

初一语文教学工作计划 (通用4篇)

篇1：初一语文教学工作计划

经过上学期的深入接触，我对班级的孩子有了一定的了解。总结过去是为了积累经验；计划将来是为了更好的工作。现将本学期担任的初一第二学期语文课教学工作计划如下：

一、教学目标：

1.思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

2.知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

3.人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

二、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1.从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、

分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8.对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9.根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10.实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11.实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12.优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13.实行培优辅差，面向全体学生。

14.利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15.让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

16.组织辩论赛,培养思维及口头表达和语文知识的运用

17.开展丰富多彩的读书报告会,故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,作品自作不少于70%

18.每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

19.教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

20.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

。

三、主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

篇2：初一语文教学计划

一、指导思想

七年级强调与学校的连接，培育良好的学习习惯，注意激发学习语文的爱好，教导学习语文的方法，扎扎实实地打好语文学问基础，切实提高同学的读、写、听、说的力量和良好的思维力量。

二、教学目标

- 1、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务；把握七年级（上）阶段要求把握的生字词的音形义，并学会运用；指导同学理解课本中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 2、培育同学良好的语文学习习惯，把握常用的学习语文的方法，能娴熟地使用字典词典，养成读书、看报的习惯。
- 3、培育同学语文朗读力量，使之能有感情的朗读课文，为培育同学语文语感打下基础。
- 4、激发同学学习语文的爱好，培育同学良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育，阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量，并初步具有观赏优秀作品的力量。

三、教学措施

(一)关于课堂教学

首先，要留意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调学问与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次，要留意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发同学学习课文的深厚爱好，拓展同学的视野，加深对课文的理解。

第三，要留意教学方式的互动性。要实现由少民主、不公平、单向传输向师生的和谐、民主、公平、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四，要留意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成同学的多项活动，不仅让同学读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过同学的自主活动，让同学把握学问，并融会贯穿，烂熟于心。活动要实在，体现学科特征，活动要有目标，有监控，有评价。

第五，留意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使同学从单一枯燥的学习中解脱出来，去领会课堂里的精彩世界，要增加语文课的吸引力，加速同学认知过程，促进认知的深化。课件使用要突出问题提示、资料展现。

第六，要留意教学组织形式的敏捷性。要在课堂教学中想方设法组织同学运用自主、合作、探究等敏捷多样的学习方式。

第七，注意教学评价的多元性。要转变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价同学的语文素养。老师的课堂点评或评价不要“简洁化”、“庸俗化”，要切实、有效。

（二）关于语文综合性实践活动

1、全面推行“每日语文”活动，着力培育同学的语文力量 and 综合素养。每天必有，每班必有，体现“每日”特点。详细做法：

- 、预备一个读书笔记本，做好每项内容；
- 、提前做好每日语文内容，不影响其他预习工作；

、详细内容：学习一条成语或一条名言（每天必需做的内容，可以根据同学学号挨次，指定同学写在黑板上，内容要详细，供同学自主抄写学习）；讲一则故事（要短小精悍，有情趣）、观赏一首诗歌（将诗歌抄在黑板上或用多媒体展现，由供应者赏析）、介绍一则新闻消息、成语解说（均在课前预备，课堂3分钟内完成）；写一段话（随笔）（写在读书笔记本上，长短不论，要有肯定文采）；上课至少回答一个问题或提出一个问题。

2、开展一些形式多样的'学科特色活动，如硬笔书法竞赛、朗诵竞赛、成语考查竞赛等，充分利用“桃李文心”，多推举同学优作发表，激发同学作文爱好。

3、乐观动员、仔细组织同学参与语文教研组举办的“同学语文节”，留意发觉那些有编、导、演特长的同学，群策群力，共同办好语文晚会，形成组织网络。

4、乐观参加年级组组织的墨香班级、书香班级的创建活动，校内文化建设，规范同学的书写，引导同学多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，提高同学主动学习的乐观性，拓宽同学学习的领域，使同学获得社会所需要的终身受用的语文力量。

（三）关于备课、听课和作业

1、坚持教学资源共享的原则，根据学校及备课组要求，仔细参与集体备课，备课要充分、彻底、全面，每个课时除了中心发言人之外，其他每个人都要乐观参与，备教材，备同学，备作业，坚决做好教学六仔细。

2、全部老师根据学校要求，仔细写好教案，教龄在五年以下的老师务必要写详案，要求各位老师有手写教案，课后应仔细进行教学反思，新老师应当每课必有教后记，初级职称的老师有反思记录的教案应不少于50%，通过反思，准时发觉存在的不足并改进，尽快提高教学水平。

3、全部老师课堂全部开放，建议老师们多听课，尤其是新老师，上新课前最好先听课，鼓舞跨学科听课，每位老师每学期听课不得少于35节（上级规定），听课时不争论，不做其他杂事，仔细记录，虚心学习他人的特长，对存在的不足最好能有自己的看法。

4、作业、学案、单元练习由备课组统一支配，作业包括“每日语文”、预习作业、学案、作文、练字等，全部布置的作业必需收齐，必需准时批改，每次批改要有记录。督促同学进行订正，老师要准时批改同学订正的内容。作业反馈最好不隔日，最迟其次天反馈。详细要求如下：

“每日语文”内容及要求见上；

学案编制工作由备课组成员共同担当，要求见“学校学案编制和使用规定”；

预习作业内容为新课的生字词抄写注音，资料的收集（有关、作品、写作背景或老师依据教学内容自定的主题等，可以抄写，也可以打印），预习心得，提出问题等，老师尽量提前布置，可以依据同学提出的问题，准时调整教学的重难点。

七年级语文上册的作文训练共分六个单元，训练的目标分别是“有感而发”、“说真话，抒真情”、“从生活中找‘米’”、“观看和描写景物的特点”、“简洁地说明小制作”、“想象”，然而，作文训练的重点依旧不能抛开写人记事的记叙文的训练。作文训练分大作文和小作文两种形式，大小作文每周交替一次，大作文七次，提升写作力量（一*训练，二*积累背诵，我们既要积累肯定量的写作素材，字词，也要积累肯定量的开头结尾，然后才能敏捷运

用，三*创新，鼓舞同学运用小标题、对话式、片断组合式或日记体、新闻采访体、书信体等形式写作。)关于作文的批改：1、百分制，基准分设在85分，以确定同学特长为主，尽量多找其亮点，以此激发同学写作爱好；2、批改要求：改出别字、病句，文中改动不少于5次，眉批不少于3次，好的地方引划“ ”，总批不少于3句话（100字左右）；3、每次作文都要详批，最好能支配肯定量的面批。

同学每天坚持练字一张（16k,正楷），老师对同学平常作业的书写要求要严格，凡不符合的可以要求重做一遍。

（四）关于提优补差

1、提优重在拔尖，补差重在提高，在基本了解同学学情后，确立相关人员名单，做到有针对性，还要留意在课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让潜能生吃得好。

2、可以发挥优生的优势，指名让他带一名学困生，介绍方法让其懂得怎样学，激起他们的学习爱好。

3、对于潜能生主要引导他们多学习，多重复，在娴熟的基础上不断提高自己的语文力量，尤其是在学习态度的转变和学习乐观性的提高方面要花大力气。

4、对优生要鼓舞他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫，鼓舞他们多向“桃李文心”、《现代写作报》、《淮海晚报中同学版》等报刊投稿，假如条件允许，可以在年级成立文学社，由专人负责，定期开展读书写作活动，以此激发同学的学习爱好。

（五）关于考试

1、每单元学完，支配单元测试，测试试卷由备课组老师轮番担当，考查以基础学问为主，并留意与中考考试要求相结合。

2、学校支配有期中和期末两次重大考试，可能还会有抽测（不提前通知）。

3、每次考试都实行流水改卷，每个老师都担当相应的批改任务，在保证自己任务完成的前提下，能发扬团结互助精神，确保阅卷任务圆满完成。

4、考试后每个老师要认真分析试卷和成果，找到存在的不足和偏差，准时弥补，调整好教学侧重点，以保证良好的教学效果。

（六）关于其他

1、仔细预备，上好开学第一节语文课，学习要求的提出要详细明确，做好语文学习习惯养成教育，为今后学习打下坚实基础。

2、尽快建立班级语文学习小组，4人或6人为一小组，指定一人或小组成员轮番做小组长，收发作业、课堂争论、综合性实践活动、背诵检查等都以小组为单位，可以加强合作学习。

3、教学过程中要留意抓住同学的闪光，多表扬少批判，让同学树立起学习语文的信念。

4、加强与家长、班主任的沟通，强化课堂管理，留意培育同学良好的听课习惯，提高课堂教学效率。上课一旦有违纪现象发生，就肯定准时批判制止，并尽量自己解决，也可以和家长和班主任沟通，共同教育，将一些违纪现象扼杀在初始阶段。

5、在平常上课时，老师尽量做到克服语文课枯燥的特点，上课尽量力争生动好玩。

6、注意复习。古人云：“温故而知新”，要注意课后复习，单元复习，阶段复习，提升学习效果和力量，可采纳听写、小组检查等方法检查，也可以请家长帮忙检查默写字词、背诵课文等学习内容，力争人人过关。

篇3：初一语文教学计划

又是一年春来到柳絮纷飞新燕忙。迎着春天的暖阳，我们耕耘于三尺讲台，播撒新的希望。

一、学情分析

经过一学期的学习与训练，我继续担任七年四班的语文教学工作，我班的语文学习兴趣较好，良好的学习习惯初步形成。但同时也存在不少软肋：

1、课堂活动情况：班级课堂活动比较沉闷，大多学生处于被动学习状态。这源于学生的自制力不足。

2、作业情况：由于基础不一，学生的作业质量呈现两极分化，作业整洁度差，基础知识巩固不够，写作基本功差，缺乏创新。

3、习惯养成：预习习惯还尚巩固，早读效率低，课堂效率低，书面作业不佳。这学期要重点加强作业监督与指导。

二、教材分析

七年级语文下册，以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。本册书的六个单元依次为：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元，散文单元。重点篇目是《伤仲永》、《从百草园到三味书屋》、《爸爸的花儿落了》。《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是背诵篇目。《丑小鸭》自读篇目。

第二单元，散文诗单元。五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《最后一课》重点篇目，《黄河颂》、《木兰诗》诵读篇目，《土地的誓言》、《艰难的国运和雄健的国民》自读篇目。

第三单元中的文章写的是名人故事。《孙权劝学》、《闻一多先生的说和做》重点讲读篇目，《邓稼先》、《音乐巨人贝多芬》、《福楼拜家的星期天》自读篇目。

第四单元中的文章涉及了文化生活的不同方面，《社戏》、《安塞腰鼓》、《口技》重点，《竹影》、《观舞记》自读篇目。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》重点，其他篇目自读。

第六单元也是以自然为主题的单元，《猫》、《斑羚飞渡》重点，其他篇目自读。

综合性学习，三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河、母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以积累为主要目的。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系。课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。汉语知识：了解实词。

三、教材的重点和难点：

本册语文教学难点是关注散文的阅读训练，关注语文(大语文)、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点；写作能力的提高仍是整体教学的难点。

四、教学活动安排：

- 1、课前三分钟美文推荐，要求脱稿背诵，锻炼表达能力。每周评选演讲之星，课代表负责。课前字词上黑板，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。
- 2、练字计划，两天一次，要求临帖，每四周竞赛一次。
- 3、读书笔记，每周两篇，摘抄后附读书感受一二百字，周记一篇，小练笔。每月进行一次展览。

4、古诗文朗诵比赛，一个月后进行。

5、作文授课，保证两周一次，作文写作，每周一次，作文竞赛，本学期两次。

6、开发学习资源：班级博客管理，分别招聘各一员。

五、培优辅差计划

采用结对方式，主要是介绍方法、监督作业。名单待定。

六、教学随笔：

1、班级日记

2、教学叙事：及时写好教后记,总结教学过程中的得失,主要从学生角度、从发展角度、从个性角度思考题，以利于今后的教学工作。

篇4：初一语文教学计划

一、指导思想：

进一步深化责任意识，更新教育观念，全面推进素质教育。立足课堂教学，积极开展教学研究活动，不断提高课堂教学效率，培养学生的创新意识和进取精神，重点深化有效课堂教学，努力提高全年级语文素质。

二、教材分析：

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和
新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、学情分析

本人担任七年级的语文教学工作，两个班学生的情况基本一致。由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有个别同学的学习目的较明确，学习较主动，但仍不够大胆质疑、积极回答，需要教师不断地鼓励、引导。

四、教学目标：

知识与技能：

1、本册书需要掌握的词语：

(1) 现代文及诗词：

本册书共有课文26篇，其基础知识照例侧重于字词。重点字词主要是课后“生字表”中罗列的，要求学生利用工具书去理解和掌握。本册书约需掌握现代词语XX个，成语及四字短语共XX个，易读错字XX个，易写错字XX个。（除古诗文以外）

(2) 文言文：

本册书共有文言文6篇，需要掌握的内容有：“习”、“筐”、“卒”、“为”等实词，“于”、“以”、“其”等虚词；“知”等通假字。

2、需要掌握的文学常识：

古诗文的出处，作者生平，如：杜甫《登岳阳楼》、白居易《观刈麦》、周敦颐《爱莲说》、辛弃疾《破阵子》等；现代文的作者及其生平，如：鲁迅《从百草园到三味书屋》等。

3、需要掌握的名著：

本册书应掌握的名著是《西游记》。

4、理解并掌握5种表达方式（记叙、说明、议论、描写和抒情）、8种修辞方法（比喻和拟人、对偶和排比、夸张和反复、设问和反问）和3种写作手法（联想、想象和借景抒情），以及说明文的文体知识。

过程与方法：

1、整体把握课文内容，用心领会作者的写作意图，领悟课文深长的意味，体会字里行间的思想感情。

2、提高朗读能力，有感情地诵读课文，做到语音准确，停顿恰当，初步读出语气。

3、学习品味诗文优美的语言，能揣摩、欣赏精彩句段和词语。

4、借鉴学习文章写法，学会批注式阅读文章。

5、学习利用网络、书籍来搜集、整理资料，培养搜集整理资料的能力。

情感态度价值观：

第一单元：感受五位或平凡或伟大的人物身上所散发的独特精神魅力，形成对人物风采的正确认识，提升自己的精神品格。

第二单元：能就作品中的人物和事件，展开联想，谈谈自己难忘的童年趣事，怀念童年的美好时光。

第三单元：了解一些中外有名建筑的特点，品味其文化内涵，体会人类的勤劳、智慧和追求美的追求。

第四单元：接触动物世界，了解一些动物，激发关爱、保护野生动物的热情。

第五单元：略

第六单元：积极参加赛诗会，编手抄报、壁报等活动，在活动中进一步热爱诗词，提高文学素养和品位。

五、教学重点难点：

第一单元人物风采

让学生获取观察人物、描写人物的基本方法，掌握几种品读作品的方法，逐步养成品读作品的良好习惯，为形成个性化阅读打下基础。

第二单元童年趣事

能运用自己喜欢的阅读方式，品赏含蓄、生动、简练、优美的语言，丰富自己的语汇、并加以积累。

第三单元建筑艺术

1、了解说明文语言的特点，体会课文准确生动的语言。

2、学习记叙和说明有机结合的写作方法，理解课文写作的线索。

第四单元动物世界

1、感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确、生动的语言。

2、学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

第五单元信息传播

- 1、了解消息、通讯的特点和一些基本常识。
- 2、体会新闻语言的简洁、生动、准确。
- 3、学习网上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流。

第六单元诗词拔萃

- 1、能熟练地使用古汉语词典，掌握古诗词中的生字词的读音和意义。
- 2、能在对诗词的学习欣赏、品味中，提高文学鉴赏能力。

六、本学期教学措施。

1、积极参加每周的集体备课活动，在集体备课中提高业务水平。集体备课之前，认真阅读教材，结合新课程标准准确定位教学目标，大体构思教学过程，并将个人的意见与主备人进行沟通。集体备课时，就已备好的教案发表中肯的意见，聆听、吸收他人的长处。

2、认真做好二次备课中的“教学反思”。每上完一堂课，教师便及时记录本课的成功之处和不足之处。一周课全上完后在下一次的备课活动自己的心得、体会与大家交流。就教学中遇到的问题与大家展开讨论，虚心向老教师请教。

3、本学期教学注重过程性评价，全方位多角度掌控学生的语文学习。将作业、背诵默写、口语表达、课外阅读、写作训练等纳入平时考核，使学生关注自己平时的作业、上课的表现，背诵默写的检查。让平时扎扎实实的落实在语文期末考试中张显作用。

4、精心上好每一堂课。没有永远的名师，只有永远的学习。日常教学中本人将坚持认真备课、及时反省、虚心学习，上好一堂见面课。

5、启动“阅读工程”。为激发学生学习语文的积极性，弘扬中国传统文化，本学期在全校范围内启动“阅读工程”。语文老师对学生在阅读方法指导，定时检查学生阅读进度，组织学生撰写和体会，并组织、举办读书报告会。

6、开展丰富多彩的语文活动。结合教材中的综合性学习，语文老师组织学生开展多样活动，如书法比赛、听写比赛等等。