

平面设计师实习报告 (精选4篇)

篇1：平面设计师实习报告

这次的暑假实习我选择了一家装潢设计公司，因为平时在学校从事编辑排版工作很想有时机到外面类似的公司里面实习一下，使自己的根底更牢固，技术更全面，实习的内容是学习平面设计〔photoshop和coreldraw的使用〕。

因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的时机，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的缺乏。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用photoshop和coreldraw软件模仿教程做一些简单的图片，终于找到事情做了，于是我就乖乖的做起了图片。说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，因为以前一遇到难的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益非浅。

假设在作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果。

一、photoshop小技巧

首先在photoshop中建立一个新文件，在文件上用矩形选取工具画一个矩形框，接着选择选单select feather，输入半径值，数值越大那么圆角矩形的半径越大。在选取区中填入颜色后，取消选取范围。选取选单image adjust threshold，由调整thresholdlevel来改变大小，如此就会产生您想要的圆角矩形大小。假设要产生圆角矩形的选取区，可以在选取区作用的环境下，切换到快速遮罩模式，同样执行threshold以获得您想要的遮罩。

在用photoshop制作网页图形的时候，许多朋友为了快速的操作，都会把图选择低解析度进行制作，但是有些滤镜会因为图形解析度的缺乏，而无法处理，最后出来的效果也很差。所以建议大家在处理类似情形时，可以先在高解析度下完成绘制、影像编辑等工作，然后再向下取样，将影像缩成最后的大小。

当您在photoshop中使用imagesize或cancassize改变影像大小时，原本在影像中选取的范围也会跟着改变，如果想要保存原本的选取范围，可以先切换到快速遮罩模式下(按下键盘上的q键)，然后再选择“imagesize”或“cancassize”。使用imagesize指令会将影像与选取范围一同缩小；假设使用cancassize指令那么只会将影像缩小，而选取范围仍保持原有的大小。记着再将快速遮罩模式切换成标准模式。

如果您在photoshop中只想要显示某一层图层的影像，是不是得一一将其他图

层隐藏起来呢？这里有一个既快速又方便的作法：只要在图层面版上同时按住ctrl + alt以鼠标点选欲显示的图层的眼球图示，就可以将其他图层通通藏起来。另外也可以用ctrl + alt + 快速键调整图层的前后次序。

二、coreldraw小技巧

1. 擦去错误线条

如果您使用coreldraw中的手绘铅笔工具，不小心把线条画歪了或画错了，您不必急着将线条删除，只要立刻按下shift键，然后反向擦去即可。

2. 动尺规

在coreldraw中事实上是可以让您自由移动尺规的位置，只要在尺规上按住shift键以鼠标拖移，就可以将尺规移动。如果您想将尺规放回原位，那么只要在尺规上按住shift键迅速按鼠标键两下，就会立即归位。

3. 利用coreldraw制作动画gif文件

事实上利用coreldraw也可以用来制作动画gif文件，您可以将coreldraw中的图层当成动画中一个个的影格，然后逐一输出成gif文件(其他图层上的影像必须先关闭)。再利用photo-paint的movie功能，先选择creatfromdocument将第一张gif文件制成movie，再陆续将转好的gif文件以“insertfromfile”插进来，选择“储存成...”动画gif的格式，于对话框中设定延迟的时间和位置，如此就算大功告成。

4. 同时旋转与缩放

如果您在coreldraw中，拖拉物件的旋转把手时，同时也按住shift键，那么将可以同时旋转与缩放物件；假设是按住alt键，将可以同时旋转与变形倾斜物件。

经过几天的根底训练，老师终于让我参与他们的筹划，刚开始有点紧张，后来就慢慢熟悉了筹划和后期制作的整个过程。慢慢地老师也把一些比拟重要的交给我处理。这使我对这个行业认识就更加深了一步。

篇2：平面设计师实习报告

实习时间：

20 × × 年12月1日——20 × × 年12月31日

实习地点：

厦门**贸易有限公司

实习单位介绍：

**贸易有限责任公司是一家年轻的、朝气蓬勃的新兴电子商务公司，有一支充斥青春和活力的理想青年。公司致力于成为专业的电子商务托管平台，一心一意为传统企业开拓网上销售渠道。目前公司受企业托付，全权负责fantus(梵图斯男装)商城旗舰店和淘宝店铺的运营工作。

**贸易有限公司成立于20××年6月，拥有知名度较高的独立原创男装品牌的同时，也为大中型企业进行筹措、设计，网络推行营销于一体的国内首家云服务综合性电子商务托管平台。公司实力雄厚，网络业内专业优质的人才，形成一支规模最大、最具实力、最富阅历的专业团队。公司拥有3s服务体系，即solution(解决方案：为企业量身定制电子商务解决方案)，service(服务支持：提供电子商务相关的系统规划、建设、运营、物流、仓储等服务支持)及satisfaction(客户满足：让客户对我们执行结果满足);在电子商务各个环节帮助您，以全方位完善您的电子商务体系，有效地整合您的现有资源，努力援助您拓展其他渠道，快速抢占电子商务市场。公司围绕“勤于精，思谨慎”的中心价值，经过全体员工的不懈努力，在福建省逐步树立起公司良好品牌，博得众多信任和好评。凭借公司脚踏实地的实践与阅历，我们自信在电子商务领域能够成为您值得信任的合作伙伴。

实习目的：

毕业实习是我们高校期间的最末一门课程,不知不觉我们的高校时间就要结束了,在这个时候,我们特别盼望通过实践来检验自己掌控的知识的正确性。并通过社会实践，娴熟技能，了解艺术设计机构，其部门、日常业务活动、整体状态。从中认识到艺术设计活动与人力、资金、社会的关系。因此，我来到厦门**贸易有限公司，在这里开始了我的毕业实习。

实习内容：

在结束本学期的课程后我就开始查找一家设计公司去实习，由于仅仅通过在学校所学理论知识是远远不够的，这就需要我们去做实践，走进公司，将所学理论与实践相结合，经过长时间的查找究竟20××年12月01日，我应聘到厦门**贸易有限公司进行了为期12个月的实习活动，进行学习，任职平面设计。

第一天上班，由于不熟悉上班路径的交通状况，为了不迟到我早早的起床。到了公司时间安排刚刚好。进入公司的时候，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，与经理进行了简约的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟识一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。闲着的时候就试着用Photoshop软件仿照教程做一些简约的图片，说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，由于以前一遇到难的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益匪浅。紧接着当然就是跟同事做了一个简约的自我介绍，他们的激情与热忱，让我在这里感受到家一般的温馨和欢乐，我相信我的选择，这里将会是我人生的另一个起点，我会好好向他们学习、请教的。

俗话说万事开头难，所以既然决断在这里了就腻从基层开始做起，于是乎我就开始学习了解印刷中纸张的种类、每种纸的不同用途以及常用纸张的规格。印刷是设计中重要的一个环节，是让设计师的想法和创意转化成现实的一步，因此需要做一些重要的学习与了解。

我了解到，在印刷中，我们需要留意牢记客户所需的纸张的大小规格和图片辨别率等，由于这是一切创意的基础。设计既要有创意又要严谨，既要从小中见大又要从大中表达出细致和创意，这是公司经理给我上的第一堂课。并告知我刚刚踏入社会从事设计行业需要学习与了解的还有许多，不要浮躁静下心来渐渐学，时间久了，看得多了、做得多了、听得多了，自然也就渐渐上手了，阅历就是这样累计起来的。然后我回到我的位置上对同事做了一个简约的自我介绍，公司同事都特别热忱，我暗暗下决心肯定要多向他们多虚心学习。

我和同事们一起参加平面设计工作，开始的时候总觉得自己学历很底，没有受过正规系统的学习，审美也很有问题，又没有工作阅历，而他们的教育水平明显高于我，他们的技能也理所应当在我之上……因此，在了解完基本工作流程后我开始接手负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参加到比较完整的活动策划之中。经过几天的磨合，自己有的缺点和不足，开始渐渐呈现，在校的时候由于实际熬炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能马上做出反应而他们如鱼得水，做的东西很适用……他们较之于我掌控了更多更有用，更现实化，应用化的东西。而我只是在书本上纸上谈兵。自然还待讨教和学习，再之我的专业又不对口，什么都腻从新学起，学习起来还是挺累的。

不过这个问题其实也很普遍，像我们这样刚毕业而学历又不高的，很难找到专业对口的工作，所以平常还是多学点对自己以后找工作还是有点援助的。

但同时这也是幸运的，来到这里正好熬炼一下自己，现在出错还不打紧，以后就没这机会学习了，所以我要好好把握，努力学习并学以致用。通过前几天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任依据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的安排任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满足。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是根据客户的意愿做出来，很简单造成设计缺乏创意与创新，由于大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，由于他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调假如把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的熬炼，使我学到很多在书本中无法涉及的内容。学到了在学校所不能学到的东西，学会了怎样与客户沟通，怎样揣摩客户的心理，熬炼了自己的沟通技能，认识到了设计的一般流程，在这短暂的实习中学到了许多东西对将来进入社会做了初步的了解熬炼，可谓收获丰厚。由于工作就是与客户径直接接触，我们工作的目的就是要让客户满足，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就肯定适应市场的竞争，这就涉及到设计的'营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围着核心概念开展，这样才能使策划项目不偏离市场。

经过几天的基础训练，老师究竟让我参加他们正在进行的设计项目，让我跟着学习也熬炼一下自己。公司给了我一个设计的任务。一开始我们设计出的作品并不能符合主观的要求，未能达到很好的效果。经理看过我的方案后，要我进一步去了解这间机构的性质和作用，要做出更加符合机构精神的设计，我渐渐从中懂得了一些做设计技巧和该留意的问题，要联系实际，要做出有档次的感觉。同时也意识到了由于在学校实际熬炼的机会比较少，在软件操作上不够纯熟。想法也不够偏商业化，而且对于客户的要求理解不够透彻，需要学习的地方还有许多。纸上谈兵终究是偏离现实的，要想真正理解设计，就脚踏实地的学习，虚心求教，许多看似理解了，实行起来未必跟想象的一样。

在那之后，我还间续参加了几个设计。与同事之前的合作让我学到了许多他们的处事方法和设计技巧。每完成一个设计都有说不出的成就感，也同时感觉我学到许多东西，大大的加强了我学习设计的积极性。

篇3：平面设计师实习报告

眨眼间一个月快过去了，我的暑假马上就要结束了，自从来到哈尔滨功章实业有限公司实习到现在已经有一个月的时间了，在这个期间，我学到了很多的东西，让我收获颇多。

这次的实习我之所以选择了做平面设计的工作，是因为平时在学校学习过简单的操作，而且我也很喜欢这个职业，平时在学校也有学习相关软件，为了自己的基础更牢固，技术更全面，我就选择了做平面设计（photoshop的使用）。

因为考虑到以毕业后有可能会从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

公司简介：

哈尔滨功章实业有限公司是一家集设计、制作、安装、广告发布的大型广告公司。是专业从事城市形象、公共环境、商业区、房地产项目、旅游景区等导向标识系统的规划、亮化、设计、制作、安装及产品研发、连锁店形象招牌施工的专业公司。功勋卓越，彰显企业魅力！公司从成立伊始就一直奉行“以高科技新设备壮大企业，以低价格高品质回报社会”的企业服务宗旨；以“引导时代潮流，争做行业排头兵”为经营理念。十几年里全体同仁用诚信铸造“功章”品牌，成为中国北方标识业最具规模的生产企业之一。正是如此，并凭借全体功章人不懈的努力与追求，哈尔滨功章实业才取得了今天令人瞩目的成就，同时取得了众多知名企业的赞誉与认可，并与其建立了长期合作关系。公司的合作伙伴有：哈尔滨市政府、牡丹江市政府、大庆市政府、哈尔滨冰雪节组委会、太阳岛风景区、哈药集团、中国邮政、中国石油、招商证券、哈尔滨银行、内蒙古银行、韩亚银行、太平洋保险公司、北大荒集团、嘉实多润滑油、如家快捷连锁酒店、宝宇地产、绿地集团等。全体功章人愿竭诚与您开展更广泛的合作，并期待与您共创

事业的辉煌！

实习内容：

在结束一学期的课程后我就开始寻找一家和专业有关的一家公司去实习，因为仅仅通过在学校所学理论知识是远远不够的，这就需要我们去实践，走进公司，将所学理论与实践相结合，经过朋友帮忙我找到了哈尔滨功章实业有限公司，在哪里进行了为期1个月的实习活动，进行学习，任职平面设计。

第一天上班，因为不熟悉上班路线的交通情况，为了不迟到我早早的起床。到了公司时间安排刚刚好。进入公司的时候，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。闲着的时候就试着用Photoshop软件模仿教程做一些简单的图片，说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，因为以前一遇到难的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益非浅。紧接着当然就是跟同事做了一个简单的自我介绍，他们的激情与热情，让我在这里感受到家一般的温馨和快乐，我相信我的选择，这里将会是我人生的另一个起点，我会好好向他们学习、请教的。

在实习期间我也掌握了photoshop小技。

俗话说万事开头难，所以既然决定在这里了就腻从基层开始做起，于是乎我就开始学习了解印刷中纸张的种类、每种纸的不同用途以及常用纸张的规格。印刷是设计中重要的一个环节，是让设计师的想法和创意转化成现实的一步，因此需要做一些重要的学习与了解。

我了解到，在印刷中，我们需要注意牢记客户所需的纸张的大小规格和图片分辨率等，因为这是一切创意的基础。设计既要有创意又要严谨，既要从小中见大又要从大中体现出细致和创意，这是公司经理给我上的第一堂课。并告诉我刚刚踏入社会从事设计行业需要学习与了解的还有很多，不要浮躁静下心来慢慢学，时间久了，看得多了、做得多了、听得多了，自然也就慢慢上手了，经验就是这样累计起来的。然后我回到我的位置上对同事做了一个简单的自我介绍，公司同事都特别热情，我暗暗下决心一定要多向他们多虚心学习。

我和同事们一起参与平面设计工作，开始的时候总觉得自己什么都不明白，没有受过正规系统的学习，审美也很有问题，又没有工作经验，而他们的工作经验明显高于我，他们的能力也理所应当在我之上.....因此，在了解完基本工作流程后我开始接手负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过几天的磨合，自己有的缺点和不足，开始慢慢呈现，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应而他们如鱼得水，做的东西很适用.....他们较之于我掌握了更多更实用，更现实化，应用化的东西。而我只是在书本上纸上谈兵。自然还待讨教和学习，什么都要从新学起，学习起来还是挺累的。

不过这个问题其实也很普遍，像我们这样还没毕业的大学生，没有遇见过不知道怎么处理，一时间反应不过来。所以平时还是多学点对自己以后找工作还是有点帮助的。

但同时这也是幸运的，来到这里正好锻炼一下自己，现在出错还不打紧，以后就没这机会学习了，所以我要好好把握，努力学习并学以致用。通过前几天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在书本中无法涉及的内容。学到了在学校所不能学到的东西，学会了怎样与客户交流，怎样揣摩客户的心理，锻炼了自己的交流能力，认识到了设计的一般流程，在这短暂的实习中学到了很多东西对将来进入社会做了初步的了解锻炼，可谓收获丰厚。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

经过几天的基础训练，公司终于让我参与他们正在进行的设计项目，让我跟着学习也锻炼一下自己。公司给了我一个设计的任务。一开始我们设计出的作品并不能符合主观的要求，未能达到很好的效果。经理看过我的方案后，要我进一步去了解这间机构的性质和作用，要做出更加符合机构精神的设计，我逐渐从中懂得了一些做设计技巧和该注意的问题，要联系实际，要做出有档次的感觉。同时也意识到了由于在学校实际锻炼的机会比较少，在软件操作上不够纯熟。想法也不够偏商业化，而且对于客户的要求理解不够透彻，需要学习的地方还有很多。纸上谈兵终究是偏离现实的，要想真正理解设计，就脚踏实地的学习，虚心求教，很多看似理解了，实行起来未必跟想象的一样。

在那之后，我还陆续参与了几个设计。与同事之前的合作让我学到了很多他们的处事方法和设计技巧。每完成一个设计都有说不出的成就感，也同时感觉我学到很多东西，大大的增强了我学习设计的积极性。

我在实习的过程中学到了许多课本上无法学到的经验，因为在学校中我们的创意和设计都只局限于作业之中，但如果公司里，我们的创意还必须得到客户和经理的认同，这是严格许多的。我们必须尽量发挥自己的创意，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。要多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。并运用校内所学的知识，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。学习作为一个平面设计师的职业规范和素养，视觉设计能力

、美工基础，色彩搭配能力等。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。

在平面设计实习期间，让我真正的了解到一名合格的平面设计师不是那么容易做的，从事平面设计这一行业需要掌握很多知识。在短暂的实习过程中，我深深感觉到自己所学知识的有限和在实践过程中的专业素质的欠缺。从刚开始的无从下手，茫然不知所措到参与设计，才发现与现实间的差距。“知耻而后勇”，这让我决心在接下来的学习中努力提高个人专业知识，联系专业实际，只为将来在平面设计行业中走得更稳更远。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。很感谢学校和厦门麦洋贸易有限责任公司给了我这次学习机会，让我学到了许多，现在要做的是把剩下的课程学好，为以后的设计道路做好充分的准备。

在实习过程中，我深深地感受到作为设计师通常缺乏足够的市场和管理上的经验，做出的设计作品经常会与市场经济脱节;而作为管理者通常缺乏设计基础和审美能力，往往为了追求市场效益，过多地拘束设计师的思维与创新，忽略了设计要素的重要性，造成了设计的庸俗化。通过这次踏出校园，进入社会的实习，可以把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，以便能够达到拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加理论知识在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力。

我觉得平面设计并不是一门潇洒的行业，不是别人想象的那般轻松。我深深的体会到拥有丰富的知识是一个优秀平面设计师的必备素质。所以，在以后的日子里，我还仍有很多书要看，很多东西要学。再者，平面设计行业是一个需要不断创新的行业，平面设计师不仅要有专攻而且还要博闻强识。

这次的实习对我来说受益匪浅，让我学会从客观的角度来审视自己的作品，在审美方面更加成熟。而在公司，与同事相处，让我学会如何别人打交道。与领导交流，让我学会设计师应有的职业道德。从实习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。这些经验都让我得到了成长，让我在以后的工作中更加成熟、更加顺利。

平时在工作之余，经理也时常在谈话中教育我们如何成为一个设计师、如何做人。当我们出来社会实践，首先要明确自己的价值、自己能为别人创造什么，其次也要了解对方、了解别人的需求。设计师最重要的就是创造力，因为只有创新才能使事物升值。除此之外还要有自我学习的精神，在不断地自我升值中积累资本，提升自我人格的魅力。要不骄不躁、勤勉自励，思想上有追求。当然休闲之时也不会忘记跟大家聚聚，聊聊天，偶尔参加也娱乐活动丰富生活也能增进彼此间的感情。

篇4：平面设计师实习报告

4年大学生活转瞬即使。201X，当我们还站在大三憧憬时，便被时间和现实狠狠的一把推向社会。作为201X年的毕业生，今年正是我们实习的时间，我们将面对更大的，更现实的任务和困难——独立，工作，生存。随着社会的快速发展，当代社会对即将毕业的大学生的要求越来越高，对于即将毕业的我们而言，为了能更好的适应严峻的就业形势，毕业后能够尽快的融入社会，同时能够为自己步入社会打下坚实的基础。

离开学校后我在xxxxxx有限责任公司里面实习工作，****责任有限公司是一家从事产品广告画册的设计\排版\印刷为主的属于私盈独立企业。

在公司我担任平面设计师，主要是设计一些海报，画册，排版，以平面设计为主。

这次实习是我们毕业前的一次综合性的实习。本次实习为了扩展我们的知识面，扩大与社会的接触面，增加我们在社会竞争中的经验，锻炼和提高我们的能力，以便在以后毕业后能真真正正走入社会，能够适应国内外的经济形势的变化，并且能够在生活和工作中很好的处理各方面的是问题，学校允许我们根据自己所学的知识寻找单位实习，进一步运用所学知识分析和解决实际专业问题，提高我们的实际工作能力，位毕业实习和顶岗实习打下良好的基础。

在教师指导下，逐渐增强对软件的认识和了解。提高专业技能，了解广告行业的制作和运作。在工作中不断的学习提高。把自己培养成适应企业适应公司的员工。认真并按时完成所规定实习内容，实习结束时编写实习报告和实习感受偶，以利于巩固实习效果和提高独立思考能力。

在这实习过程中觉得单位的管理条例很细也很严，尤其对于我们设计部的要求很严格。我们做的是一条龙的综合设计，初到公司，领导觉着对工作不太了解，一开始要我主要负责设计部的排版、海报，然后领导根据我的能力让我负责广告画册的版面设计，包括广告画册视觉传达中的文字;广告画册视觉传达中的色彩;广告画册视觉传达中的形象，等等。短短的几个月，在工作的过程中体会到软件操作的重要性和软件运用的熟练程度。公司并不像在学校老师让我们作业的时候有足够的时间去慢慢想，慢慢完成，而公司对工作的要求是很严格的，尤其在时间的限制上，因为做的又是一条龙设计，所以要求在规定的时间内必须做出一定数量的方案!

短短的几个月，我对广告设计有了更深的感受和认识。设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。设计师应该和一个企业的领导团队紧密相连，与设计团队共同收集来自企业领导的反馈意见，反过来说，实践了"外部"从"内部"而来，"内部"又源于"外部"。我们的作品，尤其是出现在公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也正是我们设计责任所在。就这一点而言，我觉的各学科之间的交流是非常重要的。例如：平面师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师展示设计方案。然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境考虑，对新文化有所贡献，用一种新的美学感觉和对市民的尊重来从事设计。以前想来排版应该是一种很简单

的工作，真正实践了才发现自己对版面文字的编排存在着很多问题，第一天做版面设计工作，对文字的大小没有准确的尺度，领导告诉我文字处理不好，打印出来画面是很不协调的，记的那天别人都下班了我就自己一个人忙到很晚，一个本以为很简单的排版做了三四遍，由于公司做的主要是宣传广告，主要面对大众化，不得不以全身的精力去投入工作中。

在实习的过程中，通过向领导，同事的交流和向他们虚心的学习，总结了在广告版面设计的过程中要注意的许多方面：

(1)在版面的文字的排列方面：从文字的大小;字体的外形变化，字体笔行变化;字体外行的变化，排列的变化慢慢改进。通过改变字体外部结构特征，笔形的特征;字体笔画间的疏密关系;或对部分笔画进行放大缩小以及改变字的中心，使字体显得新颖别致，在排列上打破常规的字体排列顺序，使字体从而具有更强烈的视觉冲击力。

(2)在广告的色彩运用方面：依据广告对象属性的用色原则，对不同的消费者做出不同的色彩视觉信号，比如：MP3一般的消费者都是面对大中院校的学生，所以色彩要相对活跃，艳丽，具有青春得朝气。依据广告宣传整体策划的用色原则，为了突出企业形象、产品附加值和识别度，在广告设计中以企业形象专用色为基本元素进行设计。

(3)场地域特征的用色原则，针对不同国家和地区的广告设计，还有民族习俗的关系，在图形的设计和色彩的运用上也有所考虑。为了有效的突出设计主题和广告的表现力，在安排图色与底色上，注意了调整图案和底色的色彩关系，将纯度，明度，色度的颜色用于品牌的文字、标识、图形等主体要素中。在整体统一局部活泼的用色原则上，在广告版面的设计中，注意广告的主体色调和局部的色相对比的关系，这样既可以把握广告整体性又可以使画面充满生机活力。

(4)广告图象摄影和广告插画上，通过对商品在消费使用过程中的情景做出真实的再现，以便来宣传商品的特征，突出商品的形象;或以摄影图形来促发消费者的购买欲望，更直观准确地传达产品信息。真实的反映商品的结构、造型、材料和品质。广告的插画有传统的写实描绘逐渐向夸张、理想化和多边化的视觉表现方向发展，重意念而轻形似，从而有助于强化广告商品对象的特征和主题。在广告排版制作的过程中，使用卡通形象作为产品代言人不但可以以卡通形象的活泼自由，个性化的形象赢得消费者的好感，还省去了请名人做代言的庞大广告支出和风险。也根据版面的需要适当的运用一些抽象图形，如圆形、方形、三角形、点、直线、折线等。形象简洁而有秩序。有机形态比较自由、活泼而富有弹性，其构成大多采用曲线组合，也有不规则的偶发形态，如云纹、水纹、墨迹等，抽象图形的使用必须符合内容、主题，与主题无关、牵强的形式只能误导读者，削弱传播力。

总之，这次的实习我学到了很多在学校里学不到的东西，这也就让我觉得这几个月的时间没有自己白白的浪费，而是让自己喝了很多地墨水，各方面都充实了很多，虽然一个人在外面，没有家人的照顾，可是人总是会学着自已长大，我也是担心第一次来到这里，是个完全陌生的地方，担心和宿舍的人相处地可能会不习惯，不知道怎么跟别人打交道，可是事实证

明我的那些担心都是多余的了，并且我的那些多余我都把它做到了最好，这是让我觉得非常欣慰的事情，跟他们这么难得地相遇并且能够成为好朋友，而且在工作上我也能够很好地严格要求自己做到规范，并且好几次被经理夸奖很有进步

对于我而言，这样的一句话比给我吃蜜还甜，因为能够得到认可，从刚开始的不知道该如何下手，到后来的轻车熟路，这有一个过程，在这个过程中我也在不断地进步着，这也就是我最大的收获了。

这次的实习是我人生中迈向社会的重要一步，是值得回忆的，这些经历也能够帮助我们更好更快的成长。

衷心感谢乐图广告责任有限公司能给我这么一个宝贵的实习机会，使我在实习生涯中有了一次难忘的经历。实习过程中的这次实践让我对学习的理论知识有了根基，提高了对专业知识的应用及拓展。实习工作也顺利完成、感谢实习单位领导的指导!

当然我也要感谢我的指导老师樊达明的认真指导和帮助。指导老师渊博的知识和严谨的教学态度及对学生的悉心指导都让我受益匪浅!在此感谢我的学校和实习单位给我的这么一次实习机会，让我在人生的道理上迈出了坚实的一步!为以后的职业生涯做好前期的工作，使自己能够更好更快的适应工作，走上工作岗位。并将牢记校训：“知行合一”在生活工作中做到真正的“知行合一”!