

## 师德修养学习总结范文 ( 精选4篇 )

### 篇1：师德修养学习总结范文

一个热爱教育事业的教师，同时也是应该热爱自己的教育对象——学生。我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教是师德修养中最重要的内容。苏联教育家捷尔任斯基说：“谁爱孩子，孩子爱他。只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”没有爱，就没有教育。是否热爱自己的学生，实际上也就决定了教师教育工作的成败。

教师对学生的热爱，是学生树立自信心的强大动力。无爱的教育犹如离开水的鱼，不能生存。师爱是教师发自内心深处的一种崇高道德情操，是一股巨大的教育力量和极其重要的教育手段。教师爱学生，能激起学生的上进心、自信心。教师真诚地爱学生、尊重学生，使他们内心感受到温暖，产生一种精神力量；让他们对前途充满信心，奋发向上。相反一个学生总是受到教师的批评和指责，就会产生“我是差生，学习不好，老师不喜欢我”的思想负担，从而破罐破摔，失去前进的信心。所以，真挚的爱是开启学生心扉的钥匙，它可以激发学生奋发向上的激情。

教师对学生的热爱，是达到教育效果的途径。教师只有关心学生才能取得学生的信赖，使学生乐意接受教育。但是在实际工作中会出现学生明白教师所指的正确道理，却在情感上难以接受的情况。所以在教育过程中必须真诚地关心学生，学生爱老师，信任老师，师生之间有了感情，学生才会接受教育。我们经常听到有些教师抱怨学生阳奉阴违，对老师的话置之不理，甚至当面抗拒顶牛。学生不听教师的话，原因很多，但最直接的一个原因，是教师与学生没有感情基础，没有取得情感的沟通。如果教师热爱学生，他教育学生时，学生会认为“老师是为我好”，从而愉快地加以接受。

只有热爱学生的教师，才会耐心地指导学生，不断改进自己的教学方法，提高教学质量，满腔热情地去组织课堂教学，随时发现学生学习上的问题，及时解决问题，并激发学生学习的积极性，鼓励他们大胆求异创新，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。虽然教师的待遇不高，他们依然不计个人地位和名誉，不计待遇和工作时间，在教育事业上有所作为。

总之，爱是相互的，全身心投入教育事业的教师必将得到学生无私的爱回报，一句句节日的问候，一个个关切的眼神，一封封热情洋溢的感谢信，一份份成功喜悦的分享，我常常被学生感动。所以教师这一职业是收获幸福的职业，是最快乐的职业，是能获得成就感的职业，也是最富有的职业，它不愧是太阳底下最光辉的职业。

### 篇2：师德修养学习总结范文

被誉为“万世师表”的伟大的人民教育家陶行知先生非常重视师德修养，他

本人为培育英才呕心沥血，百折不回，表现出崇高的师德；他精辟的师德理论，是新世纪师德建设的宝贵财富。他在强调教师地位和作用的同时，又中肯地指出“要人敬的必先自敬，重师首位在师之自重”。这“自重”的关键在于教师要提高自身素质，加强师德修养，他指出“我们深信教师应该以身作则”，“各人的一举一动，一言一行，都要修到不愧为人师的地步”。本学期师德修养的学习，使我意识到以下几点：

### 一、我们必须忠于党的教育事业。

陶行知先生的一生是热爱教育事业的教师，他怀着“文化为公”“爱满天下”的胸襟甘当骆驼的精神，努力发展人民的教育事业。他拒绝高度，放弃高薪，为普及大众教育过着简朴，甚至困苦的生活，真正做到了“捧着一颗心来，不带半根草去”，为人民教育事业鞠躬尽瘁，死而后已。在今天，热爱教育、献身教育事业不仅是教师的传统美德，也是党和国家规定的教师 and 一切教育工作者在从事教育活动家中必须遵守的道德规范和行为准则。热爱教育、献身教育是我们教师职业道德的首位要求。

### 二、我们应关爱自己的所有学生。

陶行知先生认为，爱是一种伟大的力量，没有爱，就没有教育。“爱满天下”是他奉行的格言，他以博大的爱倾注在学生的教育上，哺育了一代又一代新人。现代教育强调以学生为本，教师要以陶行知先生为榜样，关心每一个学生，对学生全面关心，做到既尊重、信任、爱护学生，又坚持严格要求学生。教师对待学生的态度直接关系到学生性格的形成，而教师对待学生态度的好坏取决于教师道德素质高底。

师爱是师德的灵魂。一个师德高尚的教师心中考虑的只是“爱生”，强调学生的独立人格，始终把学生人格尊严放在第一位。眼中没有“好生”“差生”，课堂提问、批改作业、工作安排等都一视同仁，尽自己最大的努力使所有学生避免有害健康和不安全的情况。深入了解学生，潜心研究教育的自身规律，选择公正合理的态度、方法教育学生。愿意听取学生及其家长或监护人关于教师教学、管理、行使职权的意见。在学生有意或无意地冲撞、伤害自己，能理智的对待，冷静地分析，正确地解决。

### 三、我们需诚待家长和同事。

家长与教师都是学生的教育者，共同影响着学生的成长。家长在教育学生的问题上与教师有着平等的关系。一个师德高尚的教师应懂得家长如果能积极参与孩子的教育，学生在校表现可能会更出色。把家长视为自己的伙伴和合作对象。与家长沟通学生的情况，听取家长对教师和学校工作的意见。经常把学生在校的情况（包括学科的学习成绩、技术和能力的发展、学习态度、品行、学习中存在的问题等）定期向家长传达。此外，还通过许多其它方式与家长沟通并争取他们的合作。

一个师德高尚的教师还能心诚地对待领导和同事，力图避免侵犯同事的尊严、影响合作的种种行为。努力客观地对待同行的评价，与同事和睦相处，相互分享快乐、分担忧

愁。师德高尚的教师能组成一个紧密的教师团体，才能产生高效益的教学效果，创造良好校园氛围，形成良好的校风。

#### 四、多研。我们还应勤学

陶行知先生指出：“：一位进步的教师，一定是越教越要学”，知识社会的显著特征就是知识像滚雪球一样急剧膨胀并快速陈旧。面对“生有涯，而知无涯”的现实，教师必须不断地学习方能胜任教师工作。21世纪的教师应该是终身学习的示范者，是学生终身学习的楷模。要奉献全部精力来精通自己所授的专业知识。

现代教育技术的发展为教师提供了许多新的传授知识的手段，尤其是计算机辅助教学 and 多媒体技术在教学中表现出强大的生命力和广阔的发展前景。教师要学会运用这些教学技术并且做新的科学技术的应用者和推广者，做教师教学的行家里手。

新时期的素质教育需要成千上万的高素质教师去实施，高素质的教师首先应该是高道德素质的教师，才能完成此项艰巨而伟大的任务。只有把教师的道德素质提高了，才能把素质教育落到实处。因此，新世纪的教师要以“万世师表”陶行知先生为光辉榜样，不断提高师德修养，为实施素质教育，培养新一代高素质人才，作力量。

### 篇3：师德修养学习总结范文

通过师风师德的学习，我又一次认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德的形象，不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！形象需要培养，需要教育，更需要的是我们每位教师的自我修养！“花的事业是尊贵的，果实的事是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”这是雨果先生曾经说过的话。其实教师这个行业就象那默默奉献的绿叶，学生就像那含苞欲放的花朵，绿叶时时刻刻衬托着鲜花的美丽。“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品行和素养是教师发展的一个重要前提，也只有对“怎样做一名教师”这一问题有深刻的认识，才能提出对自己更高的要求。

首先，树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业。教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度，不能按法西斯式的训练来要求。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进

步，使学生全面发展。“热爱关心学生”是真挚的师爱，是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的情感，是教育实践中一种强大的教育力量和手段，它表现了教师对祖国、对人民、对党的爱，体现了教师的独立人格和应承担的社会责任。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

其次，热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论怎样苦口婆心，他们也不会接受。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

21世纪是信息与生命大发展的“精神文明世纪”。回顾历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，这些既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。我们作为肩负着培养跨世纪人才使命的教师，要不断地提高自己的道德修养，做一名人民信赖的人民教师，让我们以良好的师德形象，展现在世人面前，共同携手撑起那片教育天地。

#### 篇4：师德修养学习总结范文

大作家高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”可见，爱是通往教育成功的桥梁，也是一条基本准则。

##### 一、纯真的爱心是“施爱”的基础

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对幼儿无比热爱的炽热心灵中。”因此作为一名教师，首先应该做到爱孩子。

刚接触幼儿，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足、无伤大雅

的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。幼儿在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。即使他们违反了纪律，严厉批评时，我也动之以情，晓之以理，更要让他明白：老师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求这样，在“严师”面前他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了老师的苦心。正是老师的爱才使得这“良药”不苦口，“忠言”不逆耳。

## 二、真挚的情感是“施爱”的前提

教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

## 三、尊重幼儿是“施爱”的关键

优秀的教师给幼儿以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待幼儿。在“施爱”的过程中始终坚持对幼儿持尊重的态度。即：尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌地对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的最好的教育方法是：避开严厉的直接批评，尽量和风细雨，说服教育。

## 四、了解幼儿是“施爱”的途径

教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样，教师才能以更好地接触到幼儿情感的“点子”上，这种接触点就好像是“心窍”，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。

老师用心去多方面地了解自己的幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好，诚实，最可贵。

## 五、面向大多数，是“施爱”的良法

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护。而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精力都有限，这就必须调动集体的力量，通过集体的关心使幼儿感到温暖，相互影响、帮助、扩大和深化师爱的作用。

教师的爱不是偏爱，要无选择地、公正地、无例外地爱每一个幼儿。教师要善于控制自己的情感，不能对优秀幼儿偏爱，对后进生另眼相待。教师对优秀生要严格要求，对后进生要给予更多的关怀。

“投之以桃，报之以李”。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。

爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源;爱，是通向幼儿心灵深处的道路;爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝。对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

最后，让我用魏书生老师的一段话作为总结吧：世界也许很小很小，心的领域却很大很大。教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业应该是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们的那片园地，管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的幼儿，以使我们的幼儿无愧于生命长河中的那段青春年华。