

八年级美术教学计划 (通用5篇)

篇1：八年级美术教学计划

新的学期，为了更好的提高教学质量，根据《新课程标准》的教学要求，特制定教学计划如下：

一、学情分析：

初二年级有6个班，学生经过七年级的美术学习，对美术的认识有了一定深度，学生的审美意识有所提高，因此，在这基础上可以更好的进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差，起步慢，因此要着重抓基础训练，使他们在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教材分析：

本册教材按内容分析，大致可以归纳为四个单元。第一单元属于欣赏与评析，欣赏、鉴赏、讨论、评述课；第二单元是造型与表现即绘画创作课；第三单元是设计与应用包括各种手工制作，；第四单元是以视觉传达设计为主要内容，介绍了展示设计等内容。

三、教材的重点和难点：

1、欣赏与评述：由于学生的年龄的特点和地域的特征，对于西方绘画艺术的表现形式不是很好理解，要是学生对其伟大成就有充分认识，就需要通过多样的教学形式和知识内容的拓宽，使学生产生浓厚兴趣。

2、造型与表现：强调学生的实践性和趣味性，充分调动学生积极性使学生体会到中国文化的独特魅力，从而起到培养学生的爱国热情。

3、设计与应用：掌握设计的基本规律，即功能性与美观性的统一，实用性与品位性的统一。激发学生的创造灵感，增强敢于创造的信心，体会创造的乐趣。使学生更加关注丰富多彩的生活，关注生活中的设计，学习了解设计中的各种造型因素，从而提高学生的审美情趣，培养创造意识，体验生活的乐趣。

4、视觉传达艺术：学生体验不同的色彩及色调给人的感受。让学生尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。让学生学会多角度的欣赏美术作品，能够分析美术作品中色彩的象征意义。发展学生有个性的表现能力，并把所学色彩知识大胆运用到实践当中去。

四、主要工作及措施：

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

篇2：八年级美术教学计划

一、学生现状分析：

八年级学生已经根本把握熟悉形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有肯定的颜色根底，对美术也有着深厚的兴趣，但还缺乏想象力和制造精神。因此在这根底上可以进展新学问的学习，并且有旧学问的支持，可以温故而知新。并依据各自的性格特点和把握根底的层次不同而采纳多种训练方法，尽能使他们感觉到在欢乐中把握技术和技能。

二、教学内容分析：

1) 课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与沟通语言；其次单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美妙；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品观赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的”内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画学问。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

(2)、单元分析

第一单元属于观赏与评述，观赏、鉴赏、争论、评述课。

其次单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会熟悉环境艺术设计、学会熟悉产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展现设计，陈设艺术设计

等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，其次单元的学问是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

1、通过观赏、感受，熟悉和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的观赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的根本特征、造型语言和表现方法有初步的熟悉。

3、进一步熟悉设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美力量和生活情趣，培育喜爱生活的情感。

4、能运用美术展览展现自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己把握的各种学问和技能技巧筹划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过观赏不同类型的视觉传达设计作品，熟悉视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的有用性和美感。

6、从学生身边环境熟识的事物中发觉美，培育学生喜爱生活的情感，通过观看、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的力量和设计、想象、制造的力量。

五、主要工作及措施

1、全面进展学生的自主力量。适应社会对美的根本要求，使学生在步入社会前增加对社会的了解和熟悉。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的根底上加强对美育各方面的熟悉，并逐步培育学生的美育方面的素养，在同一时期平衡进展，相互促进。

3、依据学生所学学问的根底上，开头新学问的学习。学生在接纳新学问的同时能于所学学问连接起来，并能融会贯穿。在新旧学问的支持下对所学学问做到更深层的理解和顿悟。

4.运用各种教学手段，学生更多的制造空间，鼓舞学生的探究精神与大胆制造，在情感体验中提高想象力和制造力，培育学生绘画兴趣。在教学环节和活动方案布局上，留

意开放性和立体性，真正做到以人为本。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观看力量、审美力量、鉴赏力量。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培育学生的动眼、动脑、动手的力量，逐步提高学生对美的认知力量，培育学生的审美素养。

篇3：八年级美术教学计划

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

(1)、课本分析

本学期拟定十五课时的课程，分为五个单元教学：第一单元感受中国古代美术名作;第二单元情趣浓郁，能工巧匠;第三单元土与火的艺术;第四单元地方美术文化考察;第五单元中国民间美术。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画，民间美术等绘画知识。设计主要是以及贺卡，剪纸，中国结等工艺美术知识为主。

(2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是设计与应用领域。包括各种手工制作，如：学会制作剪纸、学会做中国结等。

第三单元是设计与应用领域。欣赏创作陶瓷作品。

第四单元是以综合探索为主，包括欣赏体验，探索与实践，考察与交流等内容。

第五单元是以中国民间美术为主要内容，介绍了年画，刺绣等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的一、二单元为重难点，第一单元的知识是中国古代美术作品欣赏，学生理解欣赏上有困难，第二单元的内容以设计应用为主，需要开拓思维，发展学生的动手能力和合作能力等。

四、教学目标：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计工艺美术艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施：

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

六、工作安排表：

第一周新学期新气象总览全书

第二周感受中国古代美术名作(1)

第三周感受中国古代美术名作(2)

第四周情趣浓郁，能工巧匠剪纸

第五周情趣浓郁，能工巧匠编结艺术

第六周情趣浓郁，能工巧匠线材造型

第七周情趣浓郁，能工巧匠蜡染

第八周情趣浓郁，能工巧匠扎染

第九周情趣浓郁，能工巧匠彩塑

第十周土与火的艺术

第十一周地方美术文化考察(1)

第十二周地方美术文化考察(2)

第十三周中国民间美术{1}

第十四周中国民间美术{2}

第十五周中国民间美术{3}

第十六周至二十周复习期末考试

篇4：八年级美术教学计划

八年级美术教材共分为5个单元，其中第一和第五单元都是属于“欣赏·评述”学习领域；第二单元属于“设计·应用”学习领域；第三单元属于“造型·表现”学习领域；第四单元属于“综合·探索”学习领域；第五单元是“欣赏·评述”学习领域。

涉及的美术知识有：艺术作品意蕴、纹样设计、插花构图、居室布置、装饰画、室内设计、环境设计、中国古典园林等方面的知识。

主要学习的美术技能有：第二单元里的纹样写生与变化等；第三单元里的学习插花艺术、制作小摆件、制作灯罩、制作装饰画等；第四单元中画室内效果图、制作靠垫或座套等。

Topic/Unit主题/单元

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是设计与应用了解纹样、设计纹样。

第三单元是造型与表现，学习插花、摆件、手工灯饰、装饰品的设计和制作。

第四单元是综合与探索学习室内设计、家居装饰和社区规划的基本方法。

第五单元是欣赏评述通过欣赏园林艺术提高对古人造园追求“虽由人作宛自天开”的深刻理解。

Unit Learning Objectives 单元总体教学目标

Aim 教学目标:

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在深层意蕴方面的不同特点，如何表现真善美。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

教学进度表

第一周

第一单元美术作品的深层意蕴

第一课《情感的抒发与理念的表达》-了解美术作品借助特定的艺术语言和形式聊表达内在深层次意蕴。学会从美术作品中感受到这个作品的理念表达。

第二周

第一单元美术作品的深层意蕴

第二课《弘扬真善美》

了解美术作品的审美价值，文化价值和社会价值。

第三周

第二单元纹样与生活

第一课《了解纹样》

区分不同纹样的构图形式和组织形式。

掌握适合纹样的制作方法。

第四周

第二单元纹样与生活

第二课《设计纹样》（活动一）

运用点线面的组合、色彩的合理搭配，表现出丰富多彩的适合纹样。

第五周

第二单元纹样与生活

第二课《设计纹样》（活动二）

运用概括、夸张、想象的方法进行纹样设计。

调整设计稿，进行上色。

第七周

第三单元为生活增添情趣

第一课《插花》

对插花的形式美感感受与理解。

独立完成插花作品。

第八周

第三单元为生活增添情趣

第二课《摆件巧安排》

小摆件的创意制作，对生活中常见材质的创意加工。

第九周

第三单元为生活增添情趣

第二课《摆件巧安排》

引导学生在实际操作中探究巧摆巧做的规律。

第十周

第三单元为生活增添情趣

第三课《漂亮的手工灯饰》

了解手工灯饰制作方法，借助立体构成造型方法设计制作手工灯饰。

第十一周

期中考试

第十二周

第三单元为生活增添情趣

第三课《漂亮的手工灯饰》

引导学生用废旧材料创作创意手工灯饰。

第十三周

第三单元为生活增添情趣

第三课《装饰画》

装饰画图形的选择、构图、设计等基本要素的掌握。

第十四周

第三单元为生活增添情趣

第三课《装饰画》

装饰画的设计制作。

第十五周

第四单元美好宜人的居住环境

第一课《和谐温馨的生活空间》

室内设计的风格特点及基本要素。

掌握用透视绘画的方法，表现一张室内设计效果图。

第十六周

第四单元美好宜人的居住环境

第二课《装点居室》

《设计制作请柬》请柬设计与制作

第十七周

第四单元美好宜人的居住环境

第三课《关注社区居住环境》

绘制社区环境平面图。

第十八周

第五单元移步换景别有洞天

——中国古典园林欣赏

(欣赏、评述)

了解中国古典园林的艺术特点及精神内涵。

第十九周

作品展示

第二十周

期末考试

篇5：八年级美术教学计划

20xx春学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高

教学质量，依据新课程标准的教学要求,特制定教学方案如下：

一同学现状分析：

初二班级有5个班，同学经过去年美术学习，对美术有了肯定的熟悉，知道美术不止是画画，还包括制作、观赏。同学对美术有肯定的爱好，课堂比较活跃。由于同学的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够认真。

二、教学内容分析：

（一）本单元教材简析：

本单元美术教材共有8课，分观赏与评述、综合与探究等课型，其中综合与探究课比重较大，主要来培育同学综合力量和绘画、手工制作技能的探究

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学嬉戏，让同学熟悉和了解形形色色的作画方法；熟悉和了解绘画基础学问。

(2)、智力力量目标：

培育同学造型技能；培育同学的制造性思维；培育同学对美妙事物的感知力量。

(3)、思想品德目标：

培育同学健康的审美情趣，用美学的眼光去观看事物；进一步培育同学对美术的爱好。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进同学学习主体性的发挥和共性的张扬。难点是以激发同学学习爱好为前提兼顾同学共性进展和学问技能两方面的需要，循序渐进的传授基础学问和基本技能。提高同学的生活技能，直接参加并亲身经受各种社会实践活动，鼓舞同学查找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、老师方面：做同学进展的组织者、促进者，充分敬重同学的主体地位，放手让同学去实践、去思索、去探究、去争论、去创作，鼓舞同学通过自己的想象展现作品。

2、同学方面：充分利用身边的各种材料及所学学问，动脑筋制做作品，学会合作，并妥当保存自己的设计作品。乐观参与社会实践活动，开阔视野，增长社会阅历。

三、教学进度表：

略