

## 高二秋季语文老师工作计划 ( 精选4篇 )

### 篇1：高二秋季语文老师工作计划

依据学校本学年教学工作的总体规划和指导，为了全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，我们以高中新课程实施为中心，转化教学理念，优化教学手段，探索实践语文教学有效、有用的方法，实现教学质量的全面提高为宗旨，拟定本学期的教学计划如下：

#### 一、教学目标

本学期的主要教学任务是语文必修5和选修《中国古代诗歌散文欣赏》，针对学考和高考，预期达到以下几个方面的目标：

- 1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的语文教育观念，探索能适应学生实际需要的新教法。
- 2、强化开放的语文学学习观，以语文成绩的大幅度提高来促进学生综合素质的整体推进。
- 3、重视学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流方面掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。
- 4、在期中考试前完成必修5的教学任务，在寒假前完成选修课《中国古代诗歌散文欣赏》的学习的教学任务，留有一到两周时间进行学考复习。

#### 二、教学要求

本学期的教学要求是根据必修5与选修课《中国古代诗歌散文欣赏》教学内容来展开。

必修5的教学要求：

四个板块：阅读鉴赏、表达交流、梳理探究、名著导读，而其中以“阅读鉴赏”模块为主体，其他模块穿插其中进行。

阅读鉴赏方面

第一单元为小说单元，重点在小说的情节结构、主题和人物形象方面，教学也侧重于此，而这也是高考小说阅读考查的重点；

第二单元为文言文散文单元，根据高考对文言文的考查要求，本单元教学重点放在了解并掌握常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义和用法，文言文的翻译以及文言

名篇的背诵;

第三单元为文艺评论和随笔单元,教学侧重于把握文本的基本观点,调动学生对文学作品的阅读体验,提高学生的阅读能力;

第四单元为科技文阅读,科技文阅读是高考必考内容,根据考查要求,理清作者的思路,归纳文章的观点,品味科技类文章简洁、严密、明晰的语言特点是教学重点。

选修《中国古代诗歌散文欣赏》教学要求:

以古代诗歌和散文为主(即诗歌:四个古代诗歌单元22首古代诗词;散文:五个单元18篇),根据课标和高考诗歌鉴赏与文言文阅读的考查要求,教学目标注重学生知识的积累整合与运用,提高学生的诗词、文言文鉴赏能力;教法上,以学生自学为主,教师点拨为辅,重视学生自主吟诵、探究、感悟。另外,作文教学以白校长的教学指导为方向,即以周记和每两周一篇大作文的形式来展开写作教学。

### 三、教学内容

本学期的教学内容主要是:

必修5与选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。必修5的教学内容包括四个板块包括小说、文言文散文、文艺评论和随笔、科技文阅读四个单元,共计十三篇课文。选修课《中国古代诗歌散文欣赏》内容主要是诗歌和散文两个板块,四个古代诗歌单元22首古代诗词;散文五个单元18篇文章。

写作教学内容方面,每周写周记(随笔)一篇,两周一次作文训练教学。

### 四、提高措施

教学以质量为生命,质量上不去,一切教学计划都是空谈。语文教学的学科性特点决定了语文非一朝一夕之功,需要日积月累,不断地进步才有胜利的希望。具体措施如下:

#### 1、备好课,才能上好课。

根据每篇的教学要求,深入备课,深入研究学考动向和考纲,保证备课质量。

#### 2、精讲实练,努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”,以“课”为例,举一反三,侧重能力的全程培养,突出以学生为中心的思想,努力改变教师教学方式,从而促进学生的学习方式转变。“自读课”必以学生自学为主,强调自学课型的内在特点和学法指导,不可将“自读”与“教读”

两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

### 3、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，学考难度低，针对平行班和实验班的不同，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当补充有关文言知识，增强文化底蕴。

每周课外文言文拓展至少两篇。一学期保证学生有20篇以上的课外文言文训练。在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。文言文学习时每周一次小测验。

### 4、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，每班要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

#### (1)、强化语文知识的积累。

诗词名句的积累。文学常识、文化常识的积累。成语、熟语的积累。佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

#### (2)、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。每周一次去图书馆借阅课外书。每周安排小测验至少一次。课前可开设三分钟小演讲。

### 5、写作实践活动。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中穿插学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性活动。一方面要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。另一方面进行分类训练：

#### (1)随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

#### (2)作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

6、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

7、实验班加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识，立足高考，打好基础。

8、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。不断完善自我的学科专业知识和教学技能，只有自己完善了才能做到教学的有的放矢。

## 篇2：高二秋季语文老师工作计划

高二阶段是高中三年中承前启后的关键阶段，学生经过高一阶段一年的适应，对高中语文的特点已经有一定程度的了解，高二语文教学工作计划。在此基础上，根据高中语文教学大纲的内容，结合这学期的教学内容，并结合自己的教学工作实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。计划如下：

时间安排：

根据教研组统一安排期中考试前完成必修5的课文教学，期中考试后完成选修1的课文教学。（大约第10周期中考试）

教学措施：

1、加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高教学质量。

2、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。在自主学习上，要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词句进行圈点勾画，尽量减少对老师的依赖心理等。在合作学习上，主要是以学习小组为单位，培养学生共同学习的习惯。

3、语文学学习重在积累。因此，平时将定期（每周早读课）向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。此外，每周还以作业形式进行一次默写训练。

4、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。本学期要求学生写8篇大作文和每周一篇周记。

5、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，在实践中将其不断加以改进、完善。

### 篇3：高二秋季语文老师工作计划

#### 一、指导思想

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

#### 二、学情分析

1.基础知识层面，高二(x)班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高二(x)班基础薄弱，且学习习惯有待改善。

2.语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3.语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。

4.语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

#### 三、教学目标

1.巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

2.从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

3.从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

4.引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩大学生的阅读面。

5.大面积提高学生的语文学习成绩。

#### 四、具体措施

1.以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2.精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3.适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4.树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过推荐书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

## 五、教科研工作

1.确定本学期教科研的方向和目标。

2.确立一个小专题进行研究。

3.按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

## 篇4：高二秋季语文老师工作计划

教学计划是课程设置的整体规划，对学期、学年、假期进行划分。下面是由XX编辑为大家整理的“ ”，仅供参考，根据教研组统一安排期中考试前完成必修5的课文教学，期中考试后完成选修1的课文教学。

教学措施：

### 一、指导思想

1.基础知识层面，高二班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高二班基础薄弱，且学习习惯有待改善。

2.语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3.语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。

4.语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

### 三、教学目标

1.以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2.精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作

业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3.适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4.树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过推荐书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

## 五、教科研工作

### 一、指导思想：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳，语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

### 三、工作重点：

#### 阅读

学生每周必须要有xxxx字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄，每月必须读一本文学名著，并完

成一篇不少于600字的读书笔记。

#### 附：必读书目：

《红楼梦》《三国演义》《巴黎圣母院》《史记》《家》《子夜》

#### 选读书目：

《资治通鉴》《警世通言》《少年维特之烦恼》推荐报纸：

《青年报》《参考消息》《文学报》《杂文报》《人民日报》《中学生知识报》等。



推荐杂志：

《读者》《新读写》《萌芽》《收获》《视野》《小说月刊》《散文选刊》  
等。