

## 高一语文老师工作计划 (通用3篇)

### 篇1：高一语文老师工作计划

根据语文的学科特点，结合学生的实际情况，特别针对上学期教与学的不知，全备课组老师认真讨论后，形成了本学期的工作计划。

#### 一、教育教学的指导思想

1.以《普通高中语文课程标准》为指导，选用多种教学方式，落实三维教学目标，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

2.贯彻学校的教育目标，着眼学生整体发展，促进学生个体成才，充分发挥学生的主体作用。落实学校的教学要求，注重课堂教学的设计与实施，提高教学效益。

3.落实我校语文组一贯的教育理念，推进“大语文”学习和研究性阅读活动的开展。倡导教师进行教学研究，多出研究成果，促进教师发展。

#### 二、教学目标及工作任务

##### (一) 教学目标

1.提高学生的语文学习兴趣，提升学生的文化品位、审美能力、探究能力、知识视野和精神境界，引导学生热爱汉语，热爱中华文化。

2.培养学生的语文学习习惯，让他们掌握科学的语文学习方法，提升他们的语文能力，为考试奠定坚实的基础。

##### (二) 主要的工作任务

1.提高学生的语文学习兴趣，继续规范学生的学习语文行为，促进学生快乐自觉地学习语文。

2.根据学生情况，有针对性地开展教学工作，高效完成本期的教学任务，提升学生语文能力，增强他们的语文素养。

3.加强基础练习，改进练习方式，提高学生考试成绩。

4.加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养。

#### 三、教学工作

(一) 必修课

## 1.阅读教学

本学期使用的是人教社的高中语文必修2，阅读部分共四个单元，主要训练现代散文鉴赏能力，古代诗歌的鉴赏能力、古代散文的阅读能力和演讲辞的阅读鉴赏能力。

### (1) 进度安排

前半期完成二、一单元，后半期完成三、四单元。

### (2) 教学要求

a.每周星期五集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。其他老师在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

## 2.作文教学

作文教学采用课堂定时作文训练和平时练笔两种形式，两种形式各有侧重，互为补充。

### (1) 课堂作文的训练内容：

a.落实教本上的“表达交流”的训练内容，重点进行描写、抒情、想象能力，训练时分项进行，要求学生逐项达标。。

b.强化模仿与借鉴，每次作文都给学生一些写作素材和可借鉴的文章，学生可模仿和借鉴这些文章进行写作，这可提高训练的实效性。

(2) 提高学生定时作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出x字左右的文章。

### (3) 批改及评讲要求

a.作文要及时批改，可调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

b.重视作文讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

c.鼓励学生写作文后记，做自我总结。

(4) 练笔训练原则上应结合单元教学内容或学习、生活热点进行，也可让学生进行自由写作，教师可做适当指导。

(5) 本期拟做大作文x次，练笔x次。

(6) 收集整理学生的优秀作文，在各班交流。培养学生的文学兴趣，鼓励学生向《语文报》《朝花》等刊物投稿。

### 3.资料与练习

(1) 与教材配套的教辅资料为《三维设计》。课前，要求学生借助该教辅展开预习，课后，将练习分解到每一课时，做到每课有练习，天天有作业，提高练习的针对性和有效性。教师要随时检查督促，及时评讲。

(2) 结合学生实际，编制基础知识练习题单，作为周末练习作业和分层推进的材料。利用这些练习来夯实学生的语文基础，突破考试的一个难点，提高学生的语文成绩。

### (二) 选修课

#### 1.选修教材《中国现当代散文鉴赏》

(1) 处理原则：与教本配合，重在积累，大而化之，不求甚解，以此来扩大学生的阅读面，提高学生的语文素养。

(2) 教学方式：教师讲解和学生自学相结合

教师讲解：我们将全书文章分为“写景抒情散文”“议论说理散文”和“叙事散文”两大部分，再各自选择3篇重点篇目进行讲解。前半期主要进行“写景抒情”类文章的教学，后半期进行“议论说理散文”和“叙事散文”类文章的教学

学生在教师的指导下，选择部分篇目，在课堂上讲解，或撰写或鉴赏文章，在班内交流……

教学检测：纳入半期和期末考试的考试范围进行检测

#### 2.选修

单周星期五下午三四节开设语文选修课。课题为“中外文学作品鉴赏”，由本备课组的老师轮流担任主讲。

要求：按学校选修课的要求备课、上课，教材自选，教学形式以讲授、讨论为主，也可根据教学内容选用其他合适的教学形式。建议给学生指定一些参考书目，也可给学生

留一定的思考探究题。

### (三) 语文活动

#### 1. 读书活动

这一活动旨在引导学生热爱阅读，学会阅读，在阅读中滋养自己。活动的形式大致为：采用练笔的形式，让学生在“推荐好书”“赏读精品”“读书方法介绍”等话题中任选一两个进行写作，我们就各班的优秀作品进行全年级的交流展示。活动时间大致为世界读书日（4月23日）

#### 2. 硬笔书法竞赛

### 四、备课组建设

1. 备课组成员要坚持团结协作的一贯作风，秉承打团体战的传统，分工合作，资源共享。

年轻教师要认真坐班，虚心请教。老教师应多关心年轻教师，给他们一定的帮助和指导。

2. 明确各自分工，各司其职，有条不紊地开展各项工作。

3. 认真完成集体备课及eepo有效课堂教研活动

## 篇2：高一语文老师工作计划

高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

### 一、工作要求

#### (一) 课程安排

高中语文课程采取必修课程与选修课程相结合的设置模式。必修课程和选修课程均按模块组织学习内容，每个模块xx学时，x学分。每个学期分两个学段（各x周），每个学段完成一个模块的学习。高中语文课程至少开设两年半，高一年级每周4学时。

#### (二) 教学内容

##### 1. 阅读与鉴赏

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

(1) 能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。

(2) 能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

(3) 能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

(4) 能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

(5) 学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力；培养审美感知和审美创造的能力。

(6) 应在继续提高观察、感受、分析、判断能力的同时，注意思考问题的深度和广度。

(7) 发展独立阅读的能力，注重个性化的阅读；能对文本作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。

(8) 培养审美感知和审美创造的能力。

(9) 在学习鉴赏中外文学作品时，能感受形象，品味语言；能运用作品所涉及的有关背景材料来分析和理解作品。

(10) 能用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。

(11) 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词(x个)、文言句式的意义或用法，能在阅读实践中举一反三。

(12) 学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书。

(13) 学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

(14) 每学年课外阅读不少于x万字。

## 2、表达与交流

(1) 掌握语言交际的规范，具有较强的运用语言文字的能力。

(2) 学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

(3) 表达能够观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。

(4) 能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

(5) 在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维；力求有个性、有创意的表达。

(6) 进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习综合运用多种表达方式。

(7) 45分钟能写xx字左右的文章；每学期课内作文不少于x篇，课外练笔不少于x字；能独立修改自己的文章。

(9) 学会演讲，做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。

(10) 增强人际交往能力，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听，敏捷应对。

(11) 注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达。借助语调和语气、表情和手势，增强口语交际的效果。

## 二、实施建议

### (一) 教学建议

#### 1. 阅读与鉴赏

(1) 教学中要紧扣《课程标准》和《指导意见》精神，依据文本内容，从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面恰当设计教学目标，并以此引领和实施教学。

(2) 教师要善于激发学生学习语文的兴趣，注重培养学生良好的语文学习习惯。

(3) 教师要深入钻研教材、能够熟练驾驭教材。

(4) 教学中要善于引导学生全面准确地把握文意，正确理解作者的情感态度或观点，并能进行个性化阅读和有创意的解读。

(5) 教学中善于引导学生发现问题、提出问题和解决问题。

(6) 引导学生学会自主、合作、探究学习的方式，为学生终身发展服务。

## 2、表达与交流

根据读写结合的原则，借助典范文本，引导学生掌握实用类、论述类、文学类文本的文体特征，并用于指导写作实践。

(1) 重视培养学生表达与交流的自觉意识，鼓励学生积极参与生活，体验人生，关注社会热点，激发写作欲望，同时指导学生根据表达需要搜集素材，为表达与交流提供信息支撑。

(2) 鼓励学生从不同视点、不同角度、不同层面去观察、想象和表达，鼓励学生自由地、有个性地、有创意地表达，尽可能减少对写作的束缚，为学生提供广阔的写作空间。

(4) 引导学生努力学习综合运用多种表达方式；表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

(5) 指导学生修改习作，针对学生写作中暴露的不足，可采取学生独立修改、相互修改等方式，使学生逐渐提高修改能力。

(6) 重视指导学生在交际中提高口语交际能力，选择他们感兴趣的、贴近生活的话题，采用演讲、讨论、辩论等形式组织口语交际教学。

## 篇3：高一语文老师工作计划

### 一、学情分析：

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

### 二、教材分析：

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境（小说一），感受与共鸣（唐宋诗），质疑解难（古代议论散文），启迪与想象（科普科幻作品）。



“表达交流”中的写作部分主要训练一般议的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用；文字作品的个性化解读；语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突（中外戏剧），情思与意境（宋元词曲），理清思路（社会科学论文、随笔），知人论世（古代人物传记）。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论；发现幸福——学习纵向展开议论；确立自信——学习反驳；善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

### 三、教学目标和要求：

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试；期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得最佳的教学效果。

2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。

3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务，时间紧，任务重，在完成教学任务的同时，还要强化语文基础知识的训练与提高。

4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

### 四、改进教学、提高教学质量的主要措施

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

2、继续培养学生学习语文的兴趣，在平时的教学中，围绕学法设计教法，突出学生的主体地位。

3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。

4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。

5、强化基础知识的教学，不断提高学生的语文素养。

6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

#### 五、教科研设想：

1、充分认识到教科研工作 在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。

2、认真学习、钻研新课程理论，切实转变教育教学理念，用科学的教育理念来指导语文教学。

3、坚持集体备课制度，集思广益，群策群力，用群体智慧和力量，提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。

4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。

5、课外认真学习有关语文教学的杂志，如《中学语文教学参考》《语文学习》等，广泛吸收，不断充电，以期高屋建瓴地实施教学。

总之，不能做经验型语文教师，而要做科研型语文教师。

#### 六、教辅用书及参考资料：

1、人民教育出版社《教学参考书》

2、大众文艺出版社《名师伴你行》