

英语课的听课报告

篇1：英语课的听课报告

本周我参加了县教研室举办的听课活动，认真聆听了各位老师执教的英语课，再加上专家的精彩的点评，使我受益匪浅，感受颇多，让我近距离地领略到每位老师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术听课就像照镜子，从这几节风格迥异、精彩纷呈的英语课堂上，我不但发现了自己平时上课中存在的问题，也从中受到很大启发

1、多媒体的使用

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

2、教师基本功扎实，充分调动学生的积极性

这3位教师口语流利，发音准确，全堂使用英语教学，整堂课轻松、活泼。教师都是借班上课，但师生配合程度丝毫没有受到影响。教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

3、教师自身素质高，重视学生的情感教育

教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证在听课中我发现每位老师的基本功都很扎实尤其是元老师，她的教态亲切自然，端庄大方，充分利用肢体语言，使人如沐春风，吸引学生同时，重视学生的情感教育，挖掘了德育因素根据教学内容，挖掘教学因素，对学生进行德育教育

4、情境的设置

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的语境中学会用句子、词语。所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。这也让学生很自然地进入课堂。我想以后多注意这一点，让学生编对话时，给他们设立一个情境，让他们更好的发挥，也让他们明白如何把所学的知识运用到实际生活当中去。

5、注重基础，适当拓展延伸

这次听的课没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精

讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

6、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。

调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人这是新课程理念的重要特点，也是素质教育的基本要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，在教学中采取互动模式，采用小组讨论或创造一个语境，让学生展开想象，激起了学生对英语学习的兴趣。因此，在听课时我特别注意了各学校老师不同的教学方式。

7、整节课教学全过程条理清晰各位老师的教学内容安排有条理性，层次性，体现由浅入深、由易到难、循序渐进的原则自由谈话与新知识学习有所联系，为新知识学习操练做好铺垫新知识的呈现是否巧妙自然，有逻辑性，一环紧扣一环应体现出第一环节是第二环节的支柱，第二环节是第一环节的逐步发展在教学中，一切活动都围绕本课的教学重点而展开

通过这次听课，我看到了自己有很多不足，以及自己与其它教师的差距，同时我对自己也提出了很多问题去思考：怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢英语课？怎样培养学生的能力？相信通过自己的不断努力，一定能不断进步。

篇2：英语课的听课报告

通过本次听课，我觉得在教学方面收获很多。虽然只听了三节课，尽管这三节水平不一，但是风格各异，而且每一节课都有很多值得我学习借鉴的地方。尤其是24中纪桂菊老师的这节课，给我留下了特别深刻的印象。

一、课堂有条不紊，井然有序

这是师生协作默契，最直接的体现。孩子们早已习惯成自然。良好的课堂习惯，是课堂顺当高效进行的前提。

二、充分调动同学乐观性

让同学真正成为课堂的仆人。这是新课标的重要特点，也是素养教育的要求。留意同学力气的培育，留意主体参与，教学中互动模式多样，多接受小组竞赛的模式或制造一个语境，让同学开放联想，激起了同学们对英语学习的爱好。营造宽松，民主，和谐的教与学的氛围。平常我在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别留意了各地老师不同的调动同学的方式：积分嘉奖，卡片激励，口头表扬，物质嘉奖。形式虽不同，但都取得了良好的效果。

三、化难为易，指令明确

同学乐观性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。在这一方面，纪老师和

其他两位老师的课有着特殊明显的区分。一开头，我把缘由归结于，纪老师是和自己的同学在协作，而其他两位老师是初来乍到，不生疏。但是后来感觉这样理解有失偏颇。认真回忆了一下三堂课的“猜想将来”活动环节，发觉还是有质的区分的。在这个活动中，其他两位老师，只是出示题目，让同学畅想将来，但是将来面太大，太广，同学茫然不知所措，结果，这个环节进行的不尽如人意。但是纪老师这个环节的设计就很奇异，让同学从“工作，交通方式，居住地，环境”四个方面对将来进行猜想，每组派代表上来“抢任务”，然后争辩。同学热忱特殊高，争辩进行的也特殊喧闹。

我觉得老师在每个教学环节中对孩子的要求肯定要清楚明确，而且难易确定要适中。只有孩子清楚的知道自己应当干什么时，才有可能干好这件事;而问题太难面太大，孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的乐观性。

四、老师自身的良好素养是上好一堂课的基本保证。

在这三节的听课中，我发觉优秀的老师都有几个共同特点：

1、口语流利，发音精确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的学问，地道的语言;

2、擅长利用多媒体等多种手段关心教学，使孩子接触到的学问更立体，更直观，更生动;

3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性;

4、有扎实的英语基础学问作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过这次听课，我学到了很多，同时也看到了自己的不足。我也给自己提出了许多问题去思考：怎样让孩子更宠爱上英语课?怎样提高课堂效率?怎样培育孩子的力气，提高成果?

篇3：英语课的听课报告

今年我有幸参加了xxxx市初中英语优良课的听课观摩活动，第一感谢学校给我这一次学习的时机，经过这三天的学习，收获很大，受益匪浅。并且还让我领会到了各县鹤立鸡群的英语教师的教课风范，深沉的教课功底，以及精深的教课艺术，固然这些优良课的水平不一，风格各异，但每一节课都有好多值得我学习借鉴的东西，进而也让我从中发现了自己在讲堂教课方面的浅陋与不足。下边我来谈一下我的浅陋的认识：

第一、教师的优异的业务素质是上好一堂课的重要前提和保证。我发现优异的教师都有几个共同特色：

1、口语流畅，发音标准，只有这样，才能保证孩子对教课全过程的理解，才能让孩子学到正确的知识；

2、擅长利用多媒体，使孩子接触到的知识更立体，更直观，重生动；

3、教态自然，表情丰富，在讲堂上能创造轻松、快乐、开朗的教课气氛，富裕艺术性；

4、有扎实的英语基础知识和教课功底作为后援，使得讲堂更为充分。

第二、英语课件的精心制作，充足发挥了多媒体在英语讲堂教课中的重要作用。

本次参加授课的教师所制作的课件都是用幻灯片制作的，都特别富裕创意，既形象又生动。经过各样直观形象得图片来帮助学生加深对单词句型以及课文的理解，充足激发学生的学习兴趣，更有益于学生对所学知识的坚固掌握。

第三、导入新奇，激发了学生的学习兴趣

导语设计奇妙、幽默，导入的形式也多种多样。课题的引入与各教课环节之间的连接是课程设计的要点，各地老师都采纳多种形导入新课，有的用图画、有的用当时的天气、学生对这些导入方式很感兴趣，注意力很集中。

第四、高效的阅读课模式。

大部分的老师都采纳了高声朗诵课文的方式，并表现出阅读的方法及详细指导，培育学生好的阅读习惯。并且每个阅读环节都设有必定的任务，有一位老师的设计很有新意，每个环节都给学生设定必定难度得任务，任务由易到难特别适合，并指出了难度指数，使阅读步步深入，让不一样水平的学生都获得展现，也激发了学生的学习踊跃性，使得学生们读有所获。

第五、讲堂表现了教为主导、学为主体的教课模式，让学生真实成为讲堂的主人。

这是新课标的重要特色，也是素质教育的要求。经过听课我发现教师的教课理念都发生了转变，都建立了“以学生为主体”的教课理念。把整个讲堂还给了学生，着重学生能力的培育，着重主体参加，并巧用本节课所学内容，激起了学生们对英语学习的兴趣，创造了宽松，民主，和睦的教与学的气氛，让学生真实成为了讲堂的主人。

第六、重知识的运用。

教师都重视在演练中解说英语语言知识，在情形中进行精讲多练，培育学生扎实地掌握和运用语言。利用各样直观手段解说英语语言知识

，教师重视经过板书和在多媒体等创建的情形中对语法知识进行概括。并且经过表格、问题等手段启迪学生思想，剖析掌握课文内容，进而发展学生的思想能力，深层次地理解整体语篇。

经过此次听课，拓宽了我的视线，并看到了自己思想的狭小，让我深切的领会到了紧急感，自己需要学的东西太多太多。第一要提升自己的专业素质。其次，虚心向他人讨教，多听课，汲取经验来充实自己，扬长避短，做一个永不自满的学习者。

篇4：英语课的听课报告

一、情境的设置

每节英语课都采用多种形式创设情景和充分利用英语教学本身的真实情景进行教学。诸如，采用实物、卡片、图画、简笔画、录音、投影、身体语言、电脑、多媒体以及利用英语本身和上下文创设情景传授英语基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解语言知识和内容能使难点化易，在情景中讲解语言知识能突出重点难点；在情景中进行操练能提高学生实践能力。课文内容通过导读，清晰易记，能加速理解、记忆和交际的进程。在情景中对对话交际能促进思维的条理化、逻辑顺序化，有利于提高口头理解和表达的正确性和流利性。

二、恰当的导入，自然的过渡

这几节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完了。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。

三、知识

教师都重视在操练中讲解英语语言知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用语言知识。语言知识是指英语语言的音、词、句、篇的结构和意义以及词形变化和选词造句的语法规则。利用各种直观手段讲解英语语言知识，能突出重点难点，注意难点化易。采用matchwords方式讲解新词语，既精炼精确、省时、易于理解词语意义，又可避免单词开花，形成教师一言堂的弊端。教师利用图片、投影，采用问答式的方式边练边讲知识，生动有趣，能加速理解的过程，教师重视通过板书和在多媒体投影等创设的情景中对语法知识进行点破和归纳。

四、交际

培养学生的听说读写交际的能力作为目的要求。教师都能运用已学英语知识，特别是刚学习的新的语言材料，使新旧语言知识相互整合，并联系学生实际或通过想象创设的情景，完整地进行语篇的思想交流。这样既交流了信息，拓宽了思路，解决了问题，又培养了用英语进行创新的交际的能力。

五、过程

教师都很注重优化课堂教学过程。首先，教师通过真实的或创设的情景使学生理解所学的新的语言知识，再在理解的基础上通过技能训练和交际活动巩固所学语言知识，并使语言知识转化成技能，然后在新情景中通过对子和小组活动灵活运用所学语言知识达到掌握听说读写运用英语进行交际的能力的目的。优化课堂教学过程具体体现在能贯彻多信息、快节奏、高密度和勤反复的原则上。教师采用实物、图片、录音机、电脑、多媒体等手段创设新的语言情景，多渠道地给学生提供英语信息源和大量的信息，拓宽视野，从而激励学生学习英语的强烈兴趣，积极主动参与各项学习活动，同时也避免了英语教学总是围绕着英语课本转和机械操练，重复老内容，缺乏信息的新鲜感，以致造成学生注意力涣散，思维迟缓，产生被动消极情绪，失去学习兴趣，学习退步的后果

1.快节奏

教师大都用正常的英语语速进行教学，教学环节严密，各环节和各种操练和交际活动间的交替自然紧凑、快捷，从播放音乐或英语歌谣导入直至课的发展、高潮、结束富有节奏感。明快的节奏是提高课堂教学效率的关键。

2.高密度

课堂教学要求学生参与英语操练和交际活动的人多、面广，实践的内容量大。一堂课内几乎每个学生都能参与英语操练和交际活动。加强小组活动形式以增加学生实践的量和量，也成了每节课一道亮丽的风景线。

3.勤反复

教师能重视在新的情景中采用多样化的教学方法，重现和运用所学语言知识，并使知识不断获得巩固，听说读写交际的能力不断获得发展。

六、教师

教师都具备以下良好的素质：

1.正确的语音语调；

2.具有扎实的英语基础知识，能熟练地运用英语组织课堂；

3.英语词语丰富、语言流畅；

4.教态自然，和蔼可亲，表情丰富，仪态整洁、潇洒、轻松、愉快、活泼、稳重、振奋、激昂、情意交融。

5.有灵活驾驭课堂教学的能力，遇惊不乱，应变能力强，富有教学艺术性。

6.善于利用多媒体等教学手段创设生动活泼的语言情景。板书设计整洁美观

, 主题突出, 形式多样, 设计合理。

总之, 作为老师不仅仅要认真地上好每一堂课, 还要在这个“好”字上下功夫, 怎样才能上好课, 怎样才能上出让学生喜欢的课? 怎样让自己的语言更优美, 让自己的学生更喜欢? 怎样才能培养学生的创新意识和实践能力, 要多琢磨, 要多学习, 把所学到的用到教学中去。要走出自我这个狭窄的区域, 走到蓝蓝的天空下面, 那么我们所看到的必然是明媚的蓝天!