

小班美术教学计划 (精选7篇)

篇1：小班美术教学计划

一、玩色

1、瓶盖印画

引起幼儿对颜色、图案的兴趣。

继续认识几种颜色，如咖啡色、紫色。

学会选择大小不同的瓶盖，用不同的方法来印。

2、树叶印画

学会印树叶的玩法。

欣赏各种树叶的形状、色彩，感受其美感。

3、海面球印画

引起幼儿对色彩及画画的兴趣。

认识葡萄、枇杷的形状、颜色。

4、棉签画

教会幼儿用棉签点、拖、涂的画画方法。

启发幼儿用不同的方法，不同的颜色画一幅画。

二、添画

1、吃点心

通过添画点心，学习画三角形、正方形、半圆形和圆形。

2、脚印

学习由里向外的涂染方法，并用它来表示脚印。

激发幼儿的绘画兴趣。

3、球拍

练习横、直线。

变换颜色画小圆圈。

4、我学妈妈洗衣服

试着用简单图形表示衣服。

培养爱劳动的意识。

5、果子树

区别红、橙、黄颜色，并运用这三种颜色学画苹果、桔子、雪梨。

均匀涂色。

三、贴画

1、贴鸡蛋

认识椭圆形。

学习粘贴方法。

2、鸡蛋变小鸡

认识小鸡的主要特征，添画嘴、眼、脚。

鼓励幼儿用不同的画法为小鸡画栏杆。

3、太阳

试着用短线、曲线及简单的几何图形画太阳光。

学习选择两种颜色的搭配。

4、大象

认识大象基本特征，学习简单的表现方法。

学习添画简单背景。

四、简笔画

1、小白兔

认识小白兔的基本外形特征。

学习用圆、椭圆画小白兔的主要结构。

2、蝴蝶

学习用两个相同图形相接，画蝴蝶基本特征。

学习对称涂色。

3、长颈鹿

学习用圆形、椭圆形、线条画长颈鹿的主要特征。

启发幼儿画出长颈鹿的不同动态

活动目标：

- 1、积极参与战胜大灰狼的绘画活动，充分享受活动带来的快乐。
- 2、初步学习用粉笔画密密、长长的直线条。
- 3、懂得团结起来力量大的道理。

活动准备：

- 1、听故事《战胜大灰狼》，理解“篱笆”的含义。
- 2、小鸡头饰若干（数目和幼儿人数相等），鸡妈妈头饰一只，大灰狼头饰一只。
- 3、录音机一台，录有欢快、沉闷的音乐磁带一盒。
- 4、粉笔数盒放在“小鸡家”周围。

活动过程：

- 1、老师扮作鸡妈妈，幼儿扮作小鸡，一起随音乐做起床、做操、吃米等模仿动作。
- 2、插“篱笆”，学习用粉笔画密密、长长的直线条。
 - (1)“大灰狼”第一次袭击，激起幼儿插“篱笆”的兴趣。

“大灰狼”随着沉闷、缓慢的音乐，走到小鸡的家，嘴里不停地说：“我的肚子

饿极了，小鸡的肉好香啊？老师嘱咐幼儿别害怕，并不时地对“大灰狼”作出反击。“大灰狼”突然摔了一跤，狼狈地逃回了家。

(2) 插“篱笆”，初步学习用粉笔在地上画直线。

师：“大灰狼就住在附近，实在太危险了，我们怎么办呢？”

幼A：“我要把大灰狼打死！”

幼B：“我拿枪把大灰狼枪毙掉！”

幼C：“我们躲在家里不出去！”

师：“我的孩子真勇敢，想了这么多办法，妈妈喜欢你们！这样吧，我们把家造得牢一些，在家的周围都插上篱笆，大灰狼就进不来了！好吗？”

老师先让幼儿观察插“篱笆”的过程，老师边插边讲：“我们在家的周围插上篱笆，要从上到下直直地插下来，插得长一些，多一些，不让“大灰狼”钻进来。”然后幼儿练习插“篱笆”。

(评：组织讨论，让幼儿根据已有的生活经验进行想象，老师的肯定也鼓励了幼儿战胜大灰狼的勇气。幼儿第一次用粉笔，非常开心，完全融入活动过程中。由于在地上画有一定的难度，对幼儿是一次很好的锻炼机会，也使幼儿能进一步掌握画直线的技能。)

(3) “大灰狼”第二次袭击，补插“篱笆”，部分幼儿继续用粉笔在地上画直线。

。

“大灰狼”第二次恶狠狠地出现了，边走边说：“哇，插上了这么多篱笆，看看有没有地方可以钻进去。”幼儿跟随着老师观察“大灰狼”的行迹，当“大灰狼”发现篱笆稀疏或插歪的地方想钻进来的时候，老师鼓励幼儿勇敢些，马上补插上篱笆。过了一会儿，大灰狼看了看，说“今天实在太累了，下次来一定吃个饱！”然后灰溜溜地走了。

(4) 继续插“篱笆”，用粉笔在地上画密密、长长的直线。

师：“看来大灰狼还会来，我们的家还不够牢固，我们怎么办呢？”

幼A：“我们再多插些篱笆！”

幼B：“我们搬走吧！”

幼C：“我们把篱笆插得长长的！”

师：“孩子们的办法真好，我们一起再插上些篱笆，插得直一点、插得多一点、插得长一点，好吗？”幼儿自由选择地方，补插“篱笆”。最后老师和幼儿一起检查。

3、随着沉闷、缓慢的音乐声响起，“大灰狼”第三次出现，围着小鸡的家走来走去，不时地用肩膀挤挤“篱笆”，还气呼呼地说：“这里的篱笆太多了，怎么进不去！……”然后灰溜溜地走掉了。老师和幼儿一起随着欢快的音乐庆祝胜利。

篇2：小班美术教学计划

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么一回事也并不清楚，做为一名美术教师应该着重引导和帮助孩子由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计划从以下几方面入手：

一、培养幼儿对绘画的兴趣：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

(1)组织幼儿观看幼儿园墙壁上的大幅图画，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美丽。

(2)鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意涂涂抹，自由表现。

(3)经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等，蘸色盖印在纸上;可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印;也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理;还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

二、训练幼儿画出基本线条和简单的形体技能。

1、线、形体的训练

教师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿

作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辨别相近的色彩(认识渐变色)，同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

三、进行必要的常规教育

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

辅导幼儿绘画是一项艰难的工作，这一步训练虽说容易，但往往做起来是很困难的。这就要求我们教师要时刻注意调整自身所处的地位，细心地去了解每个幼儿的潜在能力，大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

通过在绘画活动中发挥孩子的创造离，使他们能够在游戏创造中找到绘画的乐趣，敢于用线条、色彩、形状来大胆表达自己的意愿，并通过绘画表达对美好世界的向往和追求。他们手中的稚笔将带着一颗颗纯真质朴的童心描绘出一个五彩缤纷的美丽世界，通向更加灿烂的明天。

篇3：小班美术教学计划

一、学期美术教学计划

(1)本学期美术班共分16课时

蜡笔画10课时水彩笔4课时手I粘贴画2课时

(2)本兴趣班幼儿的基本情况

本班幼儿年龄偏小，考虑到这个原因，本学期主要以培养幼儿良好的作画习惯及激发幼儿对美术的初步兴趣为主要目的。运用看看、做做、玩玩的方法，引导和帮助孩子由

没有习惯到有习惯,有不清楚到清楚,能辨别红、绿、黄、蓝等基本颜色,基本分辨上、下空间方位,知道用点、竖线、横线、斜线圆形和涂染的方法画出熟悉的简单物体,使幼儿从不会画到会画,从不愿意画到愿意画最后到想画。

(3)提高教学质量的具体措施

开阔幼儿的眼界,提出较为广泛的主题和内容,如:在人物方面,要求幼儿能比较完整地画出有相对高低大小的大人和孩子,以及这些人物的正面和侧面,从单一的表现过渡到表现一定的情节等。鼓励孩子画自己想到、看到的事物。培养幼儿在观察实物和图片的基础上进行独立作画的能力。发展幼儿连贯表现情节的技能。培养幼儿的想象力。教导幼儿选择与实物相似的颜色画画,逐步作到涂色均匀。同时,为进一步增强幼儿对美术活动的兴趣爱好、开阔幼儿视野、丰富知识,应适当进行美术欣赏活动。

二、术教学要求

(1)绘画方面

1.教幼儿学习用圆形、椭圆形、方形、三角形和梯形以及涂染等方法画出自己生活中观察到的物体、简单的风景、动物(侧面)、人物(正面),能画出其基本部分和主要特征;

2.学习在画面上进行简单的布局,画一些辅助物,表现简单的情节,能大胆地按意愿画画;

3.能选择与实物相近的颜色画画,逐步作到涂色均匀;

4.会在长方形、正方形纸上用点线、小圆圈、花朵、叶子等花纹画出简单的图案,作到色彩鲜艳。

(2)手工方面

1.泥工:学习捏的技能。能塑造出想象的主要特征,会使用一些简单的图案,作到色彩鲜明;

2.纸工:学会一些简单的折叠方法,较平整地折叠简单的玩具。能把现成的图形或材料按顺序粘贴到适当的位置上,认识剪贴工具、材料,知道其名称,学习正确的使用方法。

(3)欣赏方面

欣赏一些幼儿能理解的美术作品、自然景物、节日装饰、环境布置,培养幼儿初步的美感和审美能力。

三、美术教学材料的准备

白纸、蜡光纸、水彩笔 (24色)、蜡笔、废旧物品

四、美术教学进度安排

月份

九月

- 1、蜡笔画
- 2、大螃蟹吹泡泡
- 3、蜡笔画
- 4、小鱼游啊游
- 5、水彩笔
- 6、轮船来了

十月

- 7、水彩笔
- 8、可爱的小鸵鸟
- 9、蜡笔画
- 10、大力士蚂

11、蜡笔画

12、热气球

十一月

13、水彩笔

14、下雨了

15、水彩笔

16、洗澡

17、蜡笔画

18、蜡笔画

19、小猴在干什么

十二月

20、蜡笔画

21、小刺猬

22、水彩笔

23、给小鸟穿花衣服

24、水彩笔

25、小猪和我在一起

26、蜡笔画

一月

27、蜻蜓点水

28、水彩笔

29手工粘贴画

30、小树林

31、手工粘贴画

32、海底世界

篇4：小班美术教学计划

为了激发幼儿的艺术潜能，提高他们的美术技巧和创造力，我们制定了以下小班美术教学计划。该计划结合了各种美术形式和多元文化元素，以主题单元的方式组织，每个单元包含多个活动。

第一单元：色彩的世界

活动一：认识基本颜色

引导幼儿认识红、黄、蓝、绿等基本颜色。

让他们了解基本颜色的名称和含义。

通过涂色、配色等练习，培养幼儿的色彩感知能力。

活动二：颜色的变化

引导幼儿了解颜色混合后会发生什么变化。

通过实践操作，让幼儿体验不同颜色混合后的结果。

培养幼儿对颜色变化的敏感度。

活动三：颜色的应用

引导幼儿运用所学颜色创作自己的作品。

鼓励幼儿发挥想象力，将颜色与形状结合，创作出独特的作品。

培养幼儿的想象力和创造力。

第二单元：形状的世界

活动一：认识基本形状

引导幼儿认识圆形、方形、三角形等基本形状。

让他们了解基本形状的名称和特征。

通过剪纸、拼接等练习，培养幼儿的形状感知能力。

活动二：形状的组合

引导幼儿了解不同形状的组合可以创造出复杂的图案。

通过拼图、积木等游戏，让幼儿体验形状组合的乐趣。

培养幼儿的形状组合能力。

活动三：形状的应用

引导幼儿运用所学形状创作自己的作品。

鼓励幼儿发挥想象力，将形状与颜色结合，创作出独特的作品。

培养幼儿的想象力和创造力。

第三单元：我们的城市

活动一：城市的标志

引导幼儿了解城市的基本特征和标志。

让他们认识城市的建筑、交通工具等元素。

通过观察和描述，培养幼儿的观察能力和表达能力。

活动二：城市的风景

引导幼儿了解城市的不同风景，如公园、街道、建筑物等。

让他们观察和描述不同风景的特点和细节。

通过绘画、手工制作等练习，培养幼儿的创作能力和表现能力。

活动三：我们的城市

引导幼儿以自己的城市为主题进行创作。

鼓励幼儿发挥想象力，将城市的特点、风景等元素与自己的感受相结合，创作出独特的作品。

培养幼儿的想象力和创造力，加深他们对城市的了解和热爱。

第四单元：多元文化的探索

活动一：多元文化的认识

引导幼儿了解不同文化的特点和元素，如服饰、食物、建筑等。

让他们认识不同文化的多样性和平等性。

通过观察和讨论，培养幼儿的观察能力和文化意识。

活动二：多元文化的体验

引导幼儿体验不同文化的特色活动，如舞蹈、音乐、手工制作等。

让他们尝试不同的文化活动，感受其中的乐趣和魅力。

通过实践操作，培养幼儿的文化感知能力和跨文化交流能力。

活动三：多元文化的传承与创新

引导幼儿了解如何传承和创新多元文化。

让他们了解文化遗产和创新的重要性。

通过讨论和创作，培养幼儿的文化传承和创新意识。

总结与展望

通过以上四个单元的小班美术教学活动，我们旨在激发幼儿的艺术潜能，提高他们的美术技巧和创造力。我们希望幼儿在活动中能够积极参与，发挥想象力，展示出自己的独特风格和创意。同时，我们也注重培养幼儿对色彩、形状的感知能力，以及对多元文化的认识和理解。

在未来的教学中，我们将继续关注幼儿的兴趣和发展，设计出更多适合他们的美术活动。我们希望通过不断的探索和实践，让幼儿在美术教育的道路上越走越远，发现和创造更多的美。

篇5：小班美术教学计划

一、班况分析

我班孩子喜欢唱歌、跳舞，能用自然、正确的声音唱出自己熟悉的歌曲，还能随音乐做简单的舞蹈动作，能感受二拍子和三拍子歌曲的不同节拍感觉。孩子们认识简单的乐器，如碰铃、铃鼓，并能在老师的引导下初步进行演奏，但大部分孩子不能集中看指挥，按指挥进行演奏。孩子们能认真欣赏绘画作品，能在欣赏过程中形成和表达自己的看法，大部分能认识和区分颜色，能画出简单的图画，但孩子们在操作过程中，持续的时间不长，还有部分年龄偏小的幼儿不能很好的区分颜色，也不能按老师的要求进行绘画。根据班级幼儿的情况，制定了以下计划：

二、教学目标：

1、学习使用不同的速度、力度、音色变化表现歌曲的不同形象、内容与情感，感受和表现二拍子歌曲的不同节拍感觉，学会在歌唱过程中等待和正确地表现出歌曲的前奏、间奏和尾奏；学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐。

2、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情感；初步了解音乐结构中的重复与变化的规律；体验倾听和观赏活动的快乐。

3、能感知周围环境和美术作品中的形式美和内容美，喜欢欣赏美的事物；积极投入美术活动并能大胆表达自己的感受，愿意用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，发展审美和创造能力，养成良好的美术活动习惯。

4、尝试运用多种工具和材料进行操作，初步运用造型、色彩、构图等艺术表现自我和事物的变化;尝试用自己的作品美化环境或开展游戏活动。

三、具体措施：

1、选择一些贴近幼儿生活，内容与文字有趣，歌词内容能用动作表现，且有重复、发展余地的歌曲;选择一些适合幼儿音域范围的歌曲，选择一些不同题材、不同性质、适应多种演唱形式的歌曲。

2、选择一些幼儿喜欢听的歌曲;选择一些有标题的、性质鲜明、结构适中，且有一定内容和情节的器乐曲供幼儿欣赏;多让幼儿欣赏各种具有"音乐性"的自然声音，以及结合生活专门创编的乐曲与歌曲，供幼儿感知音的高低、节奏与速度，音的强弱及音色等。

3、对幼儿的指导适时恰当，让幼儿大胆表现，让幼儿按照自主愿望加以肯定和分析，并给予创作上的提示和帮助，并及时注意幼儿的兴趣点，让每个幼儿的表现都能如愿以偿。

4、积极引导幼儿在美术活动中注重知识的积累，观察周围环境的变化，让幼儿在美术活动中，不断地培养其观察力、想象力和创造力，促使艺术思维能力逐步得到锻炼和提高。

5、继续由浅入深地引导幼儿进行美术活动。根据每个幼儿的具体情况进行辅导，不可一刀切。在美术练习的难易程度上，可根据幼儿的实际情况灵活掌握。

篇6：小班美术教学计划

一、幼儿情况分析

小班幼儿对事物的感受和理解不同于成人，他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人。美术区角材料是幼儿动手操作、发挥想象、探索事物的平台，是幼儿社会生活的再现和延伸，是幼儿情感表达的良好方式之一，不同的美术材料蕴涵不同的价值目标，萌发儿童不同的游戏行为与思维创造。

二、教育目标

- (1)喜欢观看花草树木、日月星空等大自然中美的事物。
- (2)容易被自然界中的鸟鸣、风声、雨声等好听的声音所吸引。
- (3)喜欢听音乐或观看舞蹈、戏剧等表演。
- (4)乐于观看绘画、泥塑或其他艺术形式的作品。

(5) 能经常涂涂画画、粘粘贴贴并乐在其中。

(6) 能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的人和事物。

三、教学措施

(1) 和幼儿一起感受、发现和欣赏自然环境和人文景观中美的事物。如：让幼儿接触大自然，感受和欣赏美丽的景色和好听的声音。

(2) 和幼儿一起发现美的事物的特征、感受和欣赏美。

(3) 创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品。

(4) 尊重幼儿的兴趣和独特感受，理解他们欣赏时的行为。

(5) 创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。

(6) 鼓励幼儿在生活中细心观察、体验、为艺术活动积累经验和素材。

(7) 幼儿绘画时，不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。

四、本学期教学进度安排

第一周：看彩灯

第二周：花围裙

第三周：小蝌蚪

第四周：草儿青青

第五周：泡泡画

第六周：可爱的小鸡

第七周：我给蝴蝶穿花衣

第八周：长长的面条

第九周：印一印

第十周：小花小树

第十一周：小小蛋儿把门开

第十二周：镜子里的我

第十三周：果酱面包

第十四周：有趣的舌头

第十五周：小钢琴

第十六周：小扇子

篇7：小班美术教学计划

一、美术绘画

- 1、愿意参加绘画活动，体验绘画的快乐，养成大胆作画的习惯。
- 2、认识油画棒、水彩笔和图画纸等绘画工具和材料，掌握它们的基本使用方法。
- 3、大胆涂鸦，尝试用点、线来表现简单的形状。观察各点的大小、形状，线的长短、粗细、曲直等不同形态，感受线条的丰富性和形态美。
- 4、知道红、黄、蓝等颜色，对色彩敏感，初步学会自由选用喜爱的颜色作画，尝试手掌印画、手指点画。

二、手工

- 1、对手工活动感兴趣。
- 2、初步掌握撕、搓等纸工技能。
- 3、能愉快地玩泥：团、搓、压等。

三、音乐歌唱

- 1、喜欢自己唱歌，也喜欢和同伴一起唱歌，体验唱歌的愉悦。
- 2、初步学会用自然的声音唱歌，学习正确的唱歌姿势。对歌曲的开始和结束作出反映。
- 3、能感受并基本表现歌曲的形象和情感。尝试理解并表现歌曲的形象和情感。

四、演奏活动

- 1、探索发现两种简单易掌握的打击乐器的音色及演奏方法，并知道他们的名

称。

- 2、养成正确使用、轻拿轻放打击乐器的良好习惯。

五、韵律活动

- 1、喜欢参加集体的韵律活动和音乐游戏。
- 2、能随音乐做简单的动作。
- 3、初步体验用动作、表情、姿态与他人交流。

六、欣赏活动

- 1、能喜欢倾听周围生活中的各种声音，在老师的提示下，安静倾听音乐。初步感受音乐特点并理解其基本内容和情绪。
- 2、能初步听辨、感知音乐的速度变化。
- 3、能初步感受摇篮曲的特点。