

八年级语文教学计划 (通用7篇)

篇1：八年级语文教学计划

一、指导思想

根据国家高中教育课程改革的精神，根据《语文教学大纲》对八年级阶段的教学要求，转变教学观念，适应教学要求，树立新的教学理念，充分发挥语文教学促进学生发展的独特功能，使全体学生都获得必须具有的良好语文应用能力、一定的语文审美能力和探究能力，形成较为健全的思想道德素质和科学文化素质，为学生终身学习和有个性的发展奠定基础。要认识教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体，是学习的主人。要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打下基础。

二、学情分析

今年我任教八年级1、2两个班级，一班53人，二班51人，两个班语文成绩都不是很好，参差不齐，反映出初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教学目标

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。

1.重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯，提高学生现代文阅读能力，着重培养欣赏文学作品的能力。

2.积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，提高学生阅读浅易文言文的能力。

3.夯实基础，强化写作指导，提高学生语言表达能力，重点培养学生写记叙文的能力，做到思想健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句通畅，并有一定的抒情与描写。

4.适当开展课外活动，着重培养学生双向互动的口语交际能力。

四、教材分析

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的

整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

五、教材处理

现在的语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。在使用过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。

六、方法和措施

1. 激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2. 加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3. 每堂课贯彻民主、微笑、主体、练习四个原则。

4. 注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5. 重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

篇2：八年级语文教学计划

一、学情剖析

从上学期末测试情况来看，27、28班跟其余平行班级相比较，学生有进步。但学生仍旧存在成绩悬殊的情况，优异率不高，差生较多，及格率90%左右，平均分70多分。

少部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，讲话不够积极。

有大多数学生学习目注明确，仔细勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的只管基础较差，也能坚韧不拔，能有秩序地安排自己的学习，可以实时与教师交流交流，调整自己的学习方法；但学习自觉性和稳定性不足，回家很少复习功课，需要老师的敦促。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主假如从的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡

适自传，表达了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉经过对一本书的追述，表示了念书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描述出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而优异的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语社交”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗组成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反应了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。别的，“写作口语社交综合性学习”——寻觅春天的踪影，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语社交”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语社交。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描述了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平庸的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描述了故土的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语社交”也是围绕以风气风俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。

教学时应该做好以下两点：狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语社交综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优异古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主假如培养学生留意察看自然风光、名胜遗迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在赏析过程中勤于记录，乐于考据的意识。

三、教学目的

本册教材在培养学生的知识和技术并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评论；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中认识表达、描绘等表达方式，推测记述文语言的特点。要注意课文怎样抓住特点来介绍事物，理清说明次序，掌握常用的说明方法，体会说明文正确、周祥的语言。默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。要先借助说明和工具书读懂课文粗心，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。要借助说明和工具书，整体感知内容粗心。在反复诵读中，认识借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学举措

根据语文学科的特点,以及社会发展对语文的新要求,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。在语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,着重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文修养的整体提高。

重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、剖析、概括等方法,发展他们的察看、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技术,全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点。要倡导灵活多样的教学方式,尤其是启迪式和议论式,鼓励运用探究性的学习方式。要防止繁琐的剖析和琐碎机械的练习。重视创设语文学习的环境,交流课本内外、讲堂内外、学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的时机。

作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,念书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平。推行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外推行培优辅差,力求整体提高。引导鼓励学生建立课外学习小组,培养合作精神,开展相助互帮,推行一帮一学习语文,帮助中下生提高学习兴趣和成绩。优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的典范带头作用和监察作用,力求做到每课过关,单元过关。利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的念书报告会,故事会,朗读会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。举行1-2次辩论会,培养思维、口头表达和语文知识运用能力。组织采访和检查起码1-2次。教学过程要抓住学生的闪光点,多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

五、教学进度

三月:第四单元、第五单元两篇作文

四月:第一单元、第二单元两篇作文

五月:第三单元、第四单元一篇作文

六月:期末复习

篇3:八年级语文教学计划

一、学生基本情况分析

本学期带八年级5、6班的语文课。通过初一学期的教学,从整体来看,学生好的习惯如课堂听讲,记笔记,发言提问等正在逐步养成,学习兴趣和态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但存在的问题也不容乐观:部分学生学习自

觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度、思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对中学的绝大多数学生来说，有一定的难度和深度。还有一部分学生学习目的不明确、学习态度不认真，不能有效按新要求学习，增加了教学的难度。

二、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
- 2、熟读课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
- 3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
- 4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。
- 5、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

三、教学措施

根据学生的情况，本学期拟采取以下措施：

- 1、进一步增进对语文课的认识和重视，组织好课堂教学的环节，注重课堂的实效性。
- 2、把好课前预习关，明确指出预习要求，最低要求是扫清字词障碍。
- 3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。
- 4、继续加大对学习兴趣的培养和对学习习惯的培养。
- 5、要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感。

6、教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，运用探究性的学习方式。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、优化作业管理，作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。做到每课过关，单元过关。

9、课前一分钟演讲，锻炼表达能力。

10、加强文字书写的严格要求，力争在本学期此方面有根本改观。

11、加强课外阅读量及指导，提高阅读水平。

12、进一步培养学生动笔学习的习惯。如教会学生在书本上圈、点、批、注。养成预习时做笔记、课堂做笔记、课余时间整理笔记的习惯。

13、实行培优辅差。发挥优生的优势，对于暂时学习成绩不理想的学生主要引导他们在学习态度的转变和学习积极性的提高方面下功夫。优生要鼓励他们多创新，在阅读和写作方面多下功夫。

篇4：八年级语文教学计划

作为基础课程的语文学科如何按照新的课程标准进行教学是每一位教师都应该慎重考虑的问题。根据学期初学校的工作整体部署，结合我校学生的实际，为尽快地适应新的教育教学模式，提高课堂教学效率，并根据我们年段三个学期以来的新课程的教学工作的经验教训，制定本学年度第二学期的教学工作计划。通过制定此计划以指导我们的教学工作，期望能够取得良好的教学效果。

一、教学目标

本学期主要训练学生掌握一定的语文学习方法，养成良好的学习习惯，积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增强学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯。努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之健康的发展并逐步形成健全的人格。

二、学生情况分析：

通过前三个学期的教学，从整体来看，学生好的习惯正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但是语文

优秀率上存在一定差距，因此本学期在保持平均分总体较好的势头之下，还要重点抓好优秀率。但是学生两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，本学科更加注重考察学生理解、运用和表达能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对大多数中等生及偏下的学生来说，确实存在一定困难。因此，我们在继续运用以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究，激发学生的学习兴趣，使他们增强自信心，保持学习的热情，圆满地完成八年级爬坡阶段的学习任务。

三、教研活动

(一) 备课

“凡事预则立，不预则废”。无论要完成什么工作，都需要做好充分准备，否则就会事倍功半，收效甚微，劳而无功，备课也是如此。备好课不仅是讲好课的重要前提，是提高教学质量的基本保证。也是教师不断丰富自己教学经验和提高文化水平、专业知识、业务能力的重要途径。对待备课采取什么态度是衡量教师思想觉悟、工作态度和职业道德的重要尺度。

1. 备课标。课标是编写教科书和进行教学的基本依据，是检查教学质量的主要标尺。它规定了课程的性质、任务、目的、要求，确定了教学实施的原则、教学内容的安排、教学方法的指导及教学中应注意的问题和理论教学与实践教学的比例、实践教学的方式、课内与课外如何配合等，它对教学工作有直接指导意义。

2. 备课是为了上课，只有认真准备，才能高效省时。一堂课要有一个明确的目标，本节课将引导学生做什么？应该达到怎样的预期效果，这就需要研究教材，确定适合学生学习状况的目标，如情感目标、知识目标、能力目标、德育目标、课件配备、作业布置等，根据教学实际需要和对教材本身的研究来确定，一定要与课堂教学相一致，这样才算真正做到有的放矢。要确定重难点，首先要仔细揣测编者编排教材的用意；其次，教师应根据??课程标准??中对同类题材或体裁的文章的学习要求来加以确定；再次，教师还应根据自己对教材的认识和学生现有的知识水平来加以确定。这些都是完成教学任务并取得良好效果的关键。

3. 集体备课全员参与，集中大家的智慧备好每一课，需要每位组员团结协作，诚恳待人，想他人所未想，以集体的利益为重，以提高九年级整体成绩为目标，积极参与，畅所欲言，找出最佳的办法，不遗漏任何一个知识点。

4. 正确处理好个人钻研与集体讨论的关系。集体备课，不仅仅是集中讨论，一般采取集中讨论与个人钻研相结合的形式。如果仅仅依靠听中心发言人的说课，要发动全组成员认真钻研课标和教材，讨论的时候才可能各抒己见，百花齐放。所以，个人钻研是前提。集中讨论时，组长要善于引导，把大家的积极性都调动起来。还要善于总结，概括大家的长处，指导中心发言人整理备课提纲。

(二) 听课评课

认真完成每周一节的听课任务，并积极参加学校组织的听课活动。

听课是教学常规的工作之一。教师要会听课、听好课。听课是一种方法和技能，需要一定的学习和培训，因为听课者一方面应具有一定的教学修养和经验，另一方面应掌握一定的听课技术要领，需要以原有教育思想和类型经验参与为基础，看、听、想、记和谈多种听课活动协调进行。

结合学校的听课活动和日常组内的听课情况进行评课。评课时应遵循以下一些原则：实话实说原则。只有本着客观公正、实事求是的精神，评课才有实在的意义。这里面可能会出现“话重”的情况，所以实话实说也要讲究方法与策略，讲究谈话的艺术。“心理零距离”原则。坦率诚恳，评课者要站在执教者与帮助促进者的角度去分析考虑问题，给执教者一个中肯的指导意见，特别是要用一种十分诚恳的态度去评课。让别人特别是执教者在一种融洽的氛围中，在充满“轻松”的心理状态下感觉到你的善意，容易接受你的意见，这样才有助于执教者反思自己的教学，有助于教师教学水准的提高。突出重点原则。评课不要“眉毛胡子一把抓”，要能抓住重点部分详尽地谈，理论联系实际，哪些地方需要改进，哪些地方很有特色，让人一听颇有“柳暗花明又一村”的感觉。激励性、鼓励性原则，评课的最终目的是要激励执教者（特别是年轻的教师）尽快成长，成为课堂教学直至课堂改革的中坚力量。因人而异、差异性原则，每个人的情况都不同。因执教者情况各异，课堂教学的形式不同，评价侧重点的不同，评课也要有一定的区别和特色。对于一些骨干教师要把要求拔高一些，抓住个性特点，挖掘教学特长，激发个人教学风格的形成。

（三）积极参加学校组织的各项教研活动，阅读有关教育理论的书籍，特别是继续教育的资料及视频，认真学习努力提高自己。

四、教学措施

1、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习，提高课堂教学效率。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

- 5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔、读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 8、利用每周两次的早自习小考巩固已学的知识；完成每周一次题签的批改；两周一次的作文训练，本学期八次作文训练，四次详批，四次略批；每周两次的作业本批改。
- 9、开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。
- 10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 11、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

篇5：八年级语文教学计划

时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。总结过去是为了积累更多的经验；计划将来是为了更好地工作。现将本学期担任八年级（2）班的语文课教学工作计划如下：

一、班级学生现状分析

教学工作难度增大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对于本班的学生来讲上课难，听课难，学习难上难，针对这些情况，我作为语文教师，要找到教学的突破口，调动学生的学习积极性。

二、教学目的：

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

三、教学要求：

- 1、能利用汉语音识字、学习普通话。
- 2、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。
- 3、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。
- 4、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文
- 5、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。
- 6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。
- 7、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

四、教学重点、难点：

- 1、要突出重点项目的训练。
- 2、要继续重视词、句、段的训练。
- 3、要重视朗读的指导和训练。
- 4、要充分发挥学生的积极性和主动性。
- 5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

五、教学措施：

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

- 1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍成果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。
- 2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教师要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式

将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。

3、巧设促想，自能解题——深化。自能解答题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

六、奋斗目标：

力求达到学校规定的教学指标，努力提高自己的教学水准，勤奋上进，在教学中多研究多探索。多向同仁们学习，积累经验。

篇6：八年级语文教学计划

根据《义务教育课程标准》、八年级语文教材、八年级语文教师用书，特制定2011年秋期八年级语文（上）教学计划：

一、教材分析：

现在我们所用的人教版教材，是实行新课改以来的新教材，与旧教材相比较，不再是按文体来划分单元，而是按某一个主题来编制单元。下面就按单元来分析：

第一单元：以“战争”为主题。五篇课文，有新闻、小说、书信，让学生了解历史，看到正义战争的威力和非正义战争的罪恶，看到真善美和假恶丑的两个极端，看到人类意志力、智能、体能最大限度的表现，从而获得有益的启示。

第二单元：以“爱”为主题。几篇文章都在诉说对普通人，尤其是对弱者的关爱。《阿长与《山海经》》所忆的保姆，虽是粗人，但鲁迅深情地抒写了对这位质朴、善良、热心的劳动妇女真挚的怀念。朱自清的《背影》突出地刻画了车站送别时，父亲为儿子买橘子时的背影，着力表现了父亲的爱。《台阶》表现了农民艰难困苦的生存状态和他们为改变现状而不懈努力的精神。《老王》写作者与车夫的交往，表现出车夫艰难困苦的生活和善良厚道的品格，含蓄地表达了对不幸者的关怀。《信客》写了两代信客的命运，余秋雨着重刻画一个受有敬重的信客形象，赞美了他任劳任怨、诚信无私、善良宽厚的品格。此单元重记叙和描写。

第三单元：主要与建筑园林、名胜古迹有关。此内容的安排，重在让学生增长多方面的知识，开阔眼界，激发学生对祖国文化的自豪感。

第四单元：以科学、自然为主。本单元的几篇课文，所说明的事物事理有所

不同，所体现的科学精神和科学的思想方法则是一致的。本单元重在了解科学，崇尚科学，学科学，用科学。

以上两个单元都是说明文，只是各单元的内容有所侧重。

第五单元：体裁不同的文言文。有叙事的，有夹叙夹议的，有说明事物特征的，文字简洁而意味深长，有些文章还寄托了作者的情怀。选了杜甫诗三首《望月》《春望》《石壕吏》，都是脍炙人口的名篇。

第六单元：描绘自然山水的优秀诗文。本单元的诗文都有情景交融的特点。阅读这类诗文，可以激发灵性，陶冶情操，丰富文化积累。

二、教学目标：

掌握八上语文的字词和重要的文学常识。

把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，应有自己的心得和评价。

提高默读速度和质量。

了解叙述、描写两种表达方式的区别和功能，体会描写的作用，揣摩描写的方法，从而提高描写能力。

了解说明文分类，理清文章的说明顺序，了解常用的说明方法，并能说出其作用，体会说明文准确、周密的语言。

培养学生筛选信息的能力，培养学生利用搜集、运用资料来阐明观点的能力。

继续培养学生诵读文言文的兴趣和能力。

培养学生借助注释和工具书，整体感知诗文的能力；积累文言词语，掌握读音和意义。

在反复诵读、整体感知的基础上深入品味诗文中的优美意境。

学习托物言志、借景抒情的写作方法。

三、教学措施：

注重文本阅读。多读可以培养学生良好的语感，加深对课文内容的理解，体会作者思想感情的表达。采用朗读、朗诵、默读、跳读、精读、分角色读、小组读、自由读等多种阅读方式，辅以音乐、视频等教学手段，激发学生的阅读兴趣。把阅读指导作为一种常规。

把阅读和写作结合起来。本册语文教材中，有多篇课文后都安排了写作训练，有对人事景的记叙和描写，有对某一现象或观点的评议。在阅读教学的同时，要注重对这些练习题中涉及到的内容作写作训练。不必规定字数，但要让学生有话可说，或提供写景的视频画面；或创设情景让学生先观察后写作；或让学生众说纷纭，讨论后再把观点论说出来。

“工具性”和“人文性”的统一。在教学过程中，不仅重视学生对语文知识的掌握，语文能力的培养，更要重视对学生精神的熏陶。尊重学生对教学内容的独特、多元的反应，于潜移默化中，将社会的主流价值观生成为学生内在的个人价值观。

注重多元目标的整合。在目标设置上，要把握住知识与能力、过程与方法、情感、态度与价值观这三维一体的目标，从而促进学生德、智、体、美、劳全面发展。

创造性地使用教材，将课本知识拓展延伸，实现由课内向课外，由书本到生活，由学习到实践的延伸，挖掘学生的创造潜能。

四、课时安排：

略

篇7：八年级语文教学计划

根据新颁布《初中语文教学大纲》的内容,通过深入学习体会《大纲》精神,并结合自己的教学工作实际,特制定如下一系列,以便使自己的工作能有序地开展。

由于初二阶段是初中三年中承前启后的关键阶段,学生经过初一年的适应后,对初中语文的特点已有一定程度的了解。在此基础上,可对学生的潜力进行进一步的开掘。计划如下：

- 1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯,并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯,尽量减少对老师的依赖心理等。
- 2、语文学学习重在积累。因此,平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时,要求学生尽可能多接触一些课外读物,多关心一些时事,多看一些报纸杂志、时文,以拓展学生的眼界。
- 3、鼓励学生利用课余时间常练习字,养成书写规范、端正、整洁的习惯。
- 4、除课堂的大作文外,鼓励学生平时多练笔,从句段开始,多写一些短小精悍的文章来,使学生写作能力能渐渐地得以提高。
- 5、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办等,让学生在实践中提高自己

的能力。

6、做好转差促优的工作,提高优等生的水平,带动中等生,鼓励后进生,尽量缩小差距。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础,实践中将其不断加以改进、完善。