

初一语文教学个人计划 (组合3篇)

篇1：初一语文教学个人计划

一、现状分析

本学期我担任七1、2两个班的语文课。两班共有111名学生。其中有入学成绩的106名，平均分78.46。优秀率43%，及格率96.5%，另外有5名同学没有入学成绩。如果单看成绩还不算太坏。但是通过一周的了解和分析，发现如下问题：

(一) 语文基础知识太差。一篇自我介绍的作文，只有七名同学没有错别字，超过三分之二的同学错别字严重。有五分之一的同学两三句话就完事。

(二) 语言表达能力较弱。语文课上回答问题词语运用很关键，而学生表达能力普遍不强，词汇运用匮乏。

(三) 语文兴趣不浓。语文是我们的母语，也许是太熟悉，反而不够重视，语文中含蓄的语言美及人性美许多学生理解肤浅。

(四) 写作能力较差。

二、本学期教学目标

- 1、加强双基训练，突破识字、书写、释义的困难。
- 2、增加阅读量，丰富课外知识。
- 3、为学生创造表达的机会，学会说完整话、语文话。
- 4、侧重小作文，小片段、随笔的写作。

三、相关措施

- 1、加强课前的字词预习，课上检查，课后练习环节，实行字词单元关制。
- 2、坚持上阅读课，丰富知识，并做读书随笔。
- 3、坚持写周记。不仅能及时了解学生思想动态，而且有利于真实情感的抒发。
- 4、在备课中尽可能多的设计有利于学生表达的机会。

四、活动安排

- 1、书写规范字比赛。
- 2、主题手抄报比赛。
- 3、朗读比赛。
- 4、优秀阅读随笔评选。

篇2：初一语文教学个人计划

一、指导思想。

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书语文》为依据，认真组织教学，努力体现课程标准的精

二、学生基本状况。

本期担任初一语文教学。从学生的升学会考状况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生语文上优秀率的不到____%，且学生的口头表达和书面表达潜力都不高，自主探究合作的潜力也不行，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，用心倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

三、教材分析：

1、本册教科书共____个单元30课，其中精读课文16课，略读课文（标号）14课。其中包括____个现代文单元，每单元4课。

第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都能够归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生构成习惯。口语交际集中安排____次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排____次，资料涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

4、写字集中安排了____次，资料涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合柜律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

5、单元目标

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮忙学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，透过单元教学，到达落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美潜力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，透过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

第六七单元：古诗文单元。目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

四、总的教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读潜力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、超多阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

- 1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情

感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

2、要注意教学资料的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此构成一个学习的共同体。

4、要注意教学过程（的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……透过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

6、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的潜力。

8、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

10、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言潜力的同时，发展思维潜力，激发他们的想像力和创造潜能。

11、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

12、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

13、用一颗爱心爱每一个学生，不仅仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

六、进程安排

1、每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2、每两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3、搞好阶段性复习和总结。

篇3：初一语文教学个人计划

一、教材分析

第一单元：

识记：

1.识记各课生字词的音形义

2.了解现代散文家朱自清和他的作品理解：1.课内常用词的理解及有关的成语
2.从语言文字入手,理解文章的思想内容,在此基础上理解作者是怎样根据表达内容的需要来遣词造句的简单应用：1.辨字形,正字音,释词义.2.能抓住关键词语,理解词语在具体语言环境中的含义,理解复杂的长句的意思.

3.造句

4.说话态度大方口齿清楚。

综合应用：1.逐步养成字斟句酌,细心阅读的习惯用普通话正确流利有感情地朗读课文。2.养成勾画积累关键词的习惯。3.能与家庭成员之间和睦相处。4.利用学过的有关知识尝试阅读课外材料,解决类似问题。5.写有个性独创的作文。

第二单元：

识记：1.识记各课生字词音形义。2.了解鲁迅都德及作品。

理解：1.课内常用词的解释及有关成语成语2.句子的含义。

简单应用：1.在了解全文的基础上能理解局部的词语含义,揣摩关键语句,领会作者的思想感情。2.词语造句.3.分析课文结构4.说话要清楚简洁。综合应用：1.分析人物描写的几种手法.2.养成随时使用工具书的习惯。3.在弄清局部意思的基础上,分析各局部之间的联系,进而把握全文的意思,培养默读的习惯。4.利用学过的有关知识尝试阅读课外材料,解决类似问题5.写出最熟悉最动情的东西。

第三单元：

识记：1.识记各课生字词的音形义2.背诵《春》片段3.了解老舍及其作品

理解：1.课内常用词语的解释和成语2.在反复朗读的基础上领略自然的美,领会蕴含在字里行间的感情。

简单应用：1.造句2.分析一些语句的深刻含义3.分析段落层次4.分析课文的写

作特色5.概括课文的中心思想。

综合应用：1.理解词语在上下文中的含义和作用,揣摩精彩的词语句子和段落。
2.练习精读的技能,学会摘录。3.利用学过的有关知识尝试阅读课外材料,解决类似问题。4.写作:说真话,诉真情。

第四单元：

识记：1.识记各课内常用字音形义。2.了解安徒生叶圣陶及其作品。

理解：1.课内词语和解释及成语2.领会联想和想象在文中的作用。

简单应用：1.激活自己的联想和想象,深入理解文章的内容和蕴含其中的作者的思想感情。

综合应用：1.培养自己的联想和想象的能力2.利用学过的有关知识尝试阅读课外材料,解决类似问题3.多读多写,并进行总结

第五单元：

识记：1.识记各课内生字的音形和常用文言词语的意义。2.背诵课文,默写古诗3.孔子和《聊斋志异》。

理解：1.在熟读的基础上理解文章的基本内容和常用的文言词语2.理解作者在文章中所要表达的思想感情和所要说明的道理。

简单应用：1.区别古今语言和文化的差异2.能用现代汉语翻译学过的古文
应用：1.能够做到在生活中养成良好的学习习惯,去除"讳疾忌医"的毛病.学会一些做人的道理2.能活用积累背诵的名句3.运用学过的文言字词常识尝试阅读浅显的古文,能基本读懂意思。4.养成良好的写作习惯。

第六单元：

识记：1.课内常用字音义2.了解乐府唐诗3.背诵默写诗句和文段。

理解：1.理解文中主要字词的意思2.理解几篇文章中所蕴含的某种生活道理,理解诗文的大意。

简单应用：1.能做好本单元有关的古文的阅读理解练习,口头分析几首诗的大意和所含道理。

综合应用：

1.学会欣赏优美精彩的语言,整体感知古诗文的大意,理解其中的道理,学会自己阅读分析浅显的古诗歌,积累语言材料5.观察和采访后写作

二、学生状况分析

三、教学进度安排:(附后)

四、教学目标:分类

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础

知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1.从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练

技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8.对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9.根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10.实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11.实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12.优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13.实行培优辅差，面向全体学生。

14.利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15.让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

16.课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力

17.组织3 - 4次辩论,培养思维及口头表达和语文知识的运用

18.组织采访和调查至少一次。

18.要求写一篇小论文

19.开展丰富多彩的读书报告会,故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,作品自作不少于70%

20.每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

21.教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

22.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点

。

23.开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

六、培养辅差计划

培养优生：(名单略)

辅差：(名单略)

主要措施：

- 1 . 培优重在拔尖，辅差重在提高
- 2 . 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
- 3 . 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
- 4 . 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
- 5 .对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
- 6 .优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。