

四年级上册美术教学的计划

篇1：四年级上册美术教学的计划

一、学情分析

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,能通过看看、画画、做做等方法表现,有一定的色彩基础,对美术也有着浓厚的兴趣,,并具有一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力,其中对绘画材料的运用能力较强.大部分学生能较好地表现平面形象,立体造型,并能大胆地发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质.但也有一部分学生空间感较弱,对一些废旧再利用用能力,有待进一步地提高.同时本学期要多向学生讲授更丰富的理论知识,引导学生对身边事物进行更多的感受和观察。

二、教学目标

(一)总学习目标

美术教学内容要体现时代精神,适应社会发展的趋势.美术教学内容应适合学生的心理和生理特点,注意循序渐进和趣味性.美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力.所以本册教学目标以《美术新课程标准》为依据,遵循美术教育的规律,顺应学生的身心发展特点,构建以促成美术素养的形成为核心,探究性美术实践活动为主线,人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系.注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展.

在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格.

(二)各学习领域目标

造型、表现:初步认识形、色、与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所想的事物,激发丰富的想象力与创造愿望.

设计、应用:学习对比与和谐,对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创意和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其他美术活动的区别,

欣赏、评述:观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受.

综合、探索:采用造型游戏的方法,结合语文、音乐等课程内容,进行美术创作,表演和展示,并发表自己的创作意图.

三、教材分析

本册教材采用散点式的结构,注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会,贴近学生,学以致用为原则,选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题.全册共20课,内容涵盖造型表现,设计应用,欣赏评述,综合探索个学习领域,其中造型表现及设计应用占有较大的比重,欣赏评述大多随堂教学,均分配在各课中.

本册单元和课节教学内容中,技能方面是按照由浅入深,循序渐进的原则排列的.人文内容也有递进关系.

四、教学重点,难点

教学重点:

- 1,学习色彩的冷暖色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用.
- 2,表现生活中的有趣情境,有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感.
- 3,引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望.

教学难点:

- 1,学生逻辑思维能力的培养,空间想象能力的培养.
- 2,欣赏情节性比较强的中外作品,认识该美术作品的艺术特点.
- 3,用水粉,水彩颜料表现周围的事物,表达自己的兴趣与愿望.

五、教学措施

1,应将学习内容与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值.

2,多种形式,组织学生认识人的情感,态度,价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征,美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献.同时,培养学生对祖国优秀文化的热爱,对世界多元文化教育的宽容和尊重.

3,采用多种办法,使学生思维的流畅性,灵活性和独特性得以发展,最大限度地开发学生的创造潜能,并重视实践能力的培养,使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力.通过综合学习和探究学习,引导学生在具体情境中探究与发现,找到不同知识之间的关联,培养学生的创新意识与解决问题的能力.

4,为丰富校园文化,减轻紧张的课堂压力,提高学习效率,培养特长生,继续开展艺术团的培训工作,重点加强学生儿童画,创作画的训练.如本学期的科技节,做好学生的选拔和对学

生相应的辅导,参赛工作.

5,通过学习活动方式的多样化,促进学生学习的兴趣和积极性.为搞好我校的艺术特色,加强校园艺术文化建设.配合学校,区开展的活动,定期更换学校橱窗作品,定期指导学生画艺术走廊等.

六、教学进度

(略)

篇2：四年级上册美术教学的计划

一、教材分析：

【造型·表现】初步认识形、色与肌理等美术语言，四年级美术学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，四年级美术激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计·应用】学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，四年级美术了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏·评述】观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，四年级美术能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合·探索】采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、学期目标

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间

想象力、创造力。

三、教学情况分析改进措施

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

- 1、各班绘画、工艺技能差异较大。
- 2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。
- 3、部分学生绘画创作内容单一。

措施：

- 1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。
- 2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学（如构图色彩，主题的表现等）
- 3、定期进行作品展评。

四、教学进度

周次1

课时2

内容为中国队加油

目标1、认识奖杯的构成特点和造型的形式美。2、发挥想象，尝试用泥塑表现一个新颖的奖杯造型。3、通过学习活动，培养学生对中国体育的热情，加强设计造型能力。

重点：尝试用泥塑形式表现新颖的奖杯造型。

难点：奖杯造型设计的独特和新颖。泥塑制作中的部件连接

周次2~3

课时3

内容茶香四溢

1、初步了解我国茶文化的历史以及茶的相关知识。懂得包装艺术的一些简单的方法。

2、尝试设计造型别致、色彩和谐的茶具、茶叶包装盒，或用黏土或彩泥制作出自己喜欢的茶具。

3、认识设计与生活的密切关系，培养学生对美术活动的兴趣，激发学生热爱传统文化的情感。

重点：让学生初步了解中国茶文化，并能大胆、巧妙地对茶叶包装盒、茶具进行设计与表现。

难点：在整个学习过程中培养学生的自主学习能力和创新精神。

周次4

课时2

风筝风筝飞上天

1、初步了解风筝的起源，流派等有关知识，懂得风筝的构造与平衡的关系，认识风筝骨架类型特点。

2、初步掌握风筝骨架的扎制方法，学习用对称的方法画轮廓、图案，设计制作一个风筝，尝试掌握放飞风筝的技巧，培养学生动手实践的能力。

3、通过收集、了解、制作、放飞等活动，激发学习美术的兴趣，培养对祖国传统风筝艺术的热爱之情。

重点：了解风筝传统艺术，制作一个左右平衡的对称、美观、有创意的风筝，并放飞上蓝天。

难点：扎制一个左右平衡对称，能平稳飞上蓝天的风筝架子，掌握放飞的技巧。

周次5

课时1

七彩足迹

1、了解纸材容易造型的特点，懂得用纸造型的基本方法和成长记录袋的功能。

2、设计并制作各种形式多样、功能齐全、造型美观的成长记录袋。

3、培养学生爱惜自己每一张习作的情感。

重点：成长记录袋的设计与制作方法。

难点：如何将成长记录袋的功能和它的设计与制作紧密连接，达到既美观又实用的效果。

周次6

课时2

爱书、藏书

1、让学生通过欣赏、交流，了解有关藏书票、书签的来历、作用及相关知识。

2、学习用纸版拓印、绘画或剪贴等形式设计制作藏书票和书签。

3、通过欣赏制作活动，培养学生爱读书、珍惜书的情感

重点：认识藏书票、书签，将学过的纸版画、纸工绘画技法运用于藏书票、书签的制作设计。

难点：设计出新颖、独特的藏书票、书签。

周次7

课时2

风车转呀转

1、师生共同收集有关风车的图片，了解不同种类、不同材质的风车，懂得风车的作用和原理。

2、根据风车的原理，用各色彩纸结合剪、卷、折、穿等方法设计制作漂亮的纸风车。

3、通过玩具风车来体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。

重点：制作一只美丽的纸风车，让学生在玩玩中学到知识，得到快乐。

难点：能根据风车的特点进行艺术再创造，制作成的纸风车牢固、灵活。

周次8

课时2

十二生肖

1、欣赏与十二生肖有关的艺术品，了解我国特有的民间文化——十二生肖的基本特征。

2、大胆运用绘画、剪纸等表现方式，抓住十二生肖的特征，表现十二生肖中的一个动物。

3、在欣赏生肖动物的过程中，引导学生了解祖国特有的民间艺术，增强民族自豪感，培养学生踏实、认真的工作态度。

重点：引导学生关注中国民间艺术文化，激发创新意识，采用各种方法表现生肖动物。

难点：生肖作品的新颖、创新、构思巧妙。

周次9

课时2

年年有余

1、初步了解传统鱼形纹样的艺术美感，知道中国文字“谐音”的用法，懂得圆形纹样的特点。

2、运用概括、夸张、象征等手法设计、绘制出具有童趣的鱼纹装饰。

3、通过对鱼纹的了解、设计和制作，引导学生认识中国文化的博大精深，培养学生热爱中华优秀传统文化的情操。

重点：把握鱼的基本特征，进行鱼形纹样的设计与制作。

难点：鱼纹设计的新颖性及美感，掌握绘制圆形纹样的基础技法。

周次11

课时1

落日

1、初步了解地球自转的现象，观察比较分析落日前、落日时、落日后三个时段的特点，认识日落过程中天空的色彩变化。

2、把观察到的落日的景色用水粉画的形式表现出来，提高学生的写生能力。

3、在创作的过程中使学生感受到落日的美，激发学生热爱大自然的情怀。

重点：懂得不同的观察时间和地点，落日的色彩都会有不同。根据自己的感受能观察出不同时间和地点的落日时天空以及周围景物的色彩变化规律。

难点：经过观察、分析后，能在主观感受的同时尊重落日的色彩变化，大胆地表现落日的美景。

周次12

课时1

巧折巧剪

1、通过欣赏剪纸作品，进一步了解剪纸的艺术特点，懂得剪纸的阴剪、阳剪技法和综合法，知道剪纸的基本纹样。

2、继续学习折剪的基本方法，设计制作一个动物或者人物的剪纸作品。

3、通过剪纸练习，感受剪纸的趣味和美，体验剪纸的快乐，激发学生对民间艺术的热爱。

点：学习剪纸折剪的基本技法及阴剪和阳剪的组合等。

难点：抓住动物和人物的特征设计构思剪纸作品。

周次13

课时1

蔬果造型

1、通过观察、了解蔬果变化多样的形状和鲜艳多彩的色泽。

2、利用蔬果固有的色彩和造型，学习夸张装饰的方法，运用削、剪、拼、插等方法，设计制作出情趣盎然的蔬果造型。

3、体验蔬果造型的乐趣，培养学生养成联想的好习惯，并善于发现并表现生活中的美。

重点：用将收集到的若干蔬果运用各种方法创作出有趣的蔬果形象。体验设计、运用的乐趣。

难点：让学生针对性地联想，尝试用发散性的思维方式进行创作。

周次13~14

课时2

美丽的拼画

- 1、欣赏传统的剪纸刺绣，了解传统拼画的艺术形式。
- 2、学习运用绘画、剪纸、刺绣等方法创作一幅美丽的拼画，提高学生综合表现的能力。
- 3、通过画一画、剪一剪、拼一拼的活动过程，培养学生团结互助的合作学习精神。

重点：用不同的方式完成单张图的创作，并将单张图拼贴成完整的拼画。

难点：小组合作，探究完成具有创意的拼画作品。

周次14

课时1

砖石上的雕刻

- 1、初步了解浮雕的特点及制作方法，知道雕刻的分类。
- 2、能用自己的语言描述优秀的浮雕艺术的欣赏感受，尝试制作一件半浮雕或线刻作品。
- 3、通过欣赏和创作，感受浮雕具有的实用性和艺术价值，提高学生对传统雕刻艺术的兴趣。

重点：学会制作简单的浮雕。

难点：根据材质进行合理的作品创作，表现一定的主题。

周次15

课时2

房间的一角

- 1、初步了解不同的房间随功能变化而设计的道理，懂得在房间物体摆放中的主次关系的重要性。

2、用写生的方式创造性的表现房间的一角，可进行合理的添加或者删减。

3、通过学生对房间一角的描绘，提高他们欣赏美、表现美、创造美的能力，进而让学生感受生活的美好。

重点：能用写生的方式创作。

难点：学生对自己的房间进行设计，给人美观、舒适、实用、新鲜的感觉。

周次16

课时2

中国古代陶艺

1、让学生初步了解中国古代陶艺的历史，懂得陶与瓷的区别。

2、创设鉴赏陶瓷的教学情景，运用问题引领学生讨论，培养学生鉴赏陶艺的能力。

3、引导学生在欣赏陶瓷艺术的过程中，感悟中国陶瓷为人类文化发展所作出的贡献，增强学生的民族自豪感。

重点：初步感受古代陶艺的魅力。

难点：如何欣赏古代陶

篇3：四年级上册美术教学的计划

一、学情分析：

四年级学生处在儿童学习绘画的‘‘过渡期’’。处于这个时期的儿童，因为他们的生活经验日渐丰富，观察水平逐步提升，而表现技能却难以跟上，引起学生心理矛盾。当前四年级学生已分化成两派，一派绘画表现力有所提升，信心大增，一派因为技法跟不上理解的提升，产生厌学情绪。

二、教材简析：

本教材由欣赏、绘画、工艺三部分组成。该实验教材是老教材的修改版，较原教材课时量减少了五课，删除一些教学内容近似的教材，降低了难度，增加工艺课比例。八册教材共计24课，其中欣赏课1节，约占4%；绘画课11节，约占44%；工艺课11节，约占44%。

三、单元重点难点分析：

[欣赏]重点：

- 1、欣赏优秀美术作品，培养学生能对自己喜爱的作品实行简单的评价。
- 2、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

难点：引导学生掌握欣赏美术作品的方法。

[绘画]重点：

- 1、体验中国画的笔墨情趣，尝试笔墨表现技巧。
- 2、用线描的方法实行简单的写生练习。
- 3、培养学生良好的观察习惯和观察水平，发展他们的想象力和创造水平。

难点：

- 1、引导学生掌握准确的写生方法。
- 2、激发学生的想象力和创造力。

[工艺]重点：

- 1、学习编织的基本方法，并用简单的材料纸条实行设计和制作。
- 2、利用挂历纸或彩纸制作剪贴手工作品，学习色彩表现方法，实行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、学习简单立体物的表现方法，培养学生的动手水平。

难点：

- 1、工具材料的准备。
- 2、树立学生创造意识，学会举一反三。

四、教学措施：

处于儿童绘画‘‘过渡期’’儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的要求，或过度相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

增强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。

由浅入深，有步骤地培养学生的观察水平。

由易到难，有计划地培养学生的表现水平。

展开形式多样的教学，发展学生的创造力。

教学进度：

课题

周次

节次

第1课教室一角（活动一）

第1周

2课时

第1课教室一角（活动二、三）

第2周

2课时

第2课花手帕（活动一、二）

第3周

2课时

第3课纸品乐陶陶（活动一）

第4周

2课时

第3课纸品乐陶陶（活动二）

第5周

1课时

第4课时间告诉我（活动一）

第5周

1课时

第4课时间告诉我 (活动二)

第6周

2课时

第5课蔬果的联想

第7周

1课时

第6课玻璃水彩

第7周

1课时

第7课窗口

第8周

1课时

第8课剪纸故事

第8周

1课时

第9课新年吉祥

第9周

2课时

第10课拼泥板

第10周

1课时

第11课雪花飘飘

第11周

1课时

第12课色彩ABC (活动一)

第11周

1课时

第12课色彩ABC (活动二)

第12周

2课时

第13课乘风破浪 (活动一)

第13周

2课时

第14课乘风破浪 (活动一)

第14周

2课时

画展辅导

第15周

2课时

画展辅导

第16周

2课时

画展辅导

第17周

2课时

画展辅导

第18周

2课时

篇4：四年级上册美术教学的计划

一、指导思想：

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

二、教材分析

该教材是赣美版美术教科书，全册共17个课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。本教材依据《义务教育美术课程尺度》编写，重督学生情感、立场、价值观的培育养成，满足学生不断成长的需要，体现人文关怀，存眷学生持久的健康成长

三、学生情况分析：

四年级的学生经过三年多的学习认知的训练，具备了一定的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，创造能力、想象延展性还有待提高。

四、教学目标:

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

五、教学措施：

处于儿童绘画“过渡期”儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的要求，或过分相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

- 1.加强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。
- 2.由浅入深，有步骤地培养学生的观察能力。
- 3.由易到难，有计划地培养学生的表现能力。
- 4.开展形式多样的教学，发展学生的创造力。

篇5：四年级上册美术教学的计划

本学期根据工作需要，本人担任四年级（1）班的美术教学工作，为了更好的开展教学工作，给自己一个目标和方向，特制定教学计划如下：

一、学生情况分析

本班现有学生34人，其中男生20人，女生14人。经过了三年的美术学习，学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学会使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧再利用能力，有待进一步地提高。

二、教材分析

全册共20课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

三、教学目标

在教学过程中，注重激发学生的创造精神，发展学生的美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。注重培养学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，学会表达自己的情感和思想，美化环境与生活。注重从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度培养学生的美术素养。

四、教学措施：

- 1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2.教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

3.利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

4.选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

5、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

6、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

7、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

8、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

9、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

五、教学进度安排

(略)

篇6：四年级上册美术教学的计划

一、指导思想

教材以《<<美术课程标准》的基本理念为依照，将美术与人生、美术与文化有机地融于美术教育之中，激发学生对美术的兴趣与喜好，让学生经过自己的独到感觉与审美体验。

二、基本状况

四年级现有人数为33人，此中男同学19人，女同学14人。学生来自八里岔村，东王岗村，余营村、秦庄村等本施教区。父亲母亲出门工作，随着爷爷、奶奶、外公、外婆的有6人。我会采纳多种方式策略，帮助学生自己娴熟的应用所学过的知识。并要注意防止学生讨厌

乏味的乐理知识的学习，采纳游戏的方式让学生边玩边学。

三、教育教课目的

知识和能力方面：

经过赏析和各种美术作品的形与色，能用简单的话语勇敢的表达自己的感受；启迪学生感觉并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；认识基本美术语言的表达方式和方法；培育学生表达自己感觉或意向的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创建能力。

教课过程与方法：

指引学生以个人或集体合作的方式参加赏识、绘画、绘画创作等多样美术活动，试试多样工具、资料 and 制作过程；以多样丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中重申兴趣性的美术学习，教课内容和活动方式要充足考虑开放性、立体性，培育学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术修养。

感情态度价值观：

在美术活动的过程中，经过参加美术实践活动获取身心欢乐和长久兴趣；体验美术活动的乐趣，获取对美术学习的长久兴趣；可以表达自己的感情和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创建精神，陶冶崇高的审美情操，完好人品。

四、主要内容剖析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技术内容为副线，主、副线亲密关系，穿插并行。主要内容包含：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、适用设计、电脑美术、赏识等。

五、教材要点：

在顺序渐进的教授基础知识、基本技术的基础上一直贯串审美性和情义性的教课要求，兼备学生个性的发展和知识技术的学习的双方面的需要。

六、教材难点：

重申兴趣性的美术学习，设计内容要切近学生的生活经验，加强学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠长历史和美术文化传统的基础上指引学生充足领会社会的进步与多元化的美术发展方向。

七、方法举措

1、仔细备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充足的准备工作，备课时注意与新课标联合，并注意备学生。

2、因材施教，对不一样的学生要注意采纳不一样的教课手法，使学生可以充足发展。

3、设计好每堂课的导入，提升学生的学习兴趣。

4、讲堂形式设计多样，充满知识性、兴趣性、探究性、挑战性以及表演性。最大限度的调换学生的踊跃性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技术。并注意在讲堂上采纳必定的形式，培育学生的团结协作能力及创新能力。

5、踊跃和其余学科交流，踊跃研究学科整合。响应新课标要求。多看多听其余学校的课程，在本校多实行，使学生宽阔眼界。教师从中总结经验。

八、全册教课进度安排

周次 内容

第一周 计划明日

第二周 走迷宫

第三周 我爱校园

第四周 真情对印

第五周 记忆大比拼

第六周 静物一家

第七周 草丛中

第八周 恐龙

第九周 绿色呼喊

第十周 编纸条

第十一周 五彩缤纷

第十二周 妙笔生花

第十三周 变化的魅力

第十周围 至第十八周 复习及综合作品创作及展评