

高二历史学期末教学工作总结 (合集5篇)

篇1：高二历史学期末教学工作总结

xx学年度转眼之间就要过去了，在这个新旧交替的时刻，我特对自己本学期的工作做一总结，即可总结经验教训，同时也可以对以后的工作进行指导。

今年，在教学方面，我担负着高二年级四个班的教学任务，同时还担任了高二年级的年级组长，在平常的教学工作中，我即重视学生的学习成绩提高，同时也抓住每一个机会对学生进行思想道德教育，转眼之间，一个学期马上就要过去，在新旧学期的交接时刻，谦虚谨慎地总结过去工作中的经验和教训，无论是对教学成绩的提高，还是教师个人业务水平的提高，都是大有帮助的，所以，我特将自己在历史教学中的经验和教训做一总结如下

一、改变学生在教学中的地位

传统的教学模式，是一个教师讲，学生听的过程，不仅抹杀了学生自主学习空间，同时也使教师忽视了教学的反馈往往是教师口干舌燥，学生似懂非懂。在教学实践中，我努力改变教学模式，让学生在教学过程中动起来，成为学习的主体。比如在讲授人教版必修一第10课《战争》时，我提前给学生布置了预习作业，把全课分成了一个又一个的知识，让学生提前去找答案，去思考。

如“英国为什么要发动战争？”，“如果没有虎门硝烟，战争会不会爆发？”，“为什么说《南京条约》是中国开始沦为半殖民地半封建社会的标志？”细小的问题，既让学生对课本知识有了一个细化的了解，同时也使学生萌发了浓厚的兴趣，自觉主动地去学习，让教师达到事半功倍的效果。

二、正确处理内容与形式的关系

教学中的内容，是指要让学生掌握的知识，形式是指让学生掌握知识的方法。高中历史有别于初中历史的最大地方，就是重视理论知识的学习和事物脉络的掌握，如果只知道事件的发生而不知道事件背后的深刻背景，是不符合历史教学的目的的。

但是，传授历史理论，分析事物本质在教学过程中是一个很难顺利完成的内内容，因为学生一般只对具体的事件感兴趣，一遇到史学理论，则开始表现出畏难的情绪，影响了教学效果，在这种情况下，我一般先会采用一些学生感兴趣的知识或问题，举一反三，触类旁通，由一个问题发散出一系列的问题，然后再形成一个巨大的知识网络，逐步深化和升华主题，让学生在不知不觉，既看到了树木，也不会忽视森林，完成了由浅入深的学习。

三、把“困惑”留给学生

轻易得到的，人们往往不会珍惜。在教学过程中，这个现象也表现得非常明

显。在以前的教学中，我总是按部就班不厌其烦地给学生进行着讲授，但教学成绩总是不见提高，而且久而久之，学生对历史课都失去了兴趣，这一度让我很迷茫。在新课改精神的影响下，我逐渐开始改变这种授课模式，不再直接告诉学生因为什么所以什么，而是首先给学生展示现象，然后让学生自己产生问题，自己去解决问题。

比如在讲授人教版必修一第27课《世纪之交的世界格局》时，我首先向学生列举了很多史实，告诉他们东欧剧变和苏联解体的一些具体表现，学生在对历史发出感慨的时候，都产生了同一个问题，那就是这些事件为什么会发生，我并没有急于告诉学生答案，而是鼓励他们自己去思考，在学生七嘴八舌的讨论下，学生们答案越来越接近我想听到的答案，当答案最后揭晓的时候，很多学生的脸上表现出的是喜悦满足的表情，这让我感觉到了教学的乐趣和成就感，教学虽然是一门遗憾的艺术，但是，如果能在其中体会到成就感，也就接近了教学的实质。

教学有法，但无定法。在新课改的理念中，学校是学生发展的空间，课堂是学生发展的平台，一个追求科学方法，讲究科学理念的平台，一定会塑造出更多的有用之才，在今后的教学工作中，我将努力学习新课改的精神，并将其融会贯通于教学实践中，用科学的方法贯穿教学，用以人为本的理念指导教学，让学生在快乐、有效的学习中健康的成长，让自己在快乐轻松的教学中，不断成熟，使今后的历史教学更上一层楼。

篇2：高二历史学期末教学工作总结

这个学期本人担任高二（1）、（2）班历史教学，我们学校虽然是二级达标学校，但文科生源一直较差。面对不理想的学生群体，加上课改后面目全非的新教材，凭着感觉教学。所以绝对谈不上是介绍经验心得，只是粗略地谈谈我们的一些具体做法。

一、研究课标，紧扣重点

对中学一线教师而言，当然希望课程标准的指导性、可操作性越强越好。但现有的课标显然不对我们的胃口。它太宽泛，太模糊，使用的大都是很抽象的语言，如“知道”“了解”“理解”等等，让人无所适从。要了解哪些史实，掌握到什么程度，很难定位。因此能做的只能是仔细研究它，根据我们自己的理解来揣摩它，抓住重点知识。

二、整合教材，化繁为简

新教材刚出来的时候，大家就都觉得很不适应。专题性强，跨度大，面广量大，支离破碎。教学难度确实很大。我在教学中，通过共同备课，把每一节内容都整理成一个简单明了的知识结构。如果教材内容体系不够清晰，就大胆整合，尽力使其清晰化。对教材的处理，我的体会是一定要尽量把课本内容整合成清晰直白的结构，教师好讲，学生也好学。

三、深入浅出，解析疑难

政治经济文化的割裂，使我们对这套教材普遍没有好感。它对学生基础知识的要求很高，但目前大部分学校的文科生源都不理想，文科班上课，问题问下去没有反应，教师不得不放慢速度，尽可能把每个知识点都讲清讲透。还有的教师则因为课标难以把握，教学就宁多勿缺。所有这些都影响着教学进度。解决的办法就是大胆取舍，不能面面俱到，每堂课的教学肯定要突出重点难点。我的做法是，只要求简单识记的知识课堂上就一带而过，记不住自己课后去记。课堂教学时间主要用在解决重点难点知识，培养学生的思维能力上。

四、及时总结，段段清点

段段清主要包含两点。一是每节课要清：尽可能留两三分钟把一节课的内容总结一下，哪怕是再强调一下知识结构、重点难点也是好的。二是每个单元要清：一个单元结束后，进行单元总结。为节省时间以及减轻学生负担，我们印发了单元复习结构的讲义，包含了总体线索、知识结构、重点问题等。花一节课的时间带领学生梳理一遍，实在来不及的情况下就让他们自己看。这样做的作用是帮助学生及时复习，也有助于从宏观上把握教材知识。

五、重视反馈，加强训练

我的训练主要有这样几种方式：一是课堂上：讲解重点难点问题的时候，不求答案标准，而是求解答思路。重审题解题的角度和方法技巧的指导。看到题目不急于作答，先拆题，审清楚要回答什么，不遗漏。然后考虑答题角度。这方面我们比较注意在平时的教学中引导学生注意一些规律性公式化的方法，还有就是作业的训练，我们每节课有作业，一般是10个选择题，一个材料题，一个问题。单元结束后有单元训练。从学生的作业中及时发现问题，查漏补缺，强化薄弱环节。

六、多头齐抓，常规从严

文科的东西很多是无形的，不能量化。光布置什么看书复习之类的作业很容易落空。这方面许老师多次强调过让大家重视，我们执行得还算到位。每节课有默写，大都是比较简单的内容，目的是促使学生每节课后看书。要求学生记好笔记，不一定非要有笔记本，可以记在书上。每节课后有一张作业讲义，当天必须交上来，下一节课上默写之后就是作业讲评，主要是讲错误聚集的地方。单元结束后有单元考试及讲评。几个单元结束后会有阶段性测评。学校对我们也还算重视，每周安排四节课，45分钟一节，进入高二以后学生对待历史课的态度总体上还是比较重视的。

同时本人还担任高二历史备课组组长，我跟同组的XX老师规定每周二进行一次教研，把上一周所教的内容和下一周要上的内容进行集体备课，这样觉得自己下半学期的教学得到很大的提高。在XX老师的带动下，课堂上也组织学生进行探讨历史问题，效果很明显，学生变的对历史也比较感兴趣，而且学生的表到能力也有所提高。

篇3：高二历史学期末教学工作总结

历史学科，作为人文科学中的重要一环，对于高中学生而言，他们应该从这门学科中掌握人类文明的发展历程，进而看到了解现代世界的深刻内涵。近期，我又经历了一学期高二历史的教学工作，得到同学们和家长们的信任与认可。特此写一篇总结。

教学工作的准备

教学工作的准备是任教师的必修技能，也是教学工作成功的基石。我在开学前，看到了高二历史的课程大纲和学生的档案，研究了这门学科应掌握的知识点和难点等。

在备课阶段，我尽可能的通过不同途径获取教学资源，收集历史素材，准备教案和课件等多种教学工具，以期使课堂教学更加生动、丰富，激发学生的学习兴趣。

教学方式

传统的教学方式以教师授课为主，而我认为历史学科的课程应该以讨论为主，所以我采用了讨论式教学的方式。我鼓励学生分享自己的见解，并通过对彼此不同意见的交流、辩论，让他们更深入地理解历史事件的深刻内涵。

同时，我通过案例分析和现代社会的联系等形式，将学生与历史紧密联系，让他们对历史事件有更深入的认识与理解。

正式教学

正式教学阶段，我在授课的同时，积极地进行互动，了解学生在学习中的疑惑和困惑。对于枯燥的文本内容，我采用课件等多种多样的工具，配合语言艺术的表现手法，让学生更好地理解课上内容，加强他们的记忆力。

同时，我还注重学生的自主学习，在课堂之外，我还建立了微信微课堂和QQ群，在课堂之外也能跟学生进行互动交流，让学生更好地掌握历史知识。

课外活动

除了正式教学，我在教学工作中还组织了一系列课外活动，在城市考察、博物馆参观等多种形式下，让同学更好的了解历史的传承与当代发展。同时，在课外活动中，我还鼓励学生发挥自己的主观能动性，通过小组合作等方式对历史事件展开细节分析，比如在博物馆参观中，给学生让他们自行分析历史事件与遗物的联系，大大提高同学们的主动性，并加深了他们对历史事件的理解。

总结

本文主要介绍了我在高二历史教学中的一些教学思路和方法。我认为教学工作是一个循序渐进持续不断的过程，需要不断调整教学方式，寻找适合学生的教学资源和方法。我相信，随着教育方式的不断革新和科技的不断发展，我们教师一定能够在教育领域中扮演更加

重要的角色，开启人类文明的新篇章。

篇4：高二历史学期末教学工作总结

本学期我担任高二历史一到三班的教学任务。鉴于学生的层次不同，我主要从以下方面抓学生。

1、制定教学计划，研究教学理论

我认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加教研组活动和备课组活动，并经常听同组老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《高中历史新课程标准》进行施教，让学生掌握好学科知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

2、激发学生学习兴趣

历史这一门学科，对学生而言，既熟悉又困难，但也容易引发他们的兴趣。在这样的环境下，要教好历史，就要让学生喜爱历史，让他们对历史产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些历史人物故事，把课堂变成学生喜闻乐见的“故事会”，让他们了解历史，喜欢历史。

3、思想上严于律己，更新观念，提高思想觉悟

通过学习和工作实践，使自己的思想不断得到升华；在业务上，求真、求实、求善、求美，努力进取，踏实做事；在风格上，谦虚、谨慎、平和、宽容，取他人之长，补己之短；在工作中，敬业、乐业，勤勤恳恳，兢兢业业，皆尽所能，任劳任怨；一直以“公正、无私、真诚、博爱”作为自己的为师准则，公平、公正地对待每一位学生，尊重学生，爱护学生，关心每一位学生的成长和进步，做学生的良师益友。

4、认真钻研新课程，树立全新的教学理念。

专题史体系跳跃性大，缺乏连续性、系统性，对知识储备不足的学生而言，存在理解上困难，对此，我在坚持新课标的前提下，对每课知识按照一定的逻辑思维进行重新整合、梳理，大胆取舍，深入浅出，形成系统性。选择灵活多样的教学方法，同时以一些知识点为切入口，寻找学生感兴趣的话题，创设教学情境或者是联系现实，适时利用知识容量大的多媒体辅助教学，让学生多参与到我的教学中来，以增强学习历史的兴趣，这样可以帮助学生理解和接受教材中原本枯燥的知识。

5、集体备课，发扬备课组协作精神

新的课程特别强调教师的合作意识，我与同组的老师经常一起备课，有问题

一起探讨、研究,对教学内容的处理,教学方式的选择,历史知识的整合,课程资源的利用等进行了更加深入的探讨,我们相互交流,相互启发,相互补充,资源共享,怎样处理好教材、每节课的教学设计如何导入、讲授新课中采用哪种方式更合理、怎样才能提高学生学习兴趣、怎样落实课标要求等一一进行切磋,以免在的教学过程中走弯路,收到了很好的效果。同时我们也一起合作制作了一些教学课件,在教学中适时利用。

在教学上,我严格要求自己,认真备好每一堂课,做到无教案不上课,课堂上做到板书工整,重点突出,语言清晰,不拖堂,力求上好每一堂课。本期用多媒体上课,我总是先做好每一节课的课件,做到课件内容越来越丰富。严格要求学生按时完成课堂作业,批改学生作业及时细致,本期认真批改了学生的学法大视野和学案,做到了每课都批改。重视学生的前途理想教育,特别是高二学生,我经常利用课后时间跟他们谈心,谈前途、说做人。

在这一年的教学工作中,我做了以下反思:

1、在三维目标达成的过程中不能忽视"知识"目标

基本的历史知识包含重要的历史史实和基本历史线索两部分.知识是基础,是依托,是载体,是学生发展的双翅,学生只有在掌握基本的历史线索和具体的历史知识的同时,才能形成历史学习的初步能力,才能真正学会学习,才会产生爱国主义情感,正义感,社会责任感以及正确的生活态度,做人态度和科学的人生观,世界观,价值观.在教学活动中,教师和学生的教学过程应该是一个再创造的过程,通过师生的活动,最大限度地充实和丰富教科书所设计的历史基础知识的框架,使文字知识"活"起来。

2、实现课堂教学形式多样化不能走"形式"

历史课程标准提倡多样化的教学形式.在课堂教学实施的过程中,给学生学习历史营造一个兴趣盎然的学习环境,激发学生学习历史的兴趣,老师们积极探索多种教学形式,组织了丰富多彩的教学活动.在这些活动中,让学生可以投身其中直接参与教学,师生,生生之间共同合作完成教学任务.

3、创造互动式课堂不能丢掉"秩序"和"规则"

新教育观认为:教学过程是"师生交往,共同发展"的互动过程,在日常的教学中和学生一起建立起新规则,培养学生学会倾听,学会质疑,学会组织,真正地使学生在交流中不断完善自己的认识,不断产生新的想法,同时学会理解别人,尊重别人,共享他人的思维方法和思维成果.在追求课堂的民主,开放的同时,有共同遵守的"秩序"和"规则".

4、确立学生主体地位不能轻视教师的作用

"让课堂充满生命活力,让学生成为学习的主人"已经成了广大历史教师的共识.除了创设丰富的教学环境,激发学生的学习动机,提供便利为学生的学习服务外,指导学生形成良好的学习习惯,思维方式,掌握学习策略,同时与学生分享自己的想法和情感,与学生一起去寻找真理,真

正成为学生学习的向导.

5、实现教学手段现代化不能走进多媒体教学的误区

我认为,历史教师在使用多媒体教学时应注意以下几点:首先,要明确目的.使用多媒体教学是为了提高教学质量和效果.从头到尾地演绎课件,很难突出教学重点,浅化难点,学生也只是被动地接受信息,且很难在稍纵即逝的信息中把握一节课的知识结构,线索及要达到的目标.其次,要合理安排.多媒体所用的时间过长,频率过快,不利于实现师生互动,教师没有时间搜集学生反馈来的信息,学生要不停地调动自己的各种感官去适应,来不及对知识内容做深入细致的思考,事实上他们真正参与课堂的机会被多媒体剥夺了.再次,要调动学生.任何教学手段的使用都要尽可能地调动学生学习积极性,主动性和创造性,有利于学生进行自主学习,合作学习和探究学习,使学生真正成为教学活动的主体.总之,多媒体教学不是万能的.

篇5：高二历史学期末教学工作总结

本学期担任高一级7——12六个普通班的历史教学工作,在工作中以江泽民总书记“三个代表”的重要思想为指导,贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》,全面推进素质教育,为培养四有一代新人,本期高一历史除认真的向学生传授了应该掌握的基础知识之外,还向学生进行了爱国主义教育、维护祖国统一,增进民族团结教育、优秀品德和高尚情操教育等思想品德教育。

一、本学期实施的措施及成绩

1.做好充分的课前准备,认真备好每一节课。为了能更好的讲好历史课,我购买并阅读了很多历史方面的书籍,比如历史知识成语故事丛书、历史基础知识手册、高一历史优化练习等等。在备课前,我将这些书里的相关内容仔细的看一遍,过滤出与知识点比较贴近又能结合实际引起学生兴趣的内容精心的组织起来,参照教学大纲及教参、教案,尽量使历史教学即符合大纲要求又充满乐趣。

2.细致批发学生的作业,针对学生不同的特点给予不同的评语,使学生作业不仅仅巩固所学知识,更成为了和学生沟通的桥梁。正确引导学生,耐心解答学生遇到的问题,取得了学生的信任,成为学生的良朋好友。

3.积极参加历史教研活动,吸取历史科有经验老师的教法,深入学习教学理论,听课达12节。

4.优化课堂教学,采用多种多样的教法。如分析法、讨论法,自学、阅读等方式,使学生有自己动脑、动口、动手的能力,激发学生的学习兴趣,提高教学效率。

5.严抓课堂纪律,采用“平时分积分制”,大大提高了学生学习的主动性,使学生上课的注意力集中了,并且养成了主动复习、预习的良好学习习惯。在积分制实行过程中

，注意分层，对成绩较差的学生减低问题难度，增强其自信心。通过本学期的实践证明该制度实行后课堂纪律明显好转：一部分处于中游的同学积极性提高了，而且逐渐养成了自觉学习的好习惯；一部分成绩不大好甚至平常很调皮的学生，回答出问题加了分或因表现有进步加了分受到了表扬下次就会做得更好，慢慢的就有了很大转变。当然在积分制刚刚推广时也遇到了一些问题，有些学生为了多加分在举手答题时就会过于积极从而影响课堂纪律，我就趁此机会对他们进行了思想教育，不断改进、完善积分制，如全班表现得积极合作就全班加分，增进他们的团队合作精神。

6.按质按量完成本学期24课基础知识的教学。在教学过程中，突出了重点、难点，抓住基础点，讲清了重大历史事件，评析了重要历史人物，使学生通过本学期的学习掌握了从中国到世界近现代的经济史。

7.通过本学期的教学对学生进行了德育教育：通过对历史文化、经济等成就讲授，激发学生爱国热情和民族自豪感；教会学生客观分析历史人物，提高了学生综合分析事物的能力；进行了维护祖国统一、民族团结的教育；进行了优秀品德和高尚情操教育。提高了学生思想觉悟。

8.通过一个学期的教学实践活动，六个班的学生参加了于本学年历史期中考试，由于普通班基础较差不算突出，成绩六个班中成绩最好的一（11）班平均分达43.8，及格率达到了13%，优良率达8.7%，成绩较差的一（10）班和一（9），平均分分别为38.2和37，比预期目标稍低，但纵向对比亦有较大提高。六个班差异较大，学生有不同程度的提高。

第一、学生对本学科的学习不够重视，所以学习大部分是凭兴趣去学，不够精细，高分不多；第二、由于高二需要分文科、理科，学生偏科学习严重；第三、学生基础大多较差、给教学带来难度。

三、努力方向

今后要从提高学生学习兴趣方面着手，多向有经验的老师请教，找到更适合学生的教学方法，努力使历史科成绩更进一步的提高。相信：没有最好，只有更好，在今后的教学中，我力争改正不足，继续努力提高自己的思想和业务素质，改进工作方法，以我的热心、精心、恒心、爱心、耐心、细心投入到未来的教育教学工作中，为我们的学生和学校的发展贡献自己的微薄之力。