

七年级音乐教学计划 (精选7篇)

篇1：七年级音乐教学计划

本学期我担任七、八年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，我制定了本学期的教学计划。

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间。贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

本学期教学共有七年级一个年级，。七年级学生来从小学刚刚上来，学生的乐理知识存在有一定的差距，对音乐内容的理解比较薄弱;有的同学连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，七年级学生在学习教材的同时也需要多进行对其音乐知识的补充，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

三、教材分析

七年级教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为岭南春早，音乐与人的情感世界，在喜庆的日子，步伐之歌四个单元。

四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

(一)唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教 10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教 1-2遍词。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音
;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满
;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识
(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

五、教学措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分。
- 2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

六、教学进度安排

第一单元中学时代 4课时

第二单元祖国颂歌 4课时

第三单元金色的秋天 3课时

第四单元神州大地 3课时

第五单元环球之旅 3课时

第六单元旋转舞台 3课时

篇2：七年级音乐教学计划

根据学校安排，本学期我担任七年级七个班的音乐教学任务。为更好的培养学生的音乐情趣、提升学生的音乐审美能力感受能力，现制定本学期的音乐教学计划如下：

一、学生情况分析：

七年级的学生刚由小学进入中学学习。学生来自各学校。各小学的学生的音乐素养参差不齐。音乐课堂的行为习惯还没养成。学生对音乐课学习认识模糊。基于学生的现状。依据音乐课标，结合教材，我制定本学期七年级音乐教学目标和措施如下：

二、教学目标

- 1、培养爱国主义情感，增强集体主义精神。
- 2、养成音乐课堂良好行为。能看懂教师的音乐教学指向。
- 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。
- 4、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。
- 5、尊重艺术，理解世界文化的多样性。
- 6、完成本学期学习任务。

三、教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作

，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

四、七年级音乐教学进度表

第一至三周

第一单元

歌曲；《彩色的中国》

欣赏；《中华人民共和国国歌》《爱我中华》等

知识与技能实践与创造

第四至第六周

第二单元

歌曲；《青年友谊圆舞曲》

欣赏；《溜冰圆舞曲》《雷鸣电闪波尔卡》等

知识与技能实践与创造

第八至第十周

第三单元

歌曲；《银杯》

欣赏；《牧歌》《美丽的草原我的家》等

知识与技能实践与创造

第十一至十四周

第四单元

歌曲；《友谊地久天长》

欣赏；《伏尔加船夫曲》《云雀》等

知识与技能实践与创造

第十五至十八周

第五单元

歌曲《军民大生产》

欣赏；《杵歌》《船工号子》等

知识与技能实践与创造

第十九至二十周复习考试

篇3：七年级音乐教学计划

一、浅析教材

本册音乐教材是从人民音乐出版社选编的义务教育新课程标准实验教材。它由六个单元(不同风格的教学内容)和一些附加材料组成。每个单元都有自己的教学主题，比如第二单元“来自非洲的灵感”包括《伊唷啦啦》和《阿伊亚—非洲的灵感》《寻找朋友》等非洲民乐欣赏。而且每个单元又分为歌唱、欣赏、练习、创作三个板块，第三单元还包括表演的内容。第六单元有音乐创作。附件包括：“音乐是我们的好朋友”——问答；小型音乐网站(五线谱、音符、休止符、节拍、时间号、指挥图式、民族管弦乐团等。)；我们心爱的歌；我们最喜欢的器乐；音乐时刻(舞台表演图片展)。本卷内容与第一卷结构大纲大致相同，也注重以下几个方面：1.内容图文并茂，生动直观。比如你想学唱一首歌，就在歌曲前面画一个“麦克风”。你喜欢的歌曲大多是用图片展示或者是画旋律线的。2.教学内容富有时代感，注重多样性的结合；把电视、电影、民族音乐等送进课堂，令人耳目一新。如：非洲民间音乐、中国民歌、经典舞曲等。3.重点应放在学生主动探究和参与实践上。在每个单元的练习和创作中，每个内容都有很大的拓展性，大部分都是开放题，注重能力的发展。所以在教学上会很困难，课时安排是目前最大的问题，就像上学期一样，除了教具的准备。

二、学生的情况分析

经过一个学期的学习，高一学生对初中音乐学习有了一定的了解，加深了对音乐的浓厚兴趣。而且他们愿意参加各种音乐活动，尤其是一些需要动手和合作才能完成的音乐内容。但由于年龄小，对音乐内容的理解还有待加强。因此，高一学生要保持对音乐的兴趣，引

导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面：

1.能够对革命历史题材、中国江南地区民间音乐、非洲民族以及西方古典浪漫音乐感兴趣，以正确的态度对待世界多元的音乐文化。

2.可以选择唱出欢快、热情、活泼、抒情优美、赞美等不同情绪的不同风格的歌曲。

3.能够用自然、圆润、富有弹性的声音演唱歌曲。

4.初步了解变音符号相关的变奏、技法、音乐知识。

5.体验马林巴、非洲鼓等非洲民族乐器的音色，以及中国江南丝竹的音乐风格。

四。改进措施

1.转变教学观念适应新课程。

3.搞好“培优补劣”教学，充分发挥资优学生的音乐特长。

4.课堂上多注意与学生的交流；以引导和启发为主，集中精力说话。

5.严格训练课堂常规，为每节课的教学打好基础，提高课堂效率。

6.突出学生在教学中的主体地位。

篇4：七年级音乐教学计划

一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资

源丰富，我校共有50多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、工作任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。
- 4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会

四、工作措施

- 1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学
- 2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。
- 3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。
- 4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。
- 5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

篇5：七年级音乐教学计划

新的一个学期开始了，本学期我会认真完成学校布置的各项工作，积极参加培训，业务学习，积极听课，严格要求自己。为了使教育教学工作更加到位，细致，本学期我对自己的工作做了以下几点安排：

一、个人工作目标及重点。

1.积极参加各类教师教研培训活动以及教师课赛等活动，提高自身教学科研能力。

2.切实将“五项管理”“双减政策”落到实处，突出音乐学科的特点，把“五育”的教育渗透到音乐教育中，提高学生的综合素质。

3.认真备课，提高课堂教学效率，针对学生年龄特点，精心设计课堂教学环节，因材施教，使学生能够充分发展自主学习能力。

4.课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

5.加强学生课堂常规以及学习习惯的培养，养成良好的学习习惯。

6.了解我国优秀的民族音乐，激发学生热爱祖国的感情和民族自豪感，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，提升学生的音乐鉴赏能力。

二、发展目标及自身努力的方向。

1.加强理论学习。主动学习学科相关知识，积极参加市、县以及校级的教师培训活动，加强音乐学科新课标的学习工作。

2.加强自身的基本功的训练。结合我校的教学要求，积极参加教师公开课的活动。多跟备课组内老师相互交流经验。认真练习好“三笔一画”。作为音乐学科的教师，还要加强音乐学科教师的基本功、坚持每周练习钢琴以及个人专业基本功。

3、注重对学生能力的培养。上课以学生为主体，提高学生的主观能动性，多开设各类活动课,提高学生的音乐素养。主动积极开展各类音乐相关的艺术活动，多带领组织学生参与活动比赛。

三、学期教学活动工作安排

1.时间安排:

二月份：教学方面，在新课中加入对旧知识的复习考察，了解学生之前学习掌握情况，为本学期的教学开好头。更要明确本学期的教学计划以及目标。活动方面，做好学期活动的准备工作。

三月份：自己准备好一堂完整的公开课，邀请同组教师来听课从而磨练教育教学能力。

四月份：认真完成课堂教学任务，利用期中时间，做一次小检测，以了解学生的学习掌握程度。

五月份：根据学生的掌握情况，调整教学措施，主要争对学习完成度不太好的学生，利用一切时间提高这部分学生的学习能力。

六月份：做好期末检测工作，为一学期的教学工作收好尾，本组教师交流本学期工作的不足之处以及反思分享教学工作中的经验。完成好期末的各项工作任务。

配合学校所有活动工作，听从学校安排，积极发挥个人特长，认真完成本职工作。

篇6：七年级音乐教学计划

美育是培养学生全面发展的教育方针的重要组成部分，音乐教育是实施美育的重要手段之一。它对于建设社会主义精神文明，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民有着重要的作用。

一、教学目的要求：

1.以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生培养终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2.突出音乐学科的特点，把热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义、热爱中国共产党的教育理念和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。

3.启迪智慧、陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康发展。

4.在小学教学的基础上，增强学生对音乐的兴趣、爱好，掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有视唱简单乐谱的能力。

5.了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解外国的优秀作品，扩大音乐视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

二、教材内容分析：

《教科书》在编写体例上，采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每个单元由于容量的不同，课时由教师掌握，内容可由教师自由组合，这样，每个单元的课型就丰富多彩了。同时，由于各单元内容贴近学生生活，为他

们熟悉和理解，因此容易获得较好的教学效果。

《教科书》共有六个单元包，每个单元包里不同程度的安排了唱歌、音乐欣赏、配乐诗朗诵、音乐活动内容。所选的歌曲、乐曲大多贴近学生生活，避免陈旧感，使学生易于学习、乐于学习。为了配合《标准》中新扩展的音乐创造，音乐与相关文化的内容，在曲目的选择上，有意识的加强了有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识与能力培养的内容。

三、教学重点和难点：

1.突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力，表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2.除对原有教学内容(唱歌、欣赏、器乐、视唱)进行整合外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能的框框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

四、学生基本情况分析：

大部分学生来自农村，音乐基础太薄弱，识谱能力差，根据此现状，作出相应的教学改革。

五、教学措施：

1.音乐教学应寓思想教育于音乐艺术之中，要把音乐知识教学，音乐能力培养，思想品德的教育互相结合起来。

2.唱歌教学过程要以情感人、潜移默化，所选歌曲的音域要符合学生年龄特征。

3.欣赏教学采用多种形式，引导学生想象、联想。

4.基本乐理知识和视唱练耳教学，应注意与唱歌、器乐、欣赏教学相配合，既要避免单纯的知识教学，又应适当注意循序渐进和内容的完整。

5.音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

六、教具学具准备：

教科书、钢琴、磁带等。

篇7：七年级音乐教学计划

一、指导思想

- 1、表达素养教育理念，以审美体验为核心，提高同学的审美技能。
- 2、新的以同学为本的教育理念为同学提供了一个感受音乐、表达音乐和制造音乐的宽阔世界。

二、同学状况分析

- 1、七班级的同学只升到中学。他们的志气需要培育。他们应当努力让自己敢于歌颂，喜爱歌颂。
- 2、同学的基本音乐理论知识不够。他们应当从最基本的知识开始教学，从理解简化乐谱的七个音调开始，并有充分的耐烦。
- 3、鼓舞同学保持剧烈的学习爱好。

三、教学任务

- 1、七班级音乐有六个单元，主要通过歌颂、表演和观赏。由于单簧管无法统一购买，因此无法实现性能等级。
- 2、除了本学期的教学任务外，课外合唱活动也安排在每周四足够的课时内进行。同学将从最基本的呼吸发音开始，渐渐精通，努力背诵5首以上的歌曲。

四、教学目标

- 1、能娴熟地唱诵《新世纪的新一代》、《歌颂祖国》、《西风之词》、《田园歌》、《樱花》、《划船歌》等教材中的以下歌曲。
- 2、能够辨别钢琴、长笛、二胡、吉他、唢呐等音色
- 3、能够区分女性独唱、男性独唱、合唱、二重唱、合唱、轮唱、主唱和合唱的演唱形式。
- 4、通过观赏，了解和感受音乐是如何描绘秋天的风景和表达相关生活的。通过观赏，了解蒙古族、哈萨克族、藏族等具有代表性的民歌和器乐，感受音乐与地理环境的关系，了解亚洲音乐的基本场景和特点。

五、教材分析

- 1、教材强调培育同学对音乐的爱好的，着重同学积极参加音乐实践活动，培育

音乐的表现力和制造性。

2、教材使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能转变为实施美育的重要途径之一。

3、教材在歌颂、器乐表演、观赏、音乐与其他文化的融合等方面都安排得很好。然而，由于农村中学缺乏条件，工具性表演无法被探究。

六、详细的课堂安排

单元1第2课

单元2第3课

单元3第3课

单元4第2课

单元5第2课

单元6第1课

由于教兔子舞和36步舞需要3学时，总共16学时。

七、合唱队的课堂安排〔从第五周开始〕

选择同学，声部分组编排

二班声乐训练

三班学唱《我和你》的主旋律和英文歌词

四班学唱《我和你》高声部衬低声部合唱

第6周

一班试唱三声部合唱“我和你”基础声乐训练与巩固练习“我和你”在2班在3班，同学在4班学习画四个节拍，基本指令节拍，在第7周

在1班学习预备、开始、结束、变强和变弱手势，水平垂直音高训练〔和声音程和弦〕

第2班：视唱、节奏、发音

第3班：巩固《我与你》中“青春飞行”的主旋律第4班：学习唱“青春飞行”

”的低声合唱，并依据剩余几周的计划敏捷安排，这些安排将反映在课程计划中。