

高中历史研修总结合集

篇1：高中历史研修总结

经过10天研修的洗礼，我的收获非常多，今天当我再次细细回顾研修的始终，心中的那份感觉仍然如此深刻，只要提及研修相关的人和事，心中就会溢满别样的幸福。如果要我用什么词汇来概括对20XX暑期远程研修之旅的感触，实在找不出。只能用最朴实的话语与大家一起分享自己的成长之旅。

一、研修前的苦恼：

印象中的研修原以为还是像以前一样，听听专家讲座，看看优秀教学案例，我们做做笔记就完了，心里还有些抱怨--假期不能好好休息，旅游要放弃，心里总会产生一些抵触情绪。但心里暗暗决定：要做就尽力做得最好!

二、研修中的片花：

片花一：困惑中的我炎炎夏季，不管天气刮风还是下雨，我每天都要在8点之前骑自行车(行程15千米)到校研修，每天面对电脑看视频，与各地的老师们交流心得，做作业，写评论，长达8个多小时，专家的精彩讲座，优秀教师的案例，对我们农村中学的教学有帮助吗?

片花二：忙碌中的我经过几天的学习，我突然对研修着迷了，每天在电脑前一坐就是8个小时，知道自己该停下来，该休息一下了，否则身体会吃不消的，可是总忍不住研修的诱惑，总舍不得减少这难得的机会，所以情不自禁的又坐到了电脑前，吃饭成了我的休息时间。我认真研修教师们的案例，深入浅出的阐明了理论，时刻与专家、学员在线互动交流，专家的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩作业和点评、交流与感悟令我流连忘返。

片花三：收获中的我

通过这次远程研修让我深刻感受到，在平时的教学中应该注重积累和反思，在这次作业题的设计当中，我总是有一种“书到用时方恨少”的感觉，虽然我有很多想法和构思，但在作业设计当中我总是不能做到尽善尽美;虽然我很努力完成每一次作业，但我总觉得缺少点儿什么，这种情况的产生使我想到了平时的教学中我太注重教参的模式，拘泥于某一固定的模式，很少关注“同课异构”;特别是我感兴趣的课型，我在观看欣赏之余，却很少能够静心认真思考一番，再融入自己的教学观点，更没有结合平时自己上的课写相应的反思，日积月累，总感自己在教学中收获甚微，在教学实践中难免受挫。而当我看了专家的评论(文本材料和视频)和其他老师的优秀教学案例，我才真正意识到自己的不足和今后努力的方向，我相信只要我有对历史教学执着的追求和不变的信念，再加上我自身的努力，研修学习真让我收获颇丰。

三、研修后

此次我共完成10篇作业，100多条评论。圆满的完成了这次学习的任务。在这次的远程研修中，诸多的收获让我在这段时间里享受着，成长着，历练着。

我觉得，这次培训，它给我们带来成长的最广阔空间和最美的教育蓝图，在不知不觉间净化了我的心灵。我将用我研修所得，改变自己的教学方式，也期待着农村的孩子也能跟我一样收获一片浓浓的绿荫，或许这片绿荫能改变孩子们一生的命运。

篇2：高中历史研修总结

通过参加这次教师网络继续教育培训，使我在思想上、专业理论知识上有了进一步提高。在网络学习中，我收获的不仅仅是知识，更有精神上的收获与充实。下面总结一下网络学习中自己学习和工作的情况。

1、合理安排学习时间，认真完成学习计划。

学习的目的就是要有实效。我根据培训学习日程安排，制定了学习计划，几乎每天都安排了一定的学习时间和内容，把学习、作业、交流、讨论互相穿插，保证足够的时间与空间，获取最大的学习效益。我还做了大量的学习笔记，注重突出重点，突破难点，能够根据网上提供的一些案例发表自己的见解，探索更有效的方式与途径。每次学习之后，积极思考，认真完成了网上作业，达到了预期的学习效果。在学习研修的过程中，我坚持每天进行网上学习，认真观看各个专家的视频录象，通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，开阔了视野，充实了自己。虽然能够学习的时间必须得从一点一滴的积累，这样也更加珍惜这次学习机会。我通过课程视频聆听了专家的专题讲座；通过课程文本加深了对专题的理解；通过课程作业反思了以往和展望即将启动的教学改革；通过网上探讨寻找到了思想的沉淀和共鸣。

2、理论联系实际，学以致用。

学习的过程是一次知识积累与运用、创造的过程，因此要会学、善用。我每次听专家讲座后，总要有一个思考，即如何将这些优秀的、先进的教育教学经验及典型的案例带进自己的课堂，有针对性的运用到自己的教育教学实践中，从而收到事半功倍的效果，缩短同发达地区学校教学上的差距。通过实践对理论、经验的检验，寻找这些方式方法上的不同点、相同点与衔接点，完善自己的课堂教学方法，提升自身的课堂教学艺术。我刻苦钻研计算机知识，结合教材所需，将一些抽象的教材内容通过多媒体技术具体化、形象化，并创设出身临其境的教学情景，开阔学生的视野，激起学生强烈的求知欲望，激活学生的思维，从而把一个个教学重点、难点进行实质性的突破。

3、教师要转变角色，提高自身素质。

在学生心目中，教师是社会的规范，是道德的化身，父母的替身。他们把师

德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行，乃至行为举止音容笑貌、板书笔迹等。教师的人格作为师德的有形表现，高尚而富有魅力的教师人格就产生身教重于言教的良好效果。因此，教师应树立新的师生观，即转变传统教育工作者中“唯师是从”的专制型师生观，构建教学双主体之间相互理解、相互尊重、相互信任的新型的平等、民主、合作关系。把学生看成是一个具有历史性又具备与学生沟通、交往的能力。第二，教师应通过观察记录，熟悉每个学生的个性特点，主动和学生交流、合作，在平等互动中促进学生的个性特点，主动和学生交流、合作，在平等互动中促进儿童的发展。第三，做反思型教师。反思是教师着眼于自己的活动过程，分析自己的某种行为、决策以及所产生的结果的过程，是一种通过提高自我觉察水平来促进能力发展的手段。

4、教师要学会终身学习。

新课程要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应学生对知识的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。要充分利用现代信息技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，树立终身学习的教育理念。

通过这次教师培训，使我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。一些对教育教学工作很有见解的专家们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新，对自己今后的教学工作指明了方向。

篇3：高中历史研修总结

通过培训学习,我感触最深的就是新课改中的师生观，自己心目中的一堂好课逐渐成型，很想与大家分享，共同讨论一下。

第一，调动学生，让他们广泛而积极地参与。那就要有宽松、和谐的课堂气氛，增强学生课堂参与的勇气。教师在教学中，一定要创设宽容的课堂气氛，让学生敢想敢做，释放自己的智慧能量，提高思维能力和实践能力，真正做课堂的主人。课堂中，教师应力求课堂教学气氛的民主、和谐，要以欣赏的目光引导学生发表自己的见解和意见，对学生提出的新观点、新问题，给以及时适当的肯定鼓励和表扬。

第二，积极创设课堂情景，激发学生参与课堂的意识。

课堂情景创设的方式多种多样，比如创设问题的情景。疑问是思维的种子，是创造的动力。没有疑问就没有思考，认识就不会发展。教学过程中教师要有目的、有计划、有层次地精心策划，提出与教学内容有关的问题，激发学生的求知热情，把学生引入一种与问题有关的情景之中。比如，把一些理论知识通过小品表演、课堂演讲、辩论会、多媒体课件等学生喜

闻乐见的形式表现出来，把这些活泼新颖的教学形式引到课堂教学中，使之成为教学环节的一部分。

第三，引导学生自主、合作、探究性学习，提高学生参与

课堂的能力。学习能力越强的学生往往问题越多，学习能力越低的学生则几乎提不出任何问题。我们“新课标”提出“充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式”，这种提法对学习方式提出了明确的改革要求。这个要求的本质特点在于彻底改变教师与学生以往在学习上主动与被动的关系，还学生为学习的主动者的原。

总之，课堂教学要从传统的传授式教学转变为师生互动的新的课堂教学，学生的角色将发生重大变化，学生将由原来课堂上的“配角”变成“主角”、“主体”，如何真正体现学生的主体地位，这需要教师和学生的共同努力。