4：音乐老师工作总结范文

本学期担任初二2 14班音乐教学，本人能认真贯彻国家教育方针，热爱教育事业，在本职岗位上遵规守纪，做好教育教学及常规管理工作。现工作总结如下：

### 一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习并积极坚持写博客，搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

### 二、教育教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路，新方法来指导自己的工作，认真备课，上好每一节常规课。

### 三、课外工作

在上好课的同时利用课间操等时间辅导了音乐兴趣小组，辅导的学生即将参加了区组织的舞蹈、器乐大奖赛。除教学工作，我还兼职音乐器材室的管理工作，为了迎接省均衡化验收本学期加班特别多，从没怕苦怕累，有需用之处，随叫随到。我们力争在活动中成长，切实体会到了“累并快乐着的滋味”。

### 四、获奖

本学期我参加了区音乐教师基本功比赛，获五项全能一等奖。今后在领导们的正确指引下，在同事们的帮助下再接再厉，争创更辉煌的佳绩。

## 篇5：音乐老师工作总结范文

作为专职音乐老师已有一个学期了，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，着重培育同学对音乐的爱好、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪聪慧、激发同学对美的爱好与追求。着重以同学为主体，让同学在开心的音乐实践活动(听、看、唱，争论、联想、想象及律动)中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定基础上制造音乐。高中的音乐观赏课还加入了一项让同学自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使同学的技能得到了熬炼。

不足之处是侧重了情感、爱好的培育，略微忽视了对初三、高一同学乐理知识的传授。究竟三者是相互作用、相互促进的。掌控了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

## 二、课堂管理：

为了使同学能轻松、开心地上音乐课，多用鼓舞的方式使同学表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住同学的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批判与订正。

不足：对于同学的一些扰乱课堂的行为批判力度不够。总以为同学不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别留意赏罚分明、把握尺度。

## 三、课外活动：

为了更好地培育同学对音乐的爱好，按学校的计划，在xx中学组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参与的。每周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员是由具备器乐演奏基础的同学组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了xx中学第一期音乐会(器乐专场);组织同学参与了我校与香港加拿大国际学校沟通的联欢会演出;进行了附中高中的“三独”竞赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较胜利地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习焦灼的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里许多所中学(包括几所重点)都有同学的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参与市里的合唱竞赛，使同学失去了一次呈现自己的机会，学习、熬炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，稍显冗长了。主持人更不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的预备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

## 四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使同学能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位同学有个基本的了解，这学期的音乐考试我采纳了：(xx初一、附中初三)让同学选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的试验或调查报告等。

## 五、少先队工作：

1.xx初一的建队仪式;2.xx初一的音乐会。

## 六、其他：

我常常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让同学能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让同学适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很留意自身的学习。如：参与市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中学校老师进行沟通。但做得特别不足的是听课太少，使我失掉了许多径直学习的机会。

## 篇6：音乐老师工作总结范文

一学期的音乐教学工作即将结束，回头瞻望感慨颇多，在领导的关怀和同事们的帮助下圆满完成了又一个又一个的教学任务。现将我这一学年的工作总结如下，以便今后更好地开展工作：

首先，给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。其次，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好，学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

不足之处：六年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，下一学期我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记，反思自己的教学行为，运用课堂后记清楚的反应自己教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课。

一年的认真工作后，我在各方面都取得了一些成绩。当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习

的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。