

舞蹈老师工作总结 (精选7篇)

篇1：舞蹈老师工作总结

转眼一年又过去了，每到年底，学校的工作就很繁忙。年底教职工大会、新年音乐会排练、少儿春晚排练、民族民间舞考级、可以说是忙的不可开交，但是，正因为忙碌，也让我的生活多姿多彩，每一天都过得很充实，每一次的排练机会我都很珍惜，因为，在排练过程中，不但提升自己的专业水平和组织学生的能力，还让我跟学生们更好的相处，孩子们在上课排练的时候，我是她们的老师，下来我们就是朋友，小宝贝们把我当作她们的小姨，对我无话不说，把自己的心情，无论是好的还是坏的都与我分享，让我融入她们的世界。跟他们在一起，让我感觉到她们对我的依赖，让我更有动力想要把自己所学的知识全部毫无保留的教给她们。作为一名教师，不就是要更进一步了解自己的学生，课堂上是老师，课下了是朋友。才能更好地完成教学。

这个月，月初我们正常的进行教学，月底接到学校的通知，排练新年音乐会的开场舞排练，时间紧任务重，这次的音乐会是面向全区售票的，对于我们来说也是压力山大，因为只有五天时间，并且我们的小朋友每天还要上学，所以只能用她们放学仅有的一点点时间排练，想在五天中拿出一个像样的节目也不是那么容易，这就要靠老师和学生的共同努力才可以，排练期间，我们也曾受过打击，也因为淘汰制，让很多家长和孩子心灵受到了创伤，我们的校长也安抚了大家，通过这件事，也让我们知道以后再遇到相同的事情我们该如何应对，也是一个成长的过程。我认为，既然决定做一件事，就一定要做好，给学校、演出单位、孩子、家长一个满意的答复，因为我们是一个集体，代表着学校的荣誉，又是新年音乐会，从俄罗斯请来的音乐家，我们更是代表着中国人的荣誉，所以一定要做到最好。我们两位老师也尽心尽力的排练，最后也是完美收官，孩子们的表现也非常好，这就是大家努力的结果。

紧接着就是我们学校一年一度的年底表彰大会，今年又一次被评为优秀教师及员工，心里当然是抑制不住的喜悦，当然为了这次大会，我们几个舞蹈教师也准备了表演的节目，排练中老师们也积极认真的排练，演出也很成功，给大家也带来了欢乐，以上两次排练充分说明了，只要齐心协力一定能把事情做好。

排练一个接着一个，两周没有休息的我们又投入到紧张的少儿春晚开场舞的排练中，选小演员就是一项艰巨的任务，要从几百个孩子中，选出最优秀的60个小朋友，作为老师，我们和家长的心情是一样的，每个孩子我们都很难取舍，可是这个专业就是如此的残酷，我们也无能为力，只能最大限度的给每一个孩子登台的机会。因为现在这个时间也是学期末，孩子们都要期末考试，所以第一期排练也就先告一段落。

就这样忙忙碌碌的一个月过完了，忙碌的一年可以说是画上了比较圆满的句号，在这一年里，我学习到了很多，在工作中，在教学中，也不断的让自己提升，我所欠缺的还有很多。做了公开课，也让自己认识到教学中所存在的不足，日后会更加努力，多学多问，我有信心，我一定要让自己更优秀。作为专职教师的主管，我也会尽到我的责任，对他们严格要求，

检查教案，让每一位老师对学校负责、课堂负责、对学生家长负责对于学校，我也想提出些许小小的建议：

1)课堂纪律松散，家长随意进出课堂，跟小朋友打招呼，这些应该给各任课教师强调，端正课堂纪律。

2)希望校长在未来的每个节日里，给学生正常的休假，因为每次节日上课，出勤率都非常不好，打电话询问时，家长的意见也很大，望校长熟虑。

以上就是本年度的工作总结，也是我对自己小小的评价和总结，对学校忠恳的建议。总而言之，在新的一年里，希望自己不论是专业还是教学都能更上一层楼，充实自己，让自己更加出色，做到最好。更希望学校日后的发展蒸蒸日上，更加辉煌。

篇2：舞蹈老师工作总结

时间如白驹过隙，转眼间这一学期的舞蹈教学工作即将结束。在这一段时间里，伴随着学生们的成长与进步，我作为舞蹈老师，深感责任重大，同时也倍感欣慰。回顾这段时间的工作历程，既有挑战，也有收获。以下是我对这一学期工作进行的全面总结。

一、工作概述

本学期的工作目标是提升学生的舞蹈技能，增强他们的自信心，培养团队合作精神。同时，我们希望通过多样化的教学形式和丰富的课外活动，让学生在舞蹈中找到乐趣，享受艺术带来的美好体验。为了实现这些目标，我们制定了详细的教学计划，涵盖了基础训练、舞蹈编排、舞台表演等多个方面。

二、主要成就与亮点

1.教学质量的提升

在本学期中，我们通过不断优化课程内容和教学方法，提高了整体的教学质量。具体来说：

-基础训练：我们针对学生的不同基础，进行了分层次的训练。通过制定个性化的训练计划，确保每位学生都能够在自己的基础上取得进步。例如，针对基础较差的学生，我们增加了基础动作的训练时间，逐步提升其技能水平。

-舞蹈编排：本学期我们组织了多次舞蹈编排活动，鼓励学生参与到创作中来。我们的“舞蹈创作大赛”得到了学生的积极响应，许多学生表现出了极高的创造力和兴趣。最终评选出的优秀作品不仅在班级内展示，还在学校的艺术节上进行了演出，得到了师生们的广泛好评。

2.舞台表演活动

本学期，我们成功组织了多场舞台表演活动，包括年度艺术展和期末汇报演出。通过这些活动，学生们不仅得到了展示自我的机会，还提高了他们的舞台表现力和自信心。

-年度艺术展：在这个活动中，我们展示了不同舞种的作品，包括古典舞、现代舞和街舞等。每个班级都参与其中，学生们在排练过程中相互协作，形成了良好的团队精神。

-期末汇报演出：这次演出吸引了大量家长和学校师生的观众，观众的热情反馈让每位参与的学生都感受到了成就感和自豪感。

3.家校互动的增强

通过家长会和开放日活动，我们与家长的沟通更加密切。家长们对孩子舞蹈学习中的进步给予了充分的肯定，并积极参与到孩子的学习过程中。例如，在汇报演出前夕，我们鼓励家长来校观摩排练，家长们的参与增强了家庭与学校之间的联系，也为学生提供了更多的支持。

三、遇到的问题与解决方案

尽管工作中取得了一定的成绩，但也面临了一些挑战和问题：

1.学生参与度不均

在舞蹈训练中，有些学生表现出更高的兴趣和参与度，而另一些学生则显得较为被动。为了解决这个问题，我采取了以下措施：

-分组训练：根据学生的兴趣和能力进行分组，采用更为灵活的教学方式，让每位学生都能找到适合自己的训练方式。

-激励机制：设立“进步之星”等奖项，鼓励学生在班级内相互学习，增强他们的参与意识和积极性。

2.教学资源的不足

在舞蹈教学中，尤其是器材和场地方面，存在一定的不足。对此，我向学校提出了改善建议，并积极寻求外部支持：

-申请资金：通过与校方沟通，申请到了一定的资金用于购买舞蹈器材。

-借用外部资源：我们还与当地的舞蹈团体建立了合作关系，借用他们的场地和器材，为学生提供更好的学习条件。

四、经验教训与反思

在这一学期的工作中，我总结出了一些经验和教训：

1.团队合作的重要性

无论是在教学还是在组织活动中，团队的协作都是成功的关键。通过与同事的密切配合，我们能够共同策划和实施更为丰富的教学活动。

2.灵活教学的必要性

每个学生的学习进度和兴趣点都不尽相同，因此在教学中需要保持灵活性，根据学生的反馈及时调整教学策略，以便更好地满足他们的需求。

五、未来展望与改进建议

展望未来，我希望能够继续提升舞蹈教学的质量，并在以下几个方面进行改进：

1.加强专业发展

计划参加更多的舞蹈教学培训，与其他舞蹈教师交流经验，提升自身的专业水平。同时，也鼓励团队成员参加相关的培训，促进整体教学水平的提高。

2.拓展课外活动

希望在下学期能开展更多的课外舞蹈活动，比如舞蹈夏令营、舞蹈比赛等，以激发学生的学习兴趣和培养他们的团队合作精神。

3.深化家校合作

我们将继续加强与家长的沟通与合作，鼓励家长多参与到孩子的舞蹈学习中来，形成良好的家校互动氛围。

结语

总结这一学期的工作，虽然取得了一些成绩，但也认识到自身的不足。在今后的工作中，我会持续努力，不断学习与进步，为学生提供更好的舞蹈教育。同时，也希望在团队的共同努力下，能够创造更丰富多彩的舞蹈学习体验，让每一位学生都能在舞蹈中找到属于自己的快乐与自信。

篇3：舞蹈老师工作总结

岁月匆忙，转瞬半个学年过去了，一学期的工作已圆满结束。在这一学期年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素养技能等各方面都进步，提高了很多。学期初，承蒙校领导和老师们的信任，作为一位本学期刚来的聘用老师的我在对校情完全生疏和阅历不足的状况下去作带教工作深感责任重大，甚有几分惭愧。我回顾本学期来的带教工作应是缺憾与收

获并存。带教双赢，使我得到的是更多的收获。下面就从几方面简约谈谈一学年来本人在各方面的表现状况。

一、重视自身建设，努力提高教学水平

学高为师，身正为范，老师职业要成个人永久职业，人需要永久保持学高这一范畴，逆水行舟不进那么退，再学习终身教育就成了它的注解。半年来，我始终如一喜爱教育事业，关怀喜爱每一位同学，热心为每一位同学排忧解难，遵守法律，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟。这半年来，我负责现代礼仪这门课的教学工作，我仔细备课、上课、听课、评课，实时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求同学，尊敬同学，发扬教学民主，使同学学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺当完成教育教学任务。除此之外，我还负责了学校的舞蹈队选拔工作，认真而又心细的选择了一批具有肯定舞蹈基本功的同学作为舞蹈队的新成员，为学校的舞蹈队注入了新鲜的血液，带来新的活力。半年以来，我还积极参与各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我听从学校的工作安排，协作领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、为教育事业，为培育人才做贡献

在教学工作方面，我主要担负现代礼仪这门课程的教学工作，另外还负责学校舞蹈队的训练工作。虽然工作任务繁重，但是我照旧常常保持良好的状态，认仔细真地上好每一节课，完成好学校领导交给我的各项工作。为了使自己的教学水平提高，我坚持常常翻阅《中国传统文化与舞蹈》，《舞蹈编导学》等书籍，还争取机会多出外听课，了解课改新动态，掌控先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。在教学中我本着乐于奉献教育事业的精神，不计较个人得失，和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。三人行必有我师，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。在日常工作的每一节课，我都做好充分的预备，决不打无预备的仗，在备课过程中仔细分析教材，依据教材的特点及同学的实际状况设计教案，使同学真正喜爱上我所教授的课程。

在我舞蹈队的教研工作中，我坚持以我校两年预备，三年跨越，五年成一流的目标为根本，以更新观念，提高舞蹈教育教学水平，科研意识为目的，以抓教学质量，提高队员的团队意识为方法，促使舞蹈队在各项工作在原有基础上不断完善，稳步提高，更能够促使舞蹈队每一位成员从思想，理念，有一个新的跨越。

在我校开展的师徒结对中，我荣幸的成为**老师的徒弟。在日常的工作中*老师常常找时间与我沟通沟通，并且针对我的专业和个人的特点为其进行辅导，在不断的听课评课中介绍一些优秀的教学阅历让我学习，丰富我的教学视野。在业余时间，她还向我介绍一些优秀的教学教育案例，与我共同讨论，使我找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型老师。

这学期我还在团委的组织下负责学校舞蹈队的训练工作。我们的舞蹈队队员

都是才选择的新队员，同学缺乏舞蹈专业上的基础和知识是我们训练中遇到的最大问题，为了在一月初的素养教育活动中取得好成绩，我们大家仔细选择歌曲舞蹈，加班加点的训练，冒着寒风，忍着寒冷，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现舞蹈，我们采用示范，模拟等多种方法，调动同学的学习积极性和参加意识。究竟功夫不负有心人，最终功夫不负有心人，舞蹈《***》表现内容丰富，感染力强，取得了良好的成果。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，非常不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会

有所收获。由于我深深地懂得，一名新世纪的人民老师，人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对将来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼，去搏！我的抱负是不做教书匠，而要做教育家，虽然这不肯定能实现，但我相信，在我不断的探究和实践中，我会胜利的！

篇4：舞蹈老师工作总结

时间飞快，我从20xx—xx年12月到XX县中等职业技术学校执教已满一年了。一年来，我担任着学校幼儿教育专业的舞蹈教学任务、旅游专业的形体教学任务，20xx—xx年9月份同时担任10级幼师班主任和女生辅导员工作。虽然工作任务比较繁重，但是我积极主动、虚心请教他人，认真完成了本职工作。现将一年来的工作总结如下：

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

我认真贯彻—的基本路线方针政策，以“志存高远、爱岗敬业、为人师表、教书育人、严谨笃学、与时俱进”来督导自己的言行，认真参加政治学习，做好读书笔记。爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。在更新观念的基础上，时刻反思教育教学行为。

2、专业知识、工作能力和具体工作。

在这一年，我本着把工作做的更好这样一个目标，开拓创新意识，积极圆满的完成了以下本职工作：

幼儿教育专业舞蹈教学、旅游专业形体教学工作。我校学生舞蹈基础差，为了上好本门课程，我做好教学工作计划，备好每一节课。关注全体学生，注重个别教育，使其保持相对稳定性，同时激发学生的情感，使学生产生愉快的心境，创造良好的课堂气氛。积极地参加公开课和各种竞赛活动。多看对业务有帮助的书籍，不断扩宽知识面，为教学内容注入新的活力。班主任及女生辅导员工作。

在日常生活中引导学生了解自己与集体的关系，培养教育学生关心集体，关心同伴，礼貌待人。并同家长密切联系，根据学生在校时的表现，对学生进行因材施教，因人施

教，同家长政教处一起纠正学生不良的习惯。加强了学生一日常规的养成教育，加强各种行为习惯的培养和训练，使学生的生活习惯、学习习惯在原有基础上有了一定的发展。让学生尽快适应中职生活，并乐于参加集体活动。

3、工作质量成绩、效益和贡献。

我在开展工作之前做好个人工作计划，有主次的先后及时的完成各项工作，达到预期的效果。我参与了学校在20_年12月的渔火节旅游形象展示节目排练，圣诞节合唱节目化妆。为宣传我校起到促进作用，同时在此工作中学到了很多，也锻炼了自己。在20_年6月新生培训中我担任该班班主任，我班学生在新生文艺汇演中表演的节目《纷飞》获全校第一名，合唱《茉莉花》获第六名。现在的10级幼师班每周在学校的各项评比积分都排在学校前3名。经过不懈的努力，使工作水平有了长足的进步，开创了工作的新局面，为学校及部门工作做出了应有的贡献。

同时我还积极参加各种培训比赛以提高自身的业务水平及能力。

我5月份参加xx市中学音乐教师基本功比赛，分别获得舞蹈、弹唱、视唱、即兴伴奏、声乐五项单项的三等奖。

总结一年的工作，尽管有了一定的进步和成绩，但在一些方面还存在着不足。比如有创造性的工作思路还不是很多，个别工作做的还不够完善，这有待于在今后的工作中加以改进。在新的一年里，我将认真学习各项政策规章制度，努力使思想觉悟和工作效率全面进入一个新水平，为学校的发展做出更大更多的贡献。

篇5：舞蹈老师工作总结

弹指一挥四个月已毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。“千里之行，始于足下”，充实而又忙碌的工作中，使我真正体会到作为一名文化工作者的辛苦和做一位舞蹈老师的乐趣以及责任，使我的教学经验得到了一个质的飞跃，。原先颇感忸怩的离开大学的围城生活，现在已经渐渐变得顺其自然了，回顾这几个月的的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

舞蹈是一门形体艺术，是以人体为手段,以人体的动作、姿态为语汇,来表达一定的思想感情的动态的、表情的、表现性艺术。少儿舞蹈它包含青少年的“童心”与“童趣”，蕴含着孩子们对于“美”的感受与亲和力.少儿舞蹈教育对少儿的智力发展、道德养成、意志品质的培养、身体素质的提高、审美能力的培养等，具有课堂教育所无法代替的积极作用.我结合自己的教学实践，现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、舞蹈基础训练部分。

首先，从低年级的舞蹈基础训练课程开始就加进一些基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，及更为实用也更方便学生的掌握。并在音乐上也采用一些少儿律动性较强的音乐，使学生对今后学习、编排幼儿舞蹈有一个整体的感受和理解。其次，为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感。在以往较为单一，更为注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。第三，为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握舞蹈规律。既提高学生的舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性。使教学效果有了明显的提高。

二、民族民间舞部分。

有选择的对几种具有代表性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学和幼儿舞蹈创编开阔思路。同时，除了注重民间舞课程难易和实用的选择外，在对好学生良好气质的培养上也加进了对学生不同气质舞蹈的训练，通过学习感受具有不同气质特征和代表性的民族民间舞，如通过粗犷豪放的藏族和蒙古族；细腻柔美的傣族；热情奔放，欢快活泼的维吾尔族等不同舞蹈气质特征的学习、掌握，来改变自身气质的不足一面。最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。

三、课后作业监督措施。

在本学期中，我采用了作业监督措施。比较注重监督学生复习的回课情况，要求她们课后要把我课上所讲的舞蹈动作要领、重点要求和组合顺序记成笔记，并熟练的掌握课堂作业，规定每星期全班同学的复习次数不能少于两次。我在课堂上也会不定期进行抽查和小测，以此督促学生自觉的复习掌握每节课的教学进程。毕竟课堂的教学时间有限，学生掌握的熟练程度有限，需要学生课后花时间消化、练习。因此这些教学措施的实施，使学生的舞蹈基础较为扎实，舞蹈动作较为熟练规范，课堂的“教”与“学”相互促进，良性的循序渐进，收到了较好成效。

舞蹈训练是很艰苦的，通过舞蹈训练，培养儿童奋发向上的心理素质。我们舞蹈班的每堂课都时刻贯穿着竞争意识和挑战的风气，不允许消极懒惰和漫不经心，需要每个同学刻苦努力，持之以恒。所以舞蹈班的每个学生不管风吹雨打都很少缺席。

舞蹈是综合艺术，因为五彩斑斓，千姿万态而存在。在孩子们的成长中，在孩子们的汗水与泪水中我看到了童年时的自己，我会用百分百的努力投入我的舞蹈教学工作，借用米卢先生的一句话：态度决定一切！

篇6：舞蹈老师工作总结

时光如流水，不知不觉的一个学期已接近尾声了，回顾本学期的点点滴滴，我受益良多。

首先，在工作上，我尽心尽职做好本职工作。能够与本班教师、保育员团结做好各方面工作，认真做好各种记录，按时完成教案，积极参加教研活动，提高本身的写作能力、教学水平，对幼儿负责，对自己负责。同时，在努力下，何嘉慧、钟家进、张菡仪等小朋友由内向转变到活泼开朗的性格。我深深体会到教育孩子不是要我们摆出一副很威严的样子，而是要了解孩子的特点，利用有关科学育儿的理论和方法，尊重孩子，在与孩子平等相处、共同活动过程中，潜移默化地对孩子施加影响，促进他们身心健康的发展。

其次，我也重视幼儿身体素质的发展，坚持晨运。同时注意考虑幼儿的年龄特征，以游戏为基本活动方式，让幼儿在轻松、愉快的情景下得到锻炼。

此外，主动与家长沟通，深入了解观察幼儿，有针对性地共同合作教育幼儿。除了谈谈小朋友之外，也会有一些生活小谈，不过于呆板。所以，我是幼儿的老师，也是家长的朋友。

在生活上，与同事们友好相处，尊重别人。

这个学期虽然快过去了，但是它值得我深思。当中也有许多不足的地方，今后在新的历程中不断总结经验，谦虚向别人学习请教，不断努力，争取做得更好。

篇7：舞蹈老师工作总结

在过去的一个多月中，在学校的带领下，与各位老师共同奋斗，和经过了自己的用心努力，作为职工的我顺利的完成了自己的工作。在学期结束之际，以下是我的本学期工作总结：

一、工作态度，思想工作。

我热衷于本职工作，在领导的关心培养和同事们的帮忙下，始终勤奋学习，用心进取，努力提高自我，始终勤奋工作，认真完成任务，履行好岗位的职责。坚持理想，坚定信念。不断加强学习。

二、团队关系

和其他同事的人际关系也很重要，因为一个人的潜力有限，每件事的成功都是靠群众的智慧，所以和同事们团结在一齐才是成功完成领导交给的工作任务的前提，这一点不仅仅仅事工作，平时的生活中也事如此，所以团结其他同事不仅仅仅是个人的事也是一种工作的义务!我会履行我的义务，锻炼培养自己的交际潜力。

三、回顾过去，展望未来

对于过去的得与失，我会汲取有利的因素强化自己的工作潜力，把不利的因素在自己以后的工作中排除，一个多月的工作让我在成为一名合格的职工道路上不断前进，我相信透过我的努力和同事的合作，以及领导们的指导，我会成为一名优秀的员工，充分发挥我的社会潜力，也感谢领导给我这一个适宜的工作位置，让我能为社会做出自己应有的贡献。

我相信在今后的工作中，我还是会继续不断的努力下去。虽然一年以来，我的工作还是有所瑕疵，但是这是无法避免的，因为谁也不是圣人，出错是在所难免的，所以我不会过多的苛求自己。但是我相信，只要我在岗位上一天，我就会做出自己最大的努力，将自己所有的精力和潜力用在工作上，相信自己一定能够做好。