

高中语文教师研修总结合集

篇1：高中语文教师研修总结

自从踏上网络研修这块土地，我每天跟时间赛跑，虽然疲劳，但看到丰收的果实，便喜上眉梢。既全面提升了自己的基本素养和业务综合能力，又为个人今后的发展起到了积极的促进作用。因为研修为教师的教育教学水平和业务能力的专业发展创造了一个很好的条件，构建了一个很好的学习的平台。有这么一个平台，使我们得以向其他优秀的教师学习成功的经验。

一、研修解决了教学中许多疑难问题。

在这次研修过程中，大家坚持每天进行网上学习，认真观看各个专家的视频录象，通过学习，解决了在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。同时也结识了许多优秀的教师，开阔了视野，充实了自己。

二、研修，提高了自身的业务素质

我积极投身网络研修的学习当中，切实做到了三个自觉：自觉参加上级组织的网络学习培训，自觉参加讨论，自觉上交作业。自己认真完成必修作业和选修作业，积极评判他人作业，通过研修，使我更熟练了课堂教学设计的新方法、新思路；明确了现代教育的本质及课改给教师提出的高要求；明确了作为一名教师必须不断的提高自己，充实自己，具有丰富的知识含量，扎实的教学基本功，增强了自身学习的紧迫性，危机感和责任感，树立了“以学生发展为本”的教育思想。

三、通过研修，引发了自己多层面的思考及深刻的感悟。

我积极参加网络研修培训，聆听专家的讲座，细心琢磨每一节的课程资源，对语文几大版块的教学有了全新的认识和思考。新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系都使自己对语文教学与教研工作不得不重新审视和重新思考。

四、通过研修，激发了动力，加快了继续努力、力求完美的步伐我的研修

虽然已取得了一些成绩，但仍有待加强和完善的内容，研修的动力将驱使自已，在今后的工作中，不断克服惰性、无计划性，要通过各种学习，力求解决教学中的实际问题，促进自己的健康成长，切实为提高教学能力和业务水平而不懈努力。继续强化教师素质意识，树立终身学习观念，向名师迈进，在教学实践中不断反思、总结、完善，争取有更多的、更新的教研成果。

总之，教师们在这次研修中的收获是沉甸甸的。对于现在已经尝到了网络研修甜头的我们来说，在今后的工作中会更加积极、主动地参与到网络研修中来，不断的提高自己的教育教学能力，教会了我们怎样去面对困难，需要经常性的进行研修，并且要肯下苦工夫，勤于钻研，才能有所收获。这次远程研修，教会大家敢于面对困难并和困难进行斗争的不屈精神。让大家认识到，其实教学过程也是一样，要想在教育领域里有所钻研有所贡献，你一定要敢于面对困难并进行不屈的努力，这样才会促进学校、学生的发展。同大家一起在网络研修中健康、快乐的成长！

篇2：高中语文教师研修总结

有人说“君子之学必日新，日新者日进也，不日新者必日退，未有不进而不退者”。的确，不学习不进步实际上就是一种退步。成为一名教师已经一年了，经验增长了一些，但锐气与进取心也磨掉不少，有时甚至觉得浸在一堆堆的作业、备课本中都喘不过气来了，更别提还有顽劣的学生用他的懒惰和不上进触动敏感的神经。直到我参加了xx省高中语文教师网络培训，为我提高自己打开了一扇窗。

从学习的内容来说，每一个专题的讲座都和我们在教学中遇到的问题有关，专家深入浅出的讲解，课后的交流也让我深受启发，觉得有这么多的同行参与进来，发现自己困惑的问题也让他们头疼，终于觉得学习不是一件寂寞和孤军奋战的事。

从学习的效果来说，我觉得学到的东西也能在教学中迅速地应用起来，改善自己的课堂。比如，作文专题那一讲，老师讲了一堂如何打开学生思路的课，当时我就想这样的方法对指导学生的写作真的有用吗？没过几天，讲解单元练习里的一个作文题时，我就大胆地尝试了一下这个方法。那篇作文是一篇命题作文，文题是“记住这一天”，我指导学生先从“记”字入手讨论，再采用老师用过的方法，让学生大胆联想，看他们能想到什么，平时不怎么回答问题的学生也敢于开口说出自己的想法了。当时我就觉得这种打开思路的方法是值得尝试的，后来看学生的习作，虽然优秀文章仍是寥寥，但至少很多学生知道了应该从哪个角度写，可以写什么，我想这就是学习的收获吧。

其实这次的学习还给了我另一个体会，就是惭愧。当看到别的老师旁征博引，理论结合实际，侃侃而谈的时候，我发现自己的理论积累是在是浅薄得可怜；当看到别的老师洋洋洒洒，或做散文或诗情澎湃时，我发现自己的文笔生涩得很；当别的老师激情万丈的时候，我有时却难免会偷偷懒，这一切都让我十分惭愧。知人者智，自知者明，无论采用哪种方式，无论是哪一个方面，我都认识到学习是终身的职业。一个人语文素养的高低在很大程度上取决于阅读习惯的有无、阅读视野的宽窄和阅读积淀的厚薄。

叶圣陶先生说：“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合乎于法度，显然与吸收有密切的联系。”可见阅读与写作之间有着密不可分、相辅相成的关系，只要我们找到两者的结合点，舞好两柄“利剑”，相信就能“双剑合璧，威力剧增。”因此作为语文老师，我们不仅要培养学生的阅读兴趣，让学生养成良好的读书习惯，更要重视我们自身的写作教学。有人统

计，目前有90%以上的语文老师有阅读习惯，但是阅读的内容多为教学参考书籍。所以老师要带头读书，而且读好书多读书。其次，加强学生的写作训练，重视作文讲评，让学生每节课都学有所得。

通过参加这次培训，我在语文教学观念上面也有了新的认识。学生的学习不是单靠老师讲会的，更重要的是靠他们自己学会的。我明白了一些知识可以传授给学生，但是学生能力的提高更依靠他们的实践来培养。但是老师的讲并不是可有可无的，它也是非常必要的。老师要讲的是学生不会的、不懂的、想不到的，也就是要讲重点、难点、疑点。教师在尊重学生主体地位的同时更要发挥好自己的主导作用，同时还要注重培养学生的应用与拓展、发现与创新能力。

另外我也想谈谈，这次培训以后我以后在教学方面的目标：其次我谈谈我以后的目标：

1、针对教学经验不足，我决定在认真钻研新大纲，吃透教材的同时，虚心向有经验的老教师及兄弟学校的同行讨教经验，积极参与听课评课，虚心向他们学习。

2、重视作文教学。加强学生的写作训练，多写多改，养成切磋交流的习惯，并乐于相互展示和评价写作成果。可以限时作文，45分钟写800字左右的文章。批改作文时可以采取多种方法，写评语时少批评多激励，并提出一些有针对性的建议。

3、及时充电，不断拓展自己的知识面，为教学工作注入新鲜血液，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

4、激发学生的阅读经典名著的兴趣。教师让学生结合个人爱好，选择一些相接近的名著阅读，还要边读边做读书笔记，记下优美文段，记下心得体会。

专家们的精辟讲座为我们一线教师的教学指明了一条宽敞的教学之路，让我们在教学中找到了方向，找到了依据，成为我们教改之路上的又一面旗帜，从而确定了教学研究的大方向。通过观看聆听专家们的理论见解，我再一次体会到语文教学的不定性，趣味性，可欣赏性，让我再次对研究语文产生了浓厚的兴趣。

篇3：高中语文教师研修总结

一、掌握方法，提高能力

对于刚参加工作的我来说，缺乏课堂教学和管理的经验，在具体的课堂教学中，会根据自己原来老师的教学方法去教学。通过观摩和在线交流，使我深刻感到转变观念不能只停留在认识上，更应该落到课堂教学中去取得实效；通过观看课例和在线交流，我还知道如何在课堂教学中创设丰富有趣生活化的学习情境，开展学生自主、合作探究的学习活动，提供行之有效的教学媒体，关注学生的学习过程，发展学生发现问题、提出问题、解决问题的能力，真

正使每一位学生学有所获，得到较好的发展。观看课例学习，使我学到了一些好的教育教学方法，提高了专业技能，同时，也增强了自己适应新课程改革的能力。远程研修平台的课程资源当中的一些新的教育方法和理念，我以前是闻所未闻，见所未见的。这些课程资源给了我很大的启发，也给了我很大的帮助，让我认识到自己在教育教学和新方法理念运用上的不足，为我以后的工作指明了方向。

二、教育、教学观念的转变、提高自身认识

三、开阔了视野，扩展了见识

远程研修平台上的老师都在努力地学习，积极地发表文章和评论，他们的文章观点独特新颖、方法行之有效、行文优雅俊秀。在和这些老师交流的过程中，我深深感到自身的浅薄，感到加强学习的重要性。远程研修的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的教学来思考，反思自己的教学。那些经验和教训，对我来说真是弥足珍贵。专家们的课程深入浅出，大量鲜活生动的教学案例让我们感到就在自己身边。案例背后的思考与解读，更是让我们深受启发、大开眼界，引起深层次的反思。

专家们高深的理论见解，丰富的实践经验和各具特色的授课风格，也深深地吸引了我。通过此次培训，让我有机会聆听了名师优秀课例的视频，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一专题都能感受到思想火花的冲击；结交了一群优秀的同行朋友，一起探讨了无数疑惑。在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大，进一步认识到了不断更新自己知识结构的必要性。

首先是理解性教学理论。初次接触这个术语时感觉主要是学习教师自身如何加强对教材的理解，如何把这种理解转化为学生的理解。通过学习和阅读，我对理解性教学理论有了更深入的理解。

真正的理解不能只局限于对事物表层的理解，而应能把知识内化、迁移，在此基础上能够把所学知识进行应用和创造。在平时的教学中，我们更多关注的是对所教知识的识记，也就是表层理解。而对理解发生的条件，专家们认为，理解要发生在学习者主动建构意义的过程中，应发生在学习者“前理解”的基础上，要发生在视域融合中，要生成在合作、交往中。这里我的理解是，教师在实施教学时要给学生创造一个适宜学生建构的教学情境，在备课时要充分考虑到学生的学情，而不能照搬其他学校或同事的教案。在教学过程中，让学生能够主动探究应该是合作与交往的有效方式。我们连云港市推进的建构式生态课堂我想就非常符理解性教学理论。如果我们在平时教学中能够有效地组织学生合作、交往，我想理解性教学将会得到最优化的实现。

其次是文本细读的相关策略。我最初接触文本细读理论是基于孙绍振教授的文本细读理论。当时主要是因为感觉文本教学浮于表面，对教参的依赖程度深，没有自己的观点。我想那时的情况可能就是不能够和文本、教材、编者进行有效的对话。孙教授在解读文学作品时提出了一个有效的方法——还原法。也就是把审美对象置于其现实图景中再与其在审美图景中

的差异进行对比，分析其美感所在。高侠教授从审美(文学的本质特征)、体裁、关注学情三个方面对文本细读提出了自己的见解让我对文本细读有了更深入地认识，使我的阅读视角进一步拓宽。尤其是关注体裁特征这个方面。自从接触孙绍振教授的文本细读理论后，在教学中我对文本体裁的把握就淡化了很多，但是结合王荣生教授关于教学内容确定的观点，我认识到体裁，尤其是散文体裁对作者认识经历的把握是必不可少的。

第三是处理教学内容的方法。通过这五天的学习，我对理解性教学理论有了一个初步的正确了解，对如何在自己的课堂教学中实施理解性教学理论有了比较明确的方向。感谢xx大，感谢名师。

篇4：高中语文教师研修总结

X年7月27日至8月1日，我有幸参加了“xx市高中语文名师工作室骨干教师培训”的学习，期间学习了马院长的《课堂观察与评价》、廖院长的《名师网络工作室的构建》《高中语文教学与检测命题技术》、李老师的《20xx年高考备考策略及资源构建》、郑老师的《阅读教学对策研讨及资源构建》、陈老师的《作文教学对策研讨及资源构建》、张老师的《高中语文内容的呈现方式研究》、何老师的《高中语文校本课程开发与实践》以及黄老师的《自主招生辅导研究》等讲座。这些老师既有对语文教学研究颇深的教育专家，也有教学经验丰富的一线教师。聆听他们观点鲜明、内涵丰富、理念先进的讲座，让我获益匪浅。

一、学习，是语文教学永不涸竭的源泉。

毛主席说：“三天不学习，赶不上刘少奇。”荀子说：“学，不可以已。”对一名老师而言，树立“终身学习”的理念，是十分必要的。现在在中小学教师最普遍最严重的一个现象就是，爱读书的老师越来越少。不读书怎么学习？有些老师会说，我们一天到晚要备课，要改作业，要做学生的思想工作，要抓教学常规，还要应付各种检查，哪里还有精力读书。是啊，现在老师一天到晚时间都排得满满的。各种常规工作令老师们精疲力竭，但这不能成为老师们不爱读书的理由。据调查，中国现在全民不爱读书，人均年读书才四本左右，比起一些发达国家，相距甚远。在这样的环境中，教师不爱读书也是自然的。

但不读书，不学习，导致一些老师教学观念落后，教学方法陈旧，知识储备有限。尤其是作为一名语文老师，自身的知识储备决定着教学的精彩程度。语文教学牵涉面广，没有丰富的知识，语文教师就无法如鱼得水。因此，我认为，要做一名名师首要的任务就是读书，学习。不仅要读语文方面的书，也要读其他方面的书。由语文老师带头读书，形成一个人人爱读书的校园氛围，教学就会变得有趣而轻松。

二、研究，是语文教学精益求精的方向。

把教书当做是一个事业，而不仅仅是职业。有了事业心，就会去琢磨研究。一天到晚，只知道拿一本书去教的人，他的教学不会有魅力。只有不断总结，认真研究的人，才能掌握教育的精髓，轻松驾驶教学。

把教育当做事业来抓，就要求我们做一名学习型、研究型的教师。要研究，首先要学习，只有学习深了，才能有研究。现在，有许多教师也在学习，但往往学习不深，今天学黄岗，明天学洋思，后天学杜郎口，学来学去，啥也没学到，甚至越学越糊涂，有些老师就感慨，教育改革这么多年，现在自己都不知道该怎么教学语文了。我认为，研究要有自己的方向，不要人云亦云，找准方向后，要深挖，不要浅尝辄止。课堂教学时，备课求“深入”，教学求“浅出”。这样我们的课堂教学才能高效有趣，吸引学生。

三、创新，是语文教学永远常新的动力。

语文教学，没有创新就会失去活力。很多学校去学洋思，去学杜郎口，结果成不了洋思，成不了杜郎口，真正的原因就是他们在模仿，他们没有因地制宜，没有创新。单纯的模仿，绝不能取得真正的成功。语文教学非常灵活，教学内容、教学方法、教学形式等，都没有固定不变的成功模式，机械照搬别人的成功经验，往往达不到预期的效果。所以，创新是语文教学一个永恒主题。而创新又是在扎实深入的学习，精深严谨的研究之后，才能做到的。只有在丰富的学识，深入的研究的基础上，我们才能谈创新。做为一名一线教师，我认为，我们重点可以在三个方面研究创新，一是教学内容，二是教学方法，三是教学形式。在教学内容上，要用教材教，而不是教教材。教学方法上做到因材施教，有的放矢。教学形式上不拘一格，灵活多样。

以上几点，就是我此次参加市高中语文名师工作室骨干教师培训班学习的一点体会和感想。总之，这次培训班引起我的一些思考，发现了一些问题，激起了我心底由年纪渐长而渐去的教学激情。最后用屈原一句话与各位共勉：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

篇5：高中语文教师研修总结

教师研修已经结束了，静心细想收获很大，研修过程让老师们过的很充实，研修虽然很累，但很高兴！

1、研修让我受益匪浅。

透过远程研修，专家讲座的资料在我心中掀起了阵阵波澜，不仅仅让我明白了磨课的重要性，而且还学到了先进的教学理念，在专家讲授的一些教育教学实例中产生了共鸣，从而让我能从理论的层次来解释自己在教育教学中碰到的一些现象，也为我今后的课堂教学工作指明了方向。

2、研修让我转变了教育观念。

我深刻认识到：学生是课堂的主人，课堂应是学生精彩展示的舞台。改变了过去以教师为中心的陈旧教育观念。以后要改掉过去多年的以讲为主的教学风格，要让让学生多自主学习的教学模式，我在课堂上带给一节课的学习任务，然后让学生逐步完成相应任务，在此基础上展示交流。

3、学会了一些新的形式的教学方法或教学模式。

4、提升了自己的教学实践的潜力。

研修活动中，我认为受益最深的还是听观摩课、和磨课，以及看教学视频这几种形式，这几种活动形式真正提高了我的教学实践潜力，让我由理论走向实践，并在实践中构成能体现自己特点的教学风格。

透过研修，反思教学方面，我觉得一名合格的教师，光会教还不行，还得研。要成为一名教育科研教师，要朝着教育特长型发展，这就要求我务必在必须行为规范的基础上，将自身调节机制放在教育活动的控制执行环节上，直接影响活动的进行及活动目标实现的水平，就要求我在认识潜力、设计潜力、传播潜力、组织潜力等方面都有所锻炼。为了做好这些，我决定在平时的教学活动中多搜集教学资源，以堆积、沉淀并吸收经验。

教师要坚持读书，以丰富自己的内涵，任何人想发展都离不开书，读书的边界就是人生的边界。书籍能够让我们跨越时空与先哲进行精神对话。给我们培训的老师，几乎都谈到了这个问题。作为一名教师，想发展就更离不开书。我们不仅仅要读教育教学方面的书，还要博览群书。不读书，如何更加深入地教学，如何在课堂上与学生与文本进行对话？因此，以后要坚持读书，以丰富自己的内涵，让自己获得更好的发展。

培训是短暂的，但收获是充实的。让我站在了一个崭新的平台上审视了我的教学，使我对今后的工作有了明确的方向。这一次研修学习活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践。要不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。

篇6：高中语文教师研修总结

我有幸参加了今年的高中语文教师远程研修培训。远程研修的第一天早晨，我是怀着一种渴望迷又惑的心情，因为我这时还不知道这次培训的知识内容，不知道自己能否顺利完成任务。随着对远程研修的深入了解，我的心情与之前就截然不同了，渴望学习的激情就来了。

远程研修平台，为我们刚站上高中课堂讲台的新教师提供了丰富的精神营养，我可以聆听到全国优秀老师的课，领略专家科学的教育理论和先进的教学方法，耳目一新，从根本上转变了教育观念。以前的自己上课总是喜欢自导自演，常会忽略了学生的主体地位，与学生有一定的距离感。在远程研修里，视频教程里老师的讲解丝丝入扣，课堂气氛生动活跃，每一个环节细致入微，给我很大的启发，让我在这里学到很多，也有很多感悟，最大的感受就是首先老师要具备广博的知识储能、自如的驾驭课堂能力、生动有趣的语言、灵活多样的教学手段等，充分调动学生的激情才能呈现一堂精彩的课。

自从参加远程研修以来，我在教育教学理论知识方面，经历了迷茫懵懂、渐呈清晰到教学观念上有了较大的提升，可以说研修平台像一扇窗口，让我眼界更加宽广，教学思路更加清晰。另外远程研修平台还给教师们提供了方便的交流平台，我可以随时看到老师们的感

言以及他们对问题独到精辟的见解，也可以和他们交流自己的疑惑，收获了很多的启发和个人心得。

这次的教师远程研修仿佛给我打了一剂强心剂，开启了自身向上不断攀登的动力。感谢远程研修，我们在研修中成长；感谢远程研修，我们在研修中收获；感谢远程研修，我们在研修中获得向上的力量。