

小学四年级美术教学的计划

篇1：小学四年级美术教学的计划

一、课标对本册的教学要求：

1、总目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术材料与工具的制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践能力。

2、教学要求、

2)、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。

2)、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型活动的乐趣，产生对美术的兴趣。

3)、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。

4)、感受各种材料的特点，提高动手能力，了解艺术形式美感与设计功能的统一。

5)、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受能力

6)、形成崇高文明，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

二、全册教学内容：

本册教材包括欣赏画，绘画，手工，电脑画等几部分内容，内容丰富多彩，由线入深。

三、全册教材分析：

本教材是义务教育课程标准实验教科书第八册，全书共分为九个单元。每个单元都围绕着音乐、美术、戏曲、舞蹈来设计。把相互之间的内容紧密的联系在了一起，并且单元与单元之间也有一定的知识延伸，或者是与前面几册知识的联系。同时本书充分体现了生活中的艺术，使学生的学能结合在自己的生活体验中。其次，书中的大量图片给学生带来了丰富的课外知识，和参考的范围更广了，同时在教学上给老师带来了更多的难度，验证了一句话“教给学生一滴水，老师要有一桶水”。本书充分的体现了学生的主体地位，给艺术教育指明了发展的方

向。

四、课时安排：

(略)

篇2：小学四年级美术教学的计划

一、全册教材分析

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、全册教学目标

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、教学重点、难点

教学重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教学难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会

的进步与多元化的美术发展方向。

四、教学主要措施：

- 1.教学应与学生实际生活紧密相结合。
- 2.教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性，尊重学生的选择。
- 3.努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。
- 4.重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

五、全册课时安排：

教学进度

(略)

篇3：小学四年级美术教学的计划

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。
- 2、好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

时间

教学内容

第一周：

开学工作

第二周：

计划明天

第三周：

走迷宫

第四周：

我爱校园

第五周：

我爱校园

第六周：

真情对印

第七周：

真情对印

第八周：

记忆大比拼

第九周：

静物一家

第十周：

草丛中

第十一周：

恐龙世界

第十二周：

“五·一”假

第十三周：

绿色呼唤

第十四周：

编纸条

第十五周：

花团锦簇

第十六周：

放假

第十七周：

妙笔生花

第十八周：

变化的魅力

复习

篇4：小学四年级美术教学的计划

一、指导思想

根据教材要求，有的放矢的进行了形式多样的绘画教学，着力提高学生感受美、表现美和创造美的能力。贯彻加强基础知识，开发智力，发挥学生的个性和创造性的原则，重视审美教育和加强工艺设计教育，力图把知识性、趣味性和科学性融为一体。

二、学生情况分析：

四年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，对美术有了较高的欣赏能力和有较强的写实能力，已初步理解并能应用透视、色彩等基础知识和技法。从上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难、有惰性。要开展一帮一的活动。

不足之处：

学生对于活动作业的认识态度有所偏颇，对于回家进行作业的投入度不高。学生乐于参与探究活动，但对于自己准备各类身边常见材料的投入度很低。

部分学生上课缺少兴趣，作业完成男生较差。

三、全册教材分析：

本册教材共15课，其中造型·表现10节，设计应用2节，欣赏评述3节，教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力等。美术学科很难像数学、英语一样分成若干个等级，总体是块状的，尽管内容从1—6年级也有递进，但很难截然分清。有的内容在三年级出现，在四年级还会出现。要求教师在教学中根据学生的特点，把握教学深浅。因为是四年级，所以内容越来越广，难度越来越大，对教师的教学也提出了较高的要求，没有充分的备课是上不好四年级的课的。

四、教学目标：

1、造型·表现

运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、设计·应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创

意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、综合·探索

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

四、教学措施：

认真备课，认真上课。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

1.改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法

2.充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3.做到深入钻研教材，抓基础，抓课前准备。制作好范画，手工范品及、影片、录象片等教学手段和现代教育

3.即使进行直观教学。

4.加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加各级各类比赛，使他们得到更大的提高。

5.跟班主任联系配合，端正部分学生，特别是部分男生对美术课的态度和认识。

6.利用欣赏、复习、直观教学等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力，激发学生对美术的兴趣。

五、课题研究及措施

课题：如何丰富学生的想象力措施：

1、用生动有趣的语言作引导，丰富想象力。

生动活泼幽默诙谐的语言能给学生一种美的享受，把学生带入一个轻松地学习氛围，引导学生入情入境，如同身临其境般地被陶醉迷恋进而激发学生学习兴趣，展开想象的翅膀去创造着独特的个性化的艺术形象。

2、用直观形象的教具作引导，丰富想象力。

小学生的想象力比成人的想象力更奇特，更天真无暇更淳朴。一旦触动学生那想象的翅膀可以说是一发而不可收拾。美术学科的课程标准和要求就是要培养学生能感受美、鉴赏美、和表现美的能力。所以，在每节美术教学中都有必要提供一些直观形象有趣的教具。

3、用肢体动作和表情作引导，丰富想象力。

肢体动作和表情是无声的，但能激发和丰富学生的想象力。而且我相信每个学生对各自看到的肢体动作和表情都有着不同的诠释，这就是为学生营造一个想象的空间去塑造各自心中的艺术形象。

4、用活动贯穿教学始终，丰富想象力。

小学生最感兴趣的就是做游戏。如果能把每个教学内容编成童话并让学生动手制作，学生就会一直都沉浸在想象的天国里。

六、教学活动安排

(略)