

## 小学音乐课外活动计划 ( 通用5篇 )

### 篇1：小学音乐课外活动计划

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

#### 一、活动目的

开展兴趣小组活动是全面推进素质教育,提升学校办学层次,培养学生个性特长的一项重要举措。对拓展学生实践空间在重要的作用,让每个学生享有成功的喜悦,真正为学生的发展服务。

#### 二、活动要求

1、音乐知识方面本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

2、音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通过人的听觉器官引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下方的数字表示已几分音符为一拍。

#### 三、基本要求

1、教师认真的准备好每一次活动,要求知识通俗易懂,并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到,教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

#### 四、活动时间

利用每周四下午 ( 一小时 )

#### 五、地点

多媒体教室

#### 六、活动内容

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期,不同体裁作品开展演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生开展情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

## 篇2：小学音乐课外活动计划

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与沟通的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的进展，满意人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和制造，是人类基本素养和技能的一种反映。为了丰富同学课外文化生活，满意大家心理需求助于，特在学校内成立音乐爱好小组，以声乐训练为主。

### 一、指导思想

为了巩固和完善我校“尊敬性格，全面进展，培育特长”的办学特色，坚持有赛必参，参必获奖的指导思想。

### 二、教学内容

1、\*\*—\*\*班级选拔拔歌颂条件好的同学参与。

2、训练同学的节奏感，使同学的体态、动作协调精美。

3、利用不同历史时期、不同体裁作品进行演唱教学。

4、丰富同学想象力、对同学进行情感教育，提高音乐表现力，促进制造性的发挥。

### 三、教学要求

1、老师仔细的预备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有肯定的爱好性。

2、同学不得旷课，同学仔细完成老师布置的任务。

3、同学积极和辅导老师进行协作，以便使音乐爱好活动小组开展的具有生动性、活泼性。

### 四、活动时间安排

每周星期\*\*中午\*\*：\*\*—\*\*：\*\*

### 五、活动地点

\*\*楼音乐教室。

## 六、活动项目

- 1、声乐训练
- 2、器乐演奏
- 3、独唱、表演唱、合唱

## 七、指导老师

\*\*、\*\*\*

## 八、详细工作措施

- 1、上好音乐爱好活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，进展同学的性格特色，以此推动同学音乐素养的全面进展。
- 2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩高校生的音乐视野，丰富同学的精神生活，进一步培育、进展同学的音乐爱好，使他们学有所长，培育同学的集体主义精神。
- 3、常常督促同学完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减削对老师的依靠心理等，平常将定期不定期的向同学推举一些好的音乐，好的舞蹈。
- 4、对小组的课程做出规范，以提高同学学习爱好，培育音乐技能为主要内容，不让同学放任自由。
- 5、培育同学的特长，并在肯定的时间让他们发挥自己的特长，熬炼和进展同学的技能。

## 篇3：小学音乐课外活动计划

为了丰富学生的课余文化生活，解除学生在学生上枯燥和紧张的情绪，陶冶学生的情操，启迪学生的智慧，使学生能够得到德智体美劳全面发展教育，为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂（课外活动），现制定以下计划：

### 一组织学校的合唱队：

合唱队成员由音乐教师在各班级挑选，在声乐方面有特长的同学参加，或采取自愿报名等，每周周三上午第二节课进行排练。训练学生的音乐知识和学生的歌唱能力。加强科学发声训练，激发合唱兴趣。歌唱是以高位置的科学发声方法为基础的。训练学生唱歌要统一

的姿势，训练队员正确、统一的呼吸，在练习中向学生时时提及气息的控制，掌握了气息的控制后，进行发声的练习，发声练习曲由浅至深，简单到复杂。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，我采用了他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。

## 二组织学校的舞蹈队：

舞蹈队成员由音乐教师挑选在舞蹈方面有一定基础的同学参加，由各班班主任把关，每周三下午组织排练采用有了先从软功方面入手，首先，先要训练学生的肢体软度和协调性，学生通过这些训练了解到肢体美。然后培养学生对音乐的欣赏美，利用自己的耳朵感受音乐的情操，学生完全的融入到了音乐中，并把自己当成音乐里的小主人公。

以上是我校这学期的课外活动计划，我会严格要求自己，把学校课外活动做到更好。

## 篇4：小学音乐课外活动计划

为了丰富同学的课余文化生活，解除同学在同学上枯燥和紧急的心情，陶冶同学的情操，启迪同学的才智，使同学能够得到德智体美劳全面进展训练，对此我校预备课外活动训练。艺术课外活动是其中的一个重要组成部分。音乐小组开展了一些丰富多彩的文艺活动，还组织同学参预音乐讲座。大大的丰富了同学的课余生活，提高了同学的素养修养。

### 一．指导思想

从同学的兴趣、力气和需要动身，结合同学的生活阅历，遵循同学的生理、心理及审美认知规律，供应感音乐、表现音乐、缔造音乐及学习音乐文化学问的机会，为同学终生学习和音乐审美素养的可持续进展奠定基础。

### 二．活动目标

以音乐课程价值的实现为依据，通过教学及各种生动的音乐实践活动，培育同学爱好音乐的情趣，进展音乐感受与鉴赏力气、表现力气和缔造力气，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

### 三．具体支配：

1.组织的合唱队。合唱队成员由音乐老师在各班级选择，在声乐方面有特长的同学参预，或选择实行自愿报名等，每周活动一次，每周三下午第七节课下课后由马秀芳老师组织训练。主要训练同学统一发音位置，练习合理呼吸，咬字吐字清晰，声音独立稳定。练习曲以简到难，有小到大，循序渐进，并吸取新成员。

2.组织学校的器乐队。器乐队成员由音乐老师选择在乐器方面有确定基础的

同学参预，每周三下午第七节课下课后由马秀芳老师组织训练。乐队要在上学期的基础上，进一步训练音准，并把握多种常用曲调，合奏多首小乐曲。

3.组织学校的舞蹈队，舞蹈队的同学由负责舞蹈的老师选择，在舞蹈方面有特长的和比较宠爱舞蹈的同学参预，每周一下午第七节课下课后由马秀芳老师组织训练。主要以基本功为基础，熬炼形体，加强韵律感。逐步渗透各种风格和民族舞蹈的基本要领和音乐节奏的特点。选择实行集体辅导，个别订正。在训练确定时间有了确定的基础后，进入规定动作训练，在进行规定曲目动作练习。

辅导老师要认真的预备好每一次活动，保证训练时间、保证人员到位，所教学问通俗易懂并有确定的兴趣性，使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

## 篇5：小学音乐课外活动计划

为了丰富师生精神文化生活，活跃校园气氛，发展学生的爱好、兴趣、特长，培养德、智、体、美、劳人才，根据学校安排，特制定音乐课外活动计划，具体安排如下：

### 一、器乐队：

每星期一、三、五下午课外活动为训练时间。

辅导老师：学校音乐老师

地点：音乐教室。

### 二、舞蹈队：

训练时间安排在每周一课外活动。

辅导老师：聘请校外老师

地点：音乐教室

### 三、合唱队：

训练时间为每周二、周四

辅导老师：学校音乐老师

地点：音乐教室

学期结束之前，各小组分别排练好节目，由学校教务处、政教处组织人员进行验收，并进行评奖活动，另外，各队还要负责排练节目参加校内外组织的各种文艺演出，要求获得好名次。

