

学校中华经典古诗文诵读比赛活动方案

篇1：学校中华经典古诗文诵读比赛活动方案

一、指导思想

认真贯彻《国家通用语言文字法》，提高全校学生语言文字规范意识和用字水平。以普通话和规范汉字为载体，以语文学科教学和课外阅读为主阵地。通过诵读比赛弘扬中华民族精神，传承祖国优秀文化，深入实施素质教育，创建我校良好的校园文化，营造浓郁的学习氛围。

二、活动目的

中华经典诗文是我国传统文化的瑰宝。为激发我班学生读书和诵读热情，提高学生的朗诵水平。决定举办“诵中华美文、展中学生风采”经典古诗文诵读比赛活动。

三、活动主题

诵中华美文、展中学生风采

四、比赛时间

11月初（具体时间待定）

五、比赛地点

教室

六、活动形式

1.抽查背诵。抽签5名学生检查背诵下发的篇目，所得分计入小组总分。

2.个人诵读。各组推选出一名班内诵读最好的学生参赛，比赛得分计入团体总分，同时作为个人奖评选依据。

3.集体诵读。全组学生参与，以班级为单位集体诵读，比赛得分计入班级团体总分。

诵读篇目题材自选、不拘一格，突出特色，诵读时间不超过7分钟，可以配乐诵读。

七、诵读内容及要求

1.参赛诵读内容：中华经典古诗词、美文，可以是教材内容也可以选取课外

读本内容。主题鲜明，内容健康，积极向上。

2.仪表稳重大方，要有感染力，使用普通话，朗读正确、流利，不丢字，不添字，停顿适当，感情丰富，诵读出作品的韵味，要脱稿朗诵。

八、评分标准（个人诵读、集体诵读）

1.朗诵时间（1分）：2—7分钟，不足或超时要酌情扣分。

2.作品演绎（3分）：理解作品内容，准确再现作品所表达思想和情感，感情饱满、真挚，声情并茂，生动感人。

3.语音表达（2分）普通话标准，吐字清晰，声音洪亮，音色优美，声音富有感染力。

4.朗诵效果（2分）：脱稿朗诵，朗诵内容与音乐配合得当。

5.仪表仪态(2分)：精神饱满，自然大方，动作、表情与古典诗词、美文特定情境相贴切。

篇2：学校中华经典古诗文诵读比赛活动方案

大刘镇中

一、活动主题：

诵读中华经典，营造书香校园。

二、活动目的：

为了通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀传统文化，让他们在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。

三、比赛时间及地点：

五月八二十一号下午学校操场

四、比赛形式：

分为集体赛、个人赛和抢答赛

1、集体赛以抽背（参赛班级进行随机抽取内容背诵）为主要形式，由一名学生领读，同时鼓励穿插舞蹈、吟唱、书画等艺术表演形式，以进一步提升诗文诵读的艺术表现力

、感染力。

2、个人赛以抽背为主要形式，同时鼓励穿插艺术表演进行。

3、抢答赛随机抢答内容背诵。

五、奖励方法：

五、六年级各奖第一名，七、八年级奖第一、二名。

六、其它要求：

1、各班班主任、语文教师高度重视，组织学生扎实开展读书活动，保证学生读书时间，积极参加本次比赛活动，扩大学生知识积累，提高学生阅读兴趣和能力，提升文化氛围，营造书香校园。

2、各班语文教师要悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。

3、各班将参赛选手名单于比赛前一天上报给政教处。

附页一经典诵读活动集体赛细则

一、参赛对象及内容：

1、对象：五至八年级全体学生。

2、内容：随机抽选

二、比赛方式：

1、分五、六年级比赛，七、八年级比赛。各年级都采用相同的比赛形式，根据相同的评分标准来评奖。（评分标准见下文）

三、评比细则：

1、集体抽背六首（60分）：

（1）精神面貌好。（3分）

（2）普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理。（5分）

（3）诵读时间：5分钟内。（2分）

（4）附加分：每首诗会背得8分，不流畅、中间停顿扣1分。

2、个人抽背六首 (30分) :

(1) 精神面貌好。 (3分)

(2) 普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理。 (5分)

(3) 诵读时间：5分钟内。 (2分)

(4) 附加分：每首诗会背得2分，不流畅、中间停顿扣1分。

3、抢答内容十首，每首诗会背得2分，抢到不会背扣2分。

4、全部评委所评得分需去除一个最高分和一个最低分后计算平均得分。评出一、二、等奖。

四、评委：五、六、七、八年级语文教师

总分：贾老师XX

五、诵读活动组织机构：

组长：XX

副组长：XX

活动组其他成员：各班班主任及语文教师

篇3：学校中华经典古诗文诵读比赛活动方案

为了弘扬中华民族优秀传统文化，提高我校学生古诗文诵读水平，营造书香校园文化氛围，XX学校教务处与学校语文教研室、XXXX文学社联合举办“中华经典古诗文诵读”比赛。

一、指导思想：

中华经典古诗文是中国传统文化最主要的精神载体，也是中华民族生存的根基，更是中华民族精神的纽带，通过这些文化经典，民族精神才得以传承和发展。同时，把弘扬传统、立德树人、经典阅读贯穿于学校语文教学的始终，以开展经典古诗文诵读的形式展开，其引导学生经典诵读的意义深远。基于此种认识，XX学校在全校范围开展“中华经典古诗文诵读”活动，以此推动全校经典阅读活动和语文教学工作再上新台阶。为保证活动顺利进行，特制订本方案。

二、比赛主题：

“ 中华经典古诗文诵读 ”

三、组织机构：

XX学校教务处

XX学校语文教研室

XX学校春华文学社

四、活动目标：

通过诵读经典古诗文作品，达到文化传承、文化熏陶和立德树人的目标。同时，通过此次活动，了解优秀中华文化，增强民族自豪感，让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中产生潜移默化的作用，陶冶其性情，培养其读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受中华文化感染力，品读经典，提高学生语文水平和审美能力，提升学生语文素养，进而营造和谐、丰富的校园文化。

五、时间安排：

1、参赛老师与各班参赛选手在12月11日前将所选篇目上报语文教研室。

2、比赛初定12月15日下午举行，如有变化，另行通知

六、诵读内容：

本次诵读篇目从中国古代诗文作品中选取。

七、比赛形式：

个人（学生个人与教师个人）或者集体（2--6人）参加，一年级10支队，二年级11支队，三年级根据报名人数和班级确定参赛队伍。

八、比赛规则：

1、抽签决定出场顺序。

2、参赛选手必须脱稿朗诵。诵读时可加音乐伴奏，伴奏音源由选手自备。

3、参赛选手比赛时间（个人6分钟以内，集体8分钟以内）。4、评分标准：（比赛采取100分制）

a、作品内容（10分）：选材内容符合比赛要求，积极健康，具有一定的教育意义；

b、语言技巧（60分）：普通话标准，发音准确，吐字清晰，声音圆润悦耳，语言流畅，语速适当；

c、临场表现（30分）：选手衣着得体，表演到位，台风大方，感情充沛，精神饱满，感染力强，动作表情协调自然，现场效果好。

九、人员安排：

1、评委：

2、主持人与计分员：文学社选取。

3、赛场及赛场布置：西二楼会议室，春华文学社。

十、评奖办法：

1、指导教师奖。

2、个人诵读奖：一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

十一，颁奖事宜：

1、宣读获奖名单，发奖状。

2、评委点评。

3、领导点评。

篇4：学校中华经典古诗文诵读比赛活动方案

一、活动目的

为了丰富校内文化生活，陶冶同学情操，提高广阔同学的综合素养，我校拟组织经典古诗文诵读竞赛活动，通过活动，让同学从小诵读千古美文，接受名家名篇的熏陶，积累大量语言文字的精华，丰富孩子的文化素养，全面提高孩子的语文读写力量，开拓同学的学问视野，努力营造深厚好读书、读好书的书香校内气氛，同时将古诗文训练与培育同学良好习惯、高尚情操、优秀品行的人文训练有机地融合。

二、活动主题：

诵读经典古诗文，弘扬传统文化，提高自身修养

三、活动目标：

1、通过活动，激发同学诵读积累热忱，使师生养成多读经典，会读经典的良好习惯；

2、使广阔的师生借优秀诗词朗读的平台，更新学问，进展智力，开阔视野，为终生学习进展奠基。

四、参与对象：

1—6班级全体同学

五、留意事项：

1、各班以班为单位，鼓舞全班同学参赛，表达同学主体老师主导的原那么。

2、竞赛内容类别由各班自定，各班要以此次活动为契机，努力营造诵读中华经典古诗文的深厚气氛，乐观推动经典诵读进课堂、进校内、进家庭，探究和建立经典诵读活动能够深化、持续进展的长效机制。

3、所选诗词内容脱稿朗诵，限时五——七分钟。各班可在朗诵的形式上有所创新，鼓舞播放背景音乐，自制服装道具以制造良好的观赏情境，猎取良好的艺术效果，但要突出诵读环节。

4、朗诵要求语音清楚精确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方具有感染力。

5、评分标准：

吐字清楚，一般话标准。〔20分〕

正确把握诗词节奏，朗诵富有韵味和表现力，串词编写表达诵读主题，词句美丽，环环相扣，节节延长作用明显。〔30分〕

精神饱满，姿势得体大方。〔20分〕

感情真挚，表达自然，能正确把握诗的意境，声情并茂，可配乐朗诵，可运用多媒体课件，力求表现形式多样化。〔30分〕

6、时间支配

12月1——12月10日预备阶段：确立主题各班组织同学自主选材，进行诵读，编排诵读展现节目。

12月12日——12月13日教育处按挨次进行校级竞赛活动。

7、评奖方法

按低、中、高班级段评出一、二、三等奖：

8、评委组成员：

组长：z

副组长：z

成员：z