

## 市级骨干教师培训总结 ( 精选4篇 )

### 篇1：市级骨干教师培训总结

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_月\_\_\_\_日，我很荣幸参加了市教育局组织的骨干教师培训，听了\_\_\_\_\_等几位专家的讲课让我对传统教育观念有了很大的突破转变。我认真观看了专家引领光碟，感受很深。专家们热爱教育事业、无私奉献、精益求精的敬业精神以及那谦虚谨慎、友善宽容的态度给我留下深刻而美好的印象。我时常在思考：为什么他们的课堂总是那么丰富多采？他们的见解总是那么的深邃？他们的角度总是那么恰到好处？通过学习专家的教学方式，使我深受启发。

#### 一、充分发挥教师的主导作用。

在课堂教学中，教师的主导作用是不容忽视的。在先学后教，当堂训练的教學模式上，教师的主导作用应该体现在精心的准备上，体现在简而精、通俗易懂的语言上，体现在将复杂问题简单化、形象化的演示上，体现在能够及时发现问题的精锐的目光上，体现在耐心的巡视指导上，体现在及时解决问题的方法上。

当堂训练的方法提高了课堂教学的质量，让学生能够在课堂上发现问题解决问题，不留死角，一直处于主动状态，有利于培养学生学习的主动性、积极性，真正体验学习的乐趣。

#### 二、相信每一个学生

学生在个性上存在差异，但在智商上是绝对没有差异的，每一个学生都有很大的潜力有待于教师去挖掘。所以我们应大胆地放开手，让所有学生去学习，去全力地发挥自己的潜能，并通过教师的培养逐渐提高学生的各方面的能力。

#### 三、使学生能真正地成为课堂的主人。

积极地动脑思考，动手操作，充分体现了学生的主体作用，使学生从思维到实践都得到很好的锻炼与提高。

#### 四、因人施教，不让任何一个学生掉队。

任何一个学生都有学习的能力，要向让他们学好，就必须给他们提供学习的基本条件，同时针对学生的个性差异，辅以合适的指导方法。在不失大局的前提下，让后进生学好，刺激他们的学习积极性。当后进生的能力提上来之后，又会产生一些所谓的后进生如此循环下去，后进生在不断提高，同时整个班级的成绩就会进步，而整个学校的教学质量将会随之不断提高。

#### 五、开展学生的思想工作要从心理入手。

人之初，性本善，学生的思想是很幼稚的，所以从学生的心理进行突破，利用实例和教师的谆谆教导去感化、教育他们是一条很好的途径。

通过这次培训，我感触很深，受益匪浅，自己感觉就像和所有的老师融合在一起，翱翔在知识海洋中，陶醉不已，流连忘返。不仅教育教学水平提高了，师德师风也得了升华。为此，我代表所有的教师衷心地感这次培训我们的专家、教授、名师，也希望以后类似的培训机会延续下去。更希望我市的教育大业在市委、市政府的指引下，日新月异，与时俱进，大放光彩!

## 篇2：市级骨干教师培训总结

xx年6月20日，我市体育骨干教师一行37人来到了北京进行培训，我怀着无比激动的心情，开始了这次附有“艰巨”任务的旅行。更让我们感到荣幸的是，东胜区区长xxx和东胜区教育局局长xxx也在百忙中亲自来到了北京，光临了我们培训讲座的现场，从这一点我们就可以看出，东胜区对体育教育事业的重视程度，让我们深刻的体会到了身上承担着很大的重任。下面就我个人对这次培训做以下总结和反思。

首先为我们做讲座的是北京教育学院院长李方，全国教师教育学会副会长。在讲座中，李方教授提出“教师专业的持续发展”。党的十七大报告指出，更好的实施科教兴国战略，优先发展教育，建设人力资源强国，加强教师队伍建设，提高教师专业素质。要求师资力量雄厚，专业水平均衡，素质能力精良。反应出我国对教育事业的重视程度很高，同时也对教师自身的素质也提出了更高的要求。

## 篇3：市级骨干教师培训总结

我很荣幸能参加我区市骨干教师培训，聆听了不少专家学者的讲座，各位名教师的报告使我对传统的教育观念有了很大的突破转变，我在学习的过程中感受很深，收获颇多。

通过培训，我在教学观上有了一定的转变，我们不能为了教书而教书，叶圣陶先生说过，教是为了最终达到不需要教。为了达成这个目标，教学不光是简单的传授知识，要重在教学生掌握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生掌握了方法，终身受用，可以自己获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，给学生充分的空间、时间，发挥出他们的想象力和创造力。

通过培训，我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，积极进行知识的更新。随着我国经济的高速发展，教育现代化工程的不断推进，当前以多媒体与网络技术为核心的现代教育技术的迅速兴起，正猛烈地冲击着各学科的教学。在网络理论下知识突破了原有书本的限制，不再以点的形式出现，而是以流的形式传递，使教学观念，教学主体，教学方法，教学过程和教学形式都发生根本改变。传统的“以教师为中心，靠二支粉笔一张嘴”的教学模式，已不能适应新课程“主动、探究、合作”学习方式，传统观念下的“师者传道、授业、解惑”

“闻道有先后”的观点，也将被基于新课程教学提出来的“教育要为学生的终身发展奠定基础，让学生学会做人，学会求知，学会合作，学会实践，学会创新”的理念所取代。教师应与时俱进，适应时代的发展，做好自己的角色定位，充分利用网络环境，激发学生的求知欲，提高学生的实践能力，培养学生的创新精神，促进教与学的改革深化。

通过培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提升自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。作为骨干教师，我们要以扎实的作风潜心实践，坚持不懈；要以自觉的精神对待学习，不必急功近利，心浮气躁；要以务实的心态思考问题，力求兼收并蓄，博采众长；要以独特的眼光大胆创新，做到不拘一格，匠心独运；要不断完善自己多元而合理的知识结构，保持积极而健康的心理品质，逐步形成巧借外力的综合素养，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态，让自己的生命处于不断探索与追求的过程之中。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，我会时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，在工作中起到骨干教师的带头作用。

#### 篇4：市级骨干教师培训总结

参加骨干教师培训，是能跟着高专家老师近距离的学习；有幸遇到负责人的班主任和助教；有幸课时安排紧凑，内容贴切；线下将自己的专业知识和理论知识以及教学经验和感受同本地区的青年教师一起分享，既是责任也是动力。通过线下的互动学习，也让我收获颇丰，也让我时刻提醒自己要不断追求进步，时刻提醒自己作为一线美术老师，专业才是立身之本，唯有不断精进专业才能站得稳，走得快，才能带着学生更好的进行美育的渗透。

在本次学习中认识了很多优秀的美术教师，虽然身处偏远薄弱，虽然已经在工作安排下担当了其他学科的教学任务，但是在得知自己参加到本次专业提升的学习活动中来的时候，每一位老师的学习热情都很高涨，也让我看到了他们的学习激情和高超的专业水平。尤其是浚屯子的王晓丹老师，淇的陈新新老师以及浚白寺的高阳老师在专业提升的培训中表现尤其出色。

通过和其他学员老师的了解，我发现在里美术老师的角色都很多变。能从毕业到现在依然从事美术专业的鲜有，即便是从事本专业的，也是在课堂上轻描淡写，在课下不闻不问的。但是陈新新老师提交的课程结合疫情，可见对专业认识高度已经是我所仰视的了，尤其是恰逢建党100周年，陈新新老师和同事有创作了系列剪纸，作为建党100周年的献礼，不得不说对专业的执着和热爱，对生活的的观察和以及多角度去培养学生的良苦用心都是我欠缺的。反观自己，很惭愧，应该好好规划一下自己的专业成长道路，找出自己的热爱和特长，让自己更优秀

。 王晓丹是位年轻教师，但是对本次学习活动的非常用心，教学设计反复研磨，不断修改。课件设计进行设计，尽管已经很优秀了，但是不厌其烦力求精益求精。在进行微型课的录制过程，虽然条件简陋，但是创造条件也要完成学习任务，力求不留遗憾。

再看看这次“师带徒”活动，我个人理解是只要你在平常能够踏踏实实的按照标准的流程上好一节课的话，从教学设计到课件整理设计，再到研磨出一节又一节课程去从不同角度提升学生的审美能力以及创造美的能力，其实就是我们平常的用心和上课的细心，同时还要有更多的反思和总结。只有这样，我们的教育教学水平才能不断的提升，我们的孩子们才能从我们这里收获更多的知识和技能，我们也能有信心成为大国良师。

对自己，我内心里是惭愧的。少了对专业的精益求精，专业不够精进，理论不够扎实。通过本次和这几位老师的共同学习，我重新规划了我今后的专业开展路径。首先选择自己想要在教学中的开展方向，初步规划和地方课程结合，比方我设想开发本课程，带着学生对河南壁画进行深入了解，进而绘制壁画。其次对学生及老师的壁画作品进行整理，形成画展。最后，提炼成果，归纳梳理文字资料以及绘画资料，初步形成适合学生使用的河南壁画读本。

规划再好，没有起步，没有坚持，都是一厢情愿的假想。感谢优秀的樊利民老师的悉心指导，也感谢每一位优秀的学员的互相鼓励，在本次学习的鼓励下，我相信我们都将继续努力，为了专业的提升再出发！