

数学课听课报告模板

篇1：数学课听课报告模板

11月20日到南京报到，为期三天的学习。听了5节特级教师的数学课和几位专家们的报告。真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

一、收获

- 1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。
- 2、真实——课堂教学应该追求的境界

在我们的观摩课教学中我总是觉得雕琢，事先准备的痕迹太过浓重，我自己的体会就比较深刻，当然我所说的并不是不备课一点准备都没有，而是不应该把每一句话每一个答案都要事先给学生灌输，害怕课中出现纰漏，我以前确实就有过这样的顾虑，因此当一节课在我不停的灌输给学生，然后在上课时，就觉得我的每一句话，学生的每一个答案都是准备好预设好的，而不是适时生成的，虽然按部就班成功的完成了一节看似完整的课堂教学，其实却缺少了真实性，多了几分虚假。听了几位教师的课后，我觉得在教学中他们做到了真实的教学，首先他们并没有在多媒体上下功夫，有的特级教师没有用多媒体。上课朴素，不做作。课堂中教师有机的融入数学史的知识，在数学史的背景下，让学生感悟数学知识的渊源，教师为学生创造广阔的思维空间，使学生暴露思维的真实。拓展了思维的空间，这样学生的思维很活跃，即时生成的答案各式各样，让人找不到雕琢的痕迹，很真实。其次，学生畅所欲言，让学生凸显个性的真实。

3、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

我们的教育观点从最开始的注重教书对学生知识的传授，到提倡育人的重要性，我们的观念都有了逐级的改变，那么现在课改又提出了“三维目标的整合”，所谓的“三维目标”就是：“知识与能力，过程与方法，情感道德与价值观”，要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如吴正宪老师的《认识面积》这一课，通过埃及尼罗河的故事，引出面积的知识。不但让学生了解了面积的来源，还对面积有了更加深刻的印象，通过描一描，摸一摸等一系列操作活动，认识了面积和周长的关系。所以这节课就是在这样的看似简单的活动中进行，学生从新的角度认识的面积会更加牢固，印象深刻。让学做到了“三维目标的整合”。

4、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，听几位教师的课，给我的感觉是他们上的课非常自然，亲切，没有过多的修饰在里面，但学生在

课上的表现却比较活跃，有时回答的问题，让听课的老师的都感觉耳目一新。我想，这应该和本次活动的主题有关外，还和老师在课堂的个人魅力紧密相关。在数学史的背景下，展现教师的个人魅力，学生进行小组操作，提出质疑，无疑成为课堂的一大亮点，使这节课生辉。

5、教师素质之高，文化底蕴之厚，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

二、自我反思

总之，听了几位教师的课和专家们的报告，我充分认识每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

篇2：数学课听课报告模板

我校组织全体教师的同课异构活动，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。这两节课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。两位老师在课件里呈现游戏，其情境的内容和形式的选择都符合一年级学生的年龄特点。

对于低年级学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。两位老师联系游戏、激发兴趣、探索新知、运用新知、解决问题，整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这样的情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样学生们会非常乐意参与这项游戏，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。

在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。小学数学听课反思我有幸参加了小学数优质课评选，一共听了7节课，开阔了眼界，收获颇丰。这几节课都充分运用了现代化教育手段，课件制作科学、实用、美观，让教学更加直观，分解了难点，使整个教学充满了活力和乐趣。教师的个人素质都很高，语言丰富，点评及时、到位；教学设计新颖独特，引导学生一步一步学习知识，学生兴趣盎然。

一、充分备课是上好课的基本保障备课是教学的基本要求，而备课的关键是

对教材的解读，如果教师挖掘教材不到位，就容易造成很清楚明了的数学问题，让老师越讲越糊涂。因此在解读教材上下功夫是我们每位教师必须进行的内容。例如这7节课，每位教师都在教材的解读上下了功夫，毕竟是精英风采展示课，体现出各位教师备教材、用教材很充分，而且都采用了多媒体教学设施设备。使学生有如身临其境，认知理解就容易了一些。当然，备课的另一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人，是课堂的生命。

因此教师在备课时应多从学生的角度出发，看怎样预设才能让学生由不会到会，由不懂到懂，另外，恰当的教学组织形式、教学方法、策略的选用，也是教师在备课过程中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课，都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题。只有充分的备教材、备学生、备教法，才能有足够的底气，才能在新课程实施的过程中不偏离教学的重点、难点，去生成和丰富课程内容。

二、课堂生成是课堂生命灵性的体现课堂实施是一个动态生成的过程。教师必须在课程实施过程中去生成和丰富课程内容。就如张春莉教授在报告中说到的“注重课堂中与学生的对话，使课堂成为教师、学生互动交往的场所，成为不可重复的激情与智慧的综合生成过程，使问题不断产生与整合，使学生的思维不断发散和集中，方法不断选择与求新，从而使课堂高潮迭起，产生了一个又一个不曾预约的精彩！”这就说明要求我们教师必须认真倾听学生的每一次发言，捕捉教育的契机，关注学生的一举一动。

三、饱满的激情是课堂的师生情感的交流作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，不仅体现出是一个有个性的课堂，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。例如，在张春老师讲课中，虽然是一名男教师，但一上课就用饱满的激情把学生思维的火花点燃了。整节课教师的教得轻松，学生学得愉悦。因此要让我们的课堂是绿色的生态课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

总之，课堂教学过程是教师不断反思的过程。教师走上了讲台，不是重复一次教案，而是通过师生共同活动进行的一次创造性的实践活动。这就需要我们教师平时应深入解读教材，了解课堂，寻找到合适的方法进行课堂生命的再创造，争取使我们的学生真正理解数学、走进数学，让学生有兴趣学、愿意学，并且能自主地进行尝试，为学生真正营造一个绿色的生态课堂，真正使学生成为一个具有独立见解、善于理性思考、积极开拓应用、勇于创新变革的人。

篇3：数学课听课报告模板

xxxx年11月1日到4日，我有幸参加了河南省小学数学优质课的听课活动，聆听了来自省内各所学校多位优秀老师的精彩授课，领略了他们精湛的授课艺术，使我从中学到了不少东西，对于“一节精彩的数学课应给什么样”开始有了一定的认识，使我受益匪浅。

通过对这几节课的总结与反思，我认为一堂好的数学课至少要在以下几个方面下功夫：

(一) 情境创设

“好的开端是成功的一半”，对于一节课来说，情境的创设、课题的引入无疑也是一堂课的生命线。在讲授新知之前，应为学生努力创造一个轻松和谐的学习环境，让学生产生积极的情感体验，从而具有参与课堂活动的动力与热情。如在《有趣的平衡中》的一节课中，课前让学生做一系列的动作：单脚站立、踮起脚尖。用一只手指头支撑直尺，不让直尺掉下来；看视频遐想：站在纤细的绳丝上又会怎样？播放视频，这一系列激发了学生的兴趣，确定平衡的主题；总之，好的情境创设是一堂好课的开始，它的重要性从另一方面也说明了它的不易性。要创设一个合适的‘情境并不是一件容易的事情，需要教师对本节课的授课内容有一个整体的把握，既富有趣味性，又要有知识性。

(二) 关注学生学习过程

在具体的教学过程中，教师要尽量少的说，为学生留有探索与思考的时间与实践，给他们提供“做”数学的机会。实践同时也证明，学生亲身体会过的，他们更容易接受，这部分知识也更容易转化为技能，因此对于数学学习而言，特别是新概念、新方法的学习，应当为学生提供具体的情境，让学生在实际的操作、整理、分析和探索中去体会数学。在这些课堂中，欣喜的看到课堂中学生探索知识的过程，学生自己寻找因数中间有0的乘法计算技巧，通过自己动手操作，画一画运动轨迹，用尺子和绳子测量周长。

(三) 重视巩固练习，关注课堂效率

一堂好课应该是让学生进行有价值的学习，学生学习的目的是为解决生活中的实际问题而服务的，因此对于一节课来说，必须关注学生对知识点的掌握情况，而这一点只能通过练习予以体现并进行强化和提高，可见练习的重要性。

在《小数的意义》这一节课中，老师和学生一起举例生活中的小数，认识小数和以前学的数的不同，在通过教学掌握小数的读写，设计的游戏环节，摸硬币，写小数。巩固学生对小数的认识和理解。再提高层次，生活中小数的使用，让学生既丰富了知识，又学的扎实有效。

(四) 教师评价语

除了教师精湛的讲课艺术使我受益匪浅之外，给我留下印象最深刻的教师对学生的评价语了。教师的评价除了对这个学生是一种鼓励与表扬外，对其他的学生来说也起到了一种激励的作用，使他们明白正确课堂表现是怎么样的。而平时我们说到的“你真好”、“你真棒”诸如此类的话对于孩子来说起不到实际的意义，没有明确的行为指向性。这次的授课老师针对学生具体行为的表扬诸如“某某用他正确的坐姿告诉我他已经完成了”、“老师还没讲完话，小朋友的眼睛都在看老师呢”、“你能说出自己的想法，真了不起”等等，从这些评价语中，学生知道了哪种行为是值得肯定与鼓励的，他们也会力求朝着那一方向努力，在课堂上我们也看到了这种评价所带来的实际效果。

课堂教学是一门艺术，数学课堂也不例外，它充满着创造。一堂好课没有绝对的标准，用叶澜老师的话来说，应该是扎实、充实、丰实、平实和真实的。这些说起来很容易，但真正做起来却很难，在今后教学中，我会在努力追求的过程中，提高自身的课堂教学水平，真正享受到“教学作为一个创造过程的全部欢乐和智慧的经验。”