

小学艺术教育总结

篇1：小学艺术教育总结

艺术教育是学校教育的重要组成部分，回顾过去的一年，经过学校师生共同努力，艺术教育有了新的起色。我校作为北碚区儿童艺术学校，围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

一、贯彻新课标精神，切实加强课题研究

我校十分重视艺术教育。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

二、完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、德育处、教研组长组成的艺术教育领导小组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

三、艺术教学成效明显,艺术活动多姿多彩

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势,共同研究艺术学科.教师之间形成彼此支持,互相学习,共同成长的良好风气.本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。在全国中小学生科技创新绘画比赛中，何娟老师辅导的一名学生获全国一等奖，我们还组织参加了全国幼儿绘画大赛，我校学生也多人获“孔子奖”。

走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。舞蹈组编排的《弯弯的月亮》、《小白鸽》多次在区里参加区艺术节、区春节文艺活动和区

“创国模”环境保护宣传演出活动。

另外，音乐教师指导并协助体育组组织的《巴拉巴拉舞》系列大课间活动参加了区里的比赛，获一等奖，大课间现场活动受到外国朋友、教委、进修校及其他学校老师们的高度赞扬。本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的良好体现。武术队的节目两次参加区的演出效果好，影响大。

英语组教师们和艺术组教师的协助下编排了英语剧《拔萝卜》和《三只小猪》，参加区英语剧比赛，其中《三只小猪》荣获二等奖。英语组的同学在全国英语竞赛中也获得了好的成绩。

我校苗苗剧团的话剧《九色鹿》在学校艺术节演出中获得阵阵喝彩，合唱、电子琴、奥数、等各组也在以前的基础上得到了较好的提高。

今年三月我们为了给同学们搭建展示特长的舞台，举办了“我与新课程同成长”大型文艺演出，和书画、科技、小报设计等作品展，各个艺术小组都拿出了自己的绝活参加竞争。

我校还在假期开展了“五云山寨五彩梦”综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。在陶艺、影视表演、影视配音中看出了我校孩子们的综合实力，它是我校艺术训练深化的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

四、争创市书法特色学校

本期我校争创市书法特色学校,强化了对书法教研组的管理和引导,地有条不紊的开展书法特色活动.在学校领导的支持下,教研组对学校师生书法考级做出了重要贡献.今年,我校申报的“市级书法实验学校”已通过市书法家协会的验收,350名师生参加了书法考级。我们还组织了十名学生参加了中日书法交流展,其中两名入展,成绩可谓显著.同时我校组织了师生15人参加市艺术教育成果展.其中多幅作品入展,使我校的尖子生和业务强的教师作品走向了更高级别的展区,对他们将是一个很好的锻炼.同时也为我校争了光.

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

篇2：小学艺术教育总结

小学艺术教育工作总结20**-08学年，学校本着办规范加特色学校，育全面加特长人才的原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美素质和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。

一、加强领导，提高教师自身的素质

开展好艺术教育，领导是关键。我校领导对此有着清醒深刻的认识。为此，学校在校长室的带领下，结合我校实际制定了艺术教育发展规划，并将其纳入学校工作日程，渗透到德育、智育、体育和社会实践等教育活动中。学校体、艺教研组还各自制定出对学生进行艺术教育的教学目标、计划和具体安排。

在校领导的高度重视下，我校艺术教育方面在原有基础上又投入大量资金，购置了音乐、美术、书法等艺术教育器材如电钢琴，各种美术材料以及模具等等，以保证艺术教育的顺利进行。各功能室里，各项规章制度齐全，音乐家、美术家肖像和名人名言等为我们营造了良好的艺术氛围。

学校现有专职音乐教师三位，美术教师二位，书法教师一位，舞蹈教师二位，艺术教师们有着较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。

教师所撰写的论文及案例曾多次获奖。与此同时，艺术组中的教师都时时努力提高自身的素质。每学期都能根据课标的教学理念结合学生的实际情况，制定并有效实施了教学计划。通过举行教研活动、书面评课、经验介绍、理论学习、论文比赛、案例比赛、教学设计比赛、基本功训练等，吸纳新知识、捕捉新信息，相互交流、互相促进，共同提高。在教研活动中，老师们能认真上好教研课，进行教学的改革与探索。此外，音乐组则着手进行校歌的创编。课余，艺术组老师还参加各类培训学习，以及本科的函授和自学考试。

二、形成制度，保证特色教育的实施。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每周四的午休和第三节课后为学生的练习的时间。午休需要安静，因此以写字和画图为主，要求每位学生每周练习一次。在艺术老师和班主任的指导下，每星期每位学生交一件作品。第三节课后，以音乐、舞蹈为主，在艺术及其他教师的指导下开展活动，每学期在班级中搞一次联欢活动。星期六为自由练习时间，学习理论，个别指导，全面提高。

2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，没有艺术特长的学生不得评为三好学生及优秀学生干部；在作文及试卷的批阅中，加入3 - 5分的写字分值，促使教师及学生重视写字教学。

3、经费保证。

学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，购买电视机、VCD、电子琴及各种日常用品达上万元。指导学生获奖的教师适当得到了奖励。

4、组织竞赛。

我们今年主要组织了两次竞赛。通过竞赛活动激发了学生的兴趣，提高学生学艺术的积极性。

5、建立园地。

三、强化教学，提高学生人文素养。

1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导教师，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

3、参加各类竞赛。我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。

四、贯彻精神，达到全面育人目标

在良好的氛围中，艺术组教师充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形势下，坚持全面+特长的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体、美育有机地统一在教学活动的各个环节之中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人喜欢艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中特殊而又重要的作用，克服了小学艺术教育中专业化、教条化和以绘画、唱歌为中心的纯艺术教育模式，培养了一批具有特色的全面发展的高素质学生。

1、充分发挥课堂主渠道作用，提高学生的艺术素质。

艺术教师严格按照教学大纲开设音乐、美术等学科，做到开全学科、开足课时、定期考核，合理有效地安排课堂40分钟，提高课堂效率，长此以往，通过音乐、美术、书法等教学及实践活动培养了学生浓厚的艺术情趣，发展了对美的感受与鉴赏能力、表现能力和创造

能力，提高了学生的艺术素养，陶冶了学生的高尚情操。此外，教师把美育内容渗透到其它学科的教学，每位教师都能自觉地结合本学科特点对学生进行艺术审美教育。语文教学中，通过课文的学习和美文诵读大赛，让学生感受到祖国语言文字的韵律美；数学教学通过认识图形等让学生感知美的不同外在表现形式；科学教学让学生认识和了解大自然的美丽和神奇，感受到山川地貌的壮丽之美和历史文化的厚重之美；体育教学让学生体验到充满活力的运动美和健康美

2、开展丰富多彩的课外艺术活动，多方面提高学生艺术素质。

学校在每周四下午都组建了音乐、美术、书法等兴趣活动小组，其中美术兴趣小组又分为绘画、手工等小组，音乐小组分为合唱、舞蹈等小组。课外艺术活动还做到了活动时间、活动地点、活动内容、活动器材、指导教师五落实。由于制度完善、计划周详，我校的艺术教育活动开展得扎实到位，硕果累累：

3月份开展奥运知识竞答活动；优秀作业展；组织阅读《奥林匹克20**中国》

。

4月份各班出好了与奥运同行主题板报；

4月中旬举行了高年级迎奥运主题展板比赛；

4月20日选送大量学生作品参加全国第四届青少年书法、美术大赛。

4月24日在各年纪举行与奥运同行，书画和谐校园书法、绘画比赛，并选送作品参加区小学艺术教育工作总结艺术节；

在年级内组织开展声乐比赛、舞蹈、课本剧、诗朗诵等艺术类比赛。各年级任选12项开展活动。)

4月下旬进行了学校艺术节节目的评选活动，评选出十七个优秀节目备战六一汇演。

5月初在年级内组织开展声乐比赛、舞蹈、课本剧、诗朗诵等艺术类比赛。各年级任选12项开展活动。)

5月6日利用课间操时间在操场举行校园集体舞比赛；

5月13日下午在各年级举行美文诵读比赛；

5月14日下午举行老师、师生、亲子美文诵读比赛；

5月15日师生共同制作反映学校艺术节的展板；

5月30日在露天舞台举行艺术节闭幕式及六一汇演，给学生提供个性展示的舞

台，发挥了学生的潜能。

以上总结，简单描述了本学年开展艺术教育的概况，在井然有序的艺术活动中，丰富了校园的文化生活，完成了学校布置的各项工作。虽取得了一定的成绩，但离我们理想中的目标还有距离。今后我们会继续扎扎实实，富有创造性地开展好艺术教育，力争创出属于我校艺术特色更上新台阶。

篇3：小学艺术教育总结

我校艺术教育工作始终坚持以科学发展观为统领，以课程改革为切入点，以整合教育资源为重点，以实现整体和谐发展为目标，扎实工作，积极创新，较好地完成了各项工作任务。

一、科学管理，突显特色。

艺术教育以它固有的特点，不仅能陶冶情操，提高素质，而且有助于开发学生智力。促进学生全面发展。我校根据学校实际情况，从两个切入点开展艺术教育活动，即合唱、剪纸。目的是通过合唱培养学生的演唱技巧，为推进校园歌曲响彻校园活动奠定基础，为学生体验音乐带来的快乐创造有利条件。剪纸是中华民族古老的民间艺术，为弘扬民间文化，了解中国民间文化的内涵，张扬学生的个性发展，培养学生体验美、创造美德情趣，学校以此为契机，开展艺术教育活动，为你把艺术教育轰轰烈烈地开展起来，学校成立了艺术教育工作领导小组，制定了艺术教育实施方案及规章制度，确保艺术教育有效开展。

二、整合资源，营造氛围。

有效地利用教师资源，可以提升办学品位，为学校艺术教育的发展积聚能量，学校的两名音乐教师，有过硬的教学基本功，多年来始终坚持校合唱队的训练，把积极、健康、

向上的歌曲教给学生，使学生在演唱的同时，感悟人生道理。受到良好的品德教育。

三、注重实效，扎实推进

为把特色教育工作落到实处，我们要求分管领导亲自抓，负责教师将培养学生的特长与课堂教学紧密结合起来，为深入开展好艺术教育活动，学校开发了校本课程，已经纳入课时计划之中，在教师的精心呵护下，四、五、六年级的学生能主动参与此项活动。

在课堂教学的基础上，学校成立了合唱队，剪纸活动小组，各小组按计划、有组织、有内容地开展活动。课外小组的同学在老师的指导下，技能有了大幅度的提高。

四、搭建平台，展示个性风采。

丰富多彩的校园文化生活，对培养学生健康审美情趣和良好的艺术修养以及营造积极向上、百花齐放、健康文明的文化艺术氛围起到重要的作用。学校将艺术教育及德育教育及少先队活动结合起来，在校举行的《我自豪、我快乐，我们拥有一个共同的家》主题教育大队会上，孩子们在动听的音乐伴奏下，放开歌喉，表演了校歌、祖国在我心窝里等歌曲，深受孩子们的喜爱。在学科活动展示中，学生的表演唱、小合唱等节目，体现出孩子们对音乐的喜爱之情。剪纸小组的孩子们在教师的协助下，一幅幅反映不同主题的作品展示给同学们，无论是作品的构思，还是作品的质量，都反映了

孩子们勇于创新的精神，教师的作品成为了孩子们欣赏、羡慕的样本。

五、泼洒辛勤的汗水，收获磊磊的硕果

在校领导的高度重视下，学校的艺术教育活动取得了喜人的成绩，校合唱队在省举行的校园歌曲比赛中受到了评委的一致好评，并荣获二等奖。我校学生多次参加省、市、区举行的活动，并在各级比赛中获奖。学校也成为优秀组织单位。

我校在艺术教育方面虽然积累了点滴经验，取得了可喜的成绩，但也存在着些许不足，如：1、学生活动时间较短，影响活动的效果。2、学生在活动中所需要的材料有时得不到满足，以致于不同程度地束缚了孩子的发展空间。3、教师在工作中还缺乏大胆创新的意思，也扼制了学生的发展。

今后，我们学校要在艺术教育方面再加大步伐，给学生提供展示的平台，用欢快、和谐的音符，奏响我校艺术教育的最强音，使我校地艺术教育锦上添花，再上一个新台阶。

篇4：小学艺术教育总结

2017年，我校艺术教育工作继续贯彻落实《中共中央国务院关于深化教育改革推进素质教育的决定》落实《两纲》教育，弘扬民族精神，以民族艺术培训项目为抓手，以培养学生感受美、体验美、欣赏美、表现美、创造美的能力为重点，努力丰富学生课余生活，提高学生的艺术修养，提升了学校整体的艺术教育办学层次。

回顾过去的一年，我校在教育局的正确领导下，经过学校上下的共同努力，艺术教育有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校形成了良好的艺术特色教育氛围。

学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。现作总结如下：

一、加强领导，建立机制，健全队伍

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由书记、校长、分管校长、教导和艺术教研组长等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系，发挥共青团、

少先队在教育活动中的重要作用。各项具体要求落实到各部门、各室、各班，做到层层落实，责任到人。紧紧依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作扎实贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。学校有专职艺术教师16人，其中校学科带头人11名，一年来学校承办片级艺术教学观摩活动，参加各级各类专业素质大赛及艺术节活动，均取得优异成绩。

二、加大投入，完善设施，确保落实

我校按照艺术教育工作的配备标准，对专用教室、器材、教学需要的各种教具等教学设施配足配齐。学校现有3个艺术专用教室，并按要求配备钢琴、电脑、电视机、音响等。

国画是我校艺教特色的一个亮点，一年来，学校争取上级政府支持，投入资金10万多元，同时，保证每年每生的艺术经费投入逐步提升，学校的艺教设施不断完善，确保了艺教活动的顺利开展。

三、注重管理，严格规范，潜心教研

1、制度管理，有章可循

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把国画艺术教育特色课程列入学校课程中；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

学校在《南苑小学奖惩方案》中制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，严格规范

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；

另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校组建了鼓号队、合唱队、舞蹈队、国画社团、等兴趣小组，学

校要求每位艺术教师人人辅导好一个社团。国画聘请了成本毅教授、民乐聘请了上海古筝协会副理事马骏琦老师、及嘉定民乐团的叶文军和XX老师，每周一次来学校辅导社团学生，学校还聘请了上海美术教研员XX老师、区美术教研员XX老师和国画家XX为我校的国画顾问。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校兴趣活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过国画、书法等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

4、教学管理，规范有效

每月召开一次校艺术工作会议。

开学初，各教研组制定学期教研计划。

教研组长有计划有系统地组织本组教师教研活动。看示范课、评示范课；上组内课、说课评课。结合672课例培训，每次教研组活动听课一节，组内研究课人人有任务（说课、上课、评课1000字，角色互换），做到人人一节优课。每组上交一份完整的组内研究课材料。备课：美术要结合国画教学；音乐要结合民乐教学。注重学生人文素养的培养。（计划显现；课程落实）提倡用多媒体上课。资源库的资料每月上传不少于2份。

教研活动做到“四定”：定时间、定地点、定内容、定主讲人。创建博客网站，交流学习、教学心得。

行政随访做到听每一个艺术教师的随堂课，及时反馈，并根据需要跟踪听课。

学期初、学期中、学期末三次对教师的备课进行检查或抽查，并提出改进意见。

采用月考核制度，各学科考核项目实行共性（60%）和个性（40%）相结合的方式，按比率达各学科考核的一致性，以菜单式作来反馈考核的情况。考核采取行政和教师共同参与的形式进行。

尊重学生，关注每一位学生的发展，评价以鼓励为主，做好平时的评价工作。指导好“三团一队”建设，落实好合唱团，舞蹈团，美术文学社团，和乐队。每位教师至少带好一个校级兴趣小组，做到定时、定点、定学生开展好活动。艺术教导做好活动检查记录。

学期末，对每位艺术教师进行教学质量监控，并综合评定，与年度考核、年终评优挂钩。

青年艺术教师与学校有经验的教师结成师徒关系，帮助其快速成长。

5、课题管理，深入开展

以教科研活动为基础，提高拓展教育的效益，引导教师在常规性活动中行动起来，具备“五个一”，即承担一个校课题、读一本教育理论书、上一堂研讨课、展示一项艺术技能、写一篇教育论文。以“问题解决式”教学研讨，组织教师与教师、教师与专家或行政领导围绕课题，围绕创特色中的困惑与问题，进行研讨，发表看法，或者进行研讨课、尝试课的教学研讨活动，在切磋中提高认识，明确方向。我校教师在科研上做到人人一课题，融于教学实践，我组教师老师区立项课题《在小学艺术教学中培养学生民族精神的实践之探究》下确立了民乐教学和国画教学的自课题一文获由中国教育学会举办的“中国教育实践与研究论坛”征文比赛一等奖、

6、资源建设，突显专业

写校本教材，全体艺术教师编写了符合我校民族艺术普及需要的系列校本教材。教师学国画的校本国画教材（一）。汇编了《我画我感悟》的学生学画心得交流集等。

对校园的环境进行整体规划，使之美化，知识化。利用各教学楼的走廊、墙面，开辟民族艺术宣传橱窗和师生作品展览；创设良好的国画艺术氛围，做到“校内无闲处，处处有教育”。

建立学校民族艺术拓展资源库：建立校园国画、剪纸网站，对所有的拓展课程中的欣赏资料，教学软件，素材，资料统一用计算机存储和管理。研究和开发多媒体课件。

在构建学校特色资源建设中，老师们边做边学边请教，形成了工作学习一体化的理念，推进教师专业化发展。

四、共建特色，创建品牌

我组教师发挥国画专业优势，开展对各学科教师及家长学国画的培训工作。

同过多次的组织培训，我校现已基本形成学生、教师、家长全员学画的良好氛围。在2017年10月初出了《师生画册》；市专家、区各界领导的好评。市政网站、电视台对此项活动进行了新闻发布。11月我校国画民族艺术培训项目被列民族文化基地学校。

五、丰富活动，活跃校园，硕果累累

艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的南苑学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，各艺术社团在各级各类的重大活动中常常参加展演，如历年的校、区的艺术节活动、六一汇演、社区广场文艺演出、工业区教育超市、工业区艺术节开幕式汇演、区民族文化展示等活动。

在学校领导的高度重视，全校教师的密切配合、努力工作下，我校艺术教育

工作取得了可喜的成绩。一年来，学生在各级各类艺术活动和竞赛中取得了累累硕果。

回眸昨日，我们无比欣慰；正视今天，我们信心百倍；展望明天，我们豪情满怀。我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在艺术教师们的不懈努力下，艺教之花将开得越来越绚丽夺目。

篇5：小学艺术教育总结

一、背景与目标

本年度艺术教育工作的主要目标是致力于提高学生的艺术素养，培养其审美能力，并通过多样化的艺术形式，激发学生的创新精神。我们期望通过这样的努力，使学生在艺术教育中获得更全面的发展，同时提高学校的整体教育水平。在这一年中，我们的主要任务是加强艺术课程的设置，提升教师队伍的专业水平，并积极开展各类艺术活动。

二、工作进展

1. 课程设置与实施

我们根据学生的年龄和认知特点，设置了丰富多样的艺术课程，包括绘画、音乐、舞蹈、戏剧等。同时，我们注重课程的实践性和创新性，鼓励学生积极参与，培养他们的艺术兴趣和技能。此外，我们还通过课堂教学与课外活动相结合的方式，培养学生的艺术欣赏能力和实践创新能力。

2. 教师队伍建设

我们加强了教师培训，提高了教师的专业素养和教育水平。通过定期的研讨会和教学观摩，教师们互相学习，取长补短，共同提高。此外，我们还鼓励教师参加各类艺术比赛和学术交流活动，以拓宽教师的视野，提高他们的教学水平。

3. 艺术活动开展

我们组织了各种形式的艺术活动，如艺术展览、音乐会、舞蹈表演等。这些活动不仅为学生提供了展示自己才华的舞台，也提高了他们的自信心和团队协作能力。同时，我们还鼓励学生参与社会上的各种艺术比赛和活动，以扩大他们的艺术视野，提高他们的竞争意识。

三、经验与反思

在这一年的艺术教育工作中，我们取得了一定的成绩和经验，但也存在一些问题和不足。首先，我们需要进一步加强课程建设和教学资源开发，以满足学生日益多样化的学习需求。其次，我们需要提高教师的教育教学能力，加强对教师的培训和管理，以提高整体教学

质量。此外，我们还应该注重培养学生的艺术素养和创新精神，鼓励学生参与各类艺术比赛和社会活动，以提高他们的综合素质和竞争力。

在未来的工作中，我们将继续关注学生的需求和发展趋势，不断调整和改进我们的教学方法和手段。我们将积极探索新的艺术教育模式和方法，如数字化艺术、虚拟现实技术等，以提高艺术教育的趣味性和实效性。同时，我们也将加强与其他学校和机构的合作与交流，共同推动艺术教育的普及和发展。

四、结论与展望

综上所述，本年度艺术教育工作取得了一定的成绩和经验，但也存在一些问题和不足。未来我们将继续关注学生的需求和发展趋势，不断改进教学方法和手段，提高教学质量和效果。我们相信，在全体师生的共同努力下，艺术教育将迎来更加美好的明天。

篇6：小学艺术教育总结

一、引言

随着教育的不断深入，学校艺术教育逐渐成为提升学生综合素质、培养创新精神和审美能力的重要途径。本文旨在全面回顾和总结学校艺术教育的实施情况，分析其成效与不足，并就未来如何进一步优化学校艺术教育工作提出建议。

二、学校艺术教育的目标与内容

学校艺术教育的目标是培养学生良好的审美素养、创造力和实践能力，为学生的全面发展打下坚实基础。在具体实施中，学校艺术教育包括音乐、美术、舞蹈、戏剧等多个领域，通过课程设置、课堂教学、课外活动等多种形式进行。

三、学校艺术教育的实施情况

1. 课程设置与教学安排

学校在课程设置上注重艺术教育的全面性和系统性，开设了丰富的艺术类课程，如音乐鉴赏、绘画基础、舞蹈表演等。同时，学校还根据学生的兴趣和特长，开设了多种选修课程和兴趣小组，以满足不同学生的需求。在教学安排上，学校采用灵活多样的教学方式，注重培养学生的实践能力和创新精神。

2. 师资队伍建设

学校重视艺术教育师资队伍的建设，通过引进优秀教师和加强教师培训，提高教师的专业素养和教学水平。同时，学校还鼓励教师进行教学方法和手段的创新，以更好地适应学生需求。

3. 课外活动与竞赛参与

学校积极开展各种艺术类课外活动和竞赛，为学生提供了展示才华的舞台。学生通过参与活动，不仅可以锻炼自己的实践能力，还可以增强团队合作意识和创新精神。此外，学校还鼓励学生参与各种社会文化活动，以拓宽视野、增长见识。

四、学校艺术教育的成效与特点

经过多年的实践与探索，学校艺术教育取得了显著成效。学生的审美素养和实践能力得到了明显提升，许多学生在各类艺术竞赛中取得了优异成绩。同时，学校艺术教育也形成了自己的特点，如注重个性发展、强调实践创新等。这些特点为学校的艺术教育注入了新的活力。

五、学校艺术教育存在的问题及改进措施

在肯定成绩的同时，我们也应看到学校艺术教育存在的问题和不足。如部分学生对艺术教育的认识不足，缺乏学习动力；师资力量有待进一步优化等。针对这些问题，我们提出以下改进措施：一是加强宣传教育，提高学生和家长对艺术教育的重视程度；二是加强师资队伍建设，引进更多优秀教师；三是完善评价机制，鼓励学生积极参与艺术教育。

六、未来展望

未来，学校将继续深化艺术教育改革，加强师资队伍建设，完善课程设置和评价体系。同时，学校还将积极拓展艺术教育的形式和内容，如开展线上教学、与社区合作等，以更好地满足学生需求。相信在全校师生的共同努力下，学校的艺术教育工作将取得更加显著的成果。

七、结语

总之，学校艺术教育是培养学生综合素质的重要途径。通过全面深化改革、优化课程设置和师资队伍、开展丰富多彩的课外活动等措施，学校的艺术教育工作取得了显著成效。然而，我们也应看到存在的问题和不足，并采取有效措施加以改进。相信在未来的工作中，学校的艺术教育工作将取得更加辉煌的成就。