高一语文老师工作计划(通用3篇)

篇1:高一语文老师工作计划

根据语文的学科特点,结合学生的实际情况,特别针对上学期教与学的不知 ,全备课组老师认真讨论后,形成了本学期的工作计划。

- 一、教育教学的指导思想
- 1.以《普通高中语文课程标准》为指导,选用多种教学方式,落实三维教学目标,引导学生进行"自主、合作、探究"式的学习,提高他们的语文能力,增强他的语文素养。
- 2.贯彻学校的教育目标,着眼学生整体发展,促进学生个体成才,充分发挥 学生的主体作用。落实学校的教学要求,注重课堂教学的设计与实施,提高教学效益。
- 3.落实我校语文组一贯的教育理念,推进"大语文"学习和研究性阅读活动的开展。倡导教师进行教学研究,多出研究成果,促进教师发展。
 - 二、教学目标及工作任务

(一)教学目标

- 1.提高学生的语文学习兴趣,提升学生的文化品位、审美能力、探究能力、 知识视野和精神境界,引导学生热爱汉语,热爱中华文化。
- 2.培养学生的语文学习习惯,让他们掌握科学的语文学习方法,提升他们的 语文能力,为考试奠定坚实的基础。

(二)主要的工作任务

- 1.提高学生的语文学习兴趣,继续规范学生的学习语文行为,促进学生快乐自觉地学习语文。
- 2.根据学生情况,有针对性地开展教学工作,高效完成本期的教学任务,提 升学生语文能力,增强他们的语文素养。
 - 3.加强基础练习,改进练习方式,提高学生考试成绩。
 - 4.加强备课工作,通过集体备课促进青年教师的培养。
 - 三、教学工作

(一)必修课

1.阅读教学

本学期使用的是人教社的高中语文必修2,阅读部分共四个单元,主要训练现 代散文鉴赏能力,古代诗歌的鉴赏能力、古代散文的阅读能力和演讲辞的阅读鉴赏能力。

(1) 进度安排

前半期完成二、一单元,后半期完成三、四单元。

(2) 教学要求

a.每周星期五集体备课。每个单元的中心发言人,要详细解说本单元的重点、难点、疑点,要提出教材处理意见。其他老师在听取这些意见后要各抒己见,细致讨论,最终达成共识。

b.按照单元教学要求,在教学中要突出各种文体的特点,引导学生掌握相关知识要点,并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来,进行比较阅读研究,从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后,组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡"自主、探究、合作"的学习方式。要有计划地引导学生自学,引导他们自主钻研课文,自奋其力,自力得知;要突出研究性学习特点,拓展课堂内容,深化课文理解;要组织合作学习小组,鼓励学生相互切磋,相互讨论。

2.作文教学

作文教学采用课堂定时作文训练和平时练笔两种形式,两种形式各有侧重, 互为补充。

(1)课堂作文的训练内容:

a.落实教本上的"表达交流"的训练内容,重点进行描写、抒情、想象能力,训练时分项进行,要求学生逐项达标。。

b.强化模仿与借鉴,每次作文都给学生一些写作素材和可借鉴的文章,学生可模仿和借鉴这些文章进行写作,这可提高训练的实效性。

(2)提高学生定时作文的完成速度,在40分钟内能根据要求写出x字左右的文章。

(3) 批改及评讲要求

a.作文要及时批改,可调动学生参与作文批改与点评,提高批改实效。

b.重视作文讲评,通过讲评明得失,知方法。要引导学生自批自改。

- c.鼓励学生写作文后记,做自我总结。
- (4)练笔训练原则上应结合单元教学内容或学习、生活热点进行,也可让学生进行自由写作,教师可做适当指导。
 - (5) 本期拟做大作文x次, 练笔x次。
- (6) 收集整理学生的优秀作文,在各班交流。培养学生的文学兴趣,鼓励学生向《语文报》《朝花》等刊物投稿。

3.资料与练习

- (1)与教材配套的教辅资料为《三维设计》。课前,要求学生借助该教辅展 开预习,课后,将练习分解到每一课时,做到每课有练习,天天有作业,提高练习的针对性和有效性。教师要随时检查督促,及时评讲。
- (2)结合学生实际,编制基础知识练习题单,作为周末练习作业和分层推进的材料。利用这些练习来夯实学生的语文基础,突破考试的一个难点,提高学生的语文成绩。

(二)选修课

- 1.选修教材《中国现当代散文鉴赏》
- (1)处理原则:与教本配合,重在积累,大而化之,不求甚解,以此来扩大学生的阅读面,提高学生的语文素养。
 - (2) 教学方式: 教师讲解和学生自学相结合

教师讲解:我们将全书文章分为"写景抒情散文""议论说理散文"和" 叙事散文"两大部分,再各自选择3篇重点篇目进行讲解。前半期主要进行"写景抒情"类文章的 教学,后半期进行"议论说理散文"和"叙事散文"类文章的教学

学生在教师的指导下,选择部分篇目,在课堂上讲解,或撰写或鉴赏文章 ,在班内交流……

教学检测:纳入半期和期末考试的考试范围进行检测

2.选修

单周星期五下午三四节开设语文选修课。课题为"中外文学作品鉴赏",由本备课组的老师轮流担任主讲。

要求:按学校选修课的要求备课、上课,教材自选,教学形式以讲授、讨论 为主,也可根据教学内容选用其他合适的教学形式。建议给学生指定一些参考书目,也可给学生 留一定的思考探究题。

(三)语文活动

1.读书活动

这一活动旨在引导学生热爱阅读,学会阅读,在阅读中滋养自己。活动的形式大致为:采用练笔的形式,让学生在"推荐好书""赏读精品""读书方法介绍"等话题中任选一两个进行写作,我们就各班的优秀作品进行全年级的交流展示。活动时间大致为世界读书日(4月23日)

2.硬笔书法竞赛

四、备课组建设

1.备课组成员要坚持团结协作的一贯作风,秉承打团体战的传统,分工合作 ,资源共享。

年轻教师要认真坐班,虚心请教。老教师应多关心年轻教师,给他们一定的帮助和指导。

- 2.明确各自分工,各司其职,有条不紊地开展各项工作。
- 3.认真完成集体备课及eepo有效课堂教研活动

篇2:高一语文老师工作计划

高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨,以培养学生创新精神和 语文应用能力、审美能力和探究能力为重点,促进教学方式和学习方式的变革,努力满足每个学 生终身发展的需要,全面落实普通高中语文课程的总目标,形成具有学校特色、充满活力的普通 高中语文课程教学体系。

一、工作要求

(一)课程安排

高中语文课程采取必修课程与选修课程相结合的设置模式。必修课程和选修课程均按模块组织学习内容,每个模块xx学时,x学分。每个学期分两个学段(各x周),每个学段完成一个模块的学习。高中语文课程至少开设两年半,高一年级每周4学时。

(二)教学内容

1.阅读与鉴赏

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

- (1) 能从整体上把握文本内容,理清思路,概括要点,理解文本所表达的思想、观点和感情。
- (2) 能根据语境揣摩语句含义,运用所学的语文知识,帮助理解结构复杂、含义丰富的语句,体会精彩语句的表现力。
- (3)能根据不同的阅读目的,针对不同的阅读材料,灵活运用精读、略读、 浏览、速读等阅读方法,提高阅读效率。
- (4) 能用普通话流畅地朗读,能准确地把握作品内容,传达作品的思想内涵和感情倾向,具有一定的感染力。
- (5) 学习探究性阅读和创造性阅读,发展想象能力、思辨能力和批判能力;培养审美感知和审美创造的能力。
- (6) 应在继续提高观察、感受、分析、判断能力的同时,注意思考问题的深度和广度。
- (7)发展独立阅读的能力,注重个性化的阅读;能对文本作出自己的分析判断,努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。
 - (8)培养审美感知和审美创造的能力。
- (9)在学习鉴赏中外文学作品时,能感受形象,品味语言;能运用作品所涉及的有关背景材料来分析和理解作品。
- (10)能用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容,并给予恰当的评价。
- (11)阅读浅易文言文,能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词(x个)、文言句式的意义或用法,能在阅读实践中举一反三。
 - (12) 学会正确、自主地选择阅读材料,读好书,读整本书。
 - (13) 学会灵活使用常用语文工具书,能利用多种媒体搜集和处理信息。
 - (14)每学年课外阅读不少干x万字。
 - 2、表达与交流
 - (1)掌握语言交际的规范,具有较强的运用语言文字的能力。

- (2) 学会多角度地观察生活,能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。
- (3) 表达能够观点明确,内容充实,感情真实健康;思路清晰连贯,能围绕中心选取材料,合理安排结构。
- (4) 能调动自己的语言积累,推敲、锤炼语言,表达力求准确、鲜明、生动,简明、连贯、得体。
- (5)在表达实践中发展形象思维和逻辑思维,发展创造性思维;力求有个性、有创意的表达。
- (6)进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力,并努力学习综合运用多种表达方式。
- (7) 45分钟能写xx字左右的文章;每学期课内作文不少于x篇,课外练笔不少于x字:能独立修改自己的文章。
- (9) 学会演讲,做到观点鲜明,材料充分、生动,有说服力和感染力,力求有个性和风度。
- (10)增强人际交往能力,在口语交际中树立自信,尊重他人,说话文明, 仪态大方,善于倾听,敏捷应对。
- (11)注意口语的特点,能根据不同的交际场合和交际目的,恰当地进行表达。借助语调和语气、表情和手势,增强口语交际的效果。
 - 二、实施建议
 - (一)教学建议
 - 1.阅读与鉴赏
- (1)教学中要紧扣《课程标准》和《指导意见》精神,依据文本内容,从"知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观"三个方面恰当设计教学目标,并以此引领和实施教学。
- (2)教师要善于激发学生学习语文的兴趣,注重培养学生良好的语文学习习惯。
 - (3)教师要深入钻研教材、能够熟练驾驭教材。
- (4)教学中要善于引导学生全面准确地把握文意,正确理解作者的情感态度或观点,并能进行个性化阅读和有创意的解读。

- (5) 教学中善于引导学生发现问题、提出问题和解决问题。
- (6)引导学生学会自主、合作、探究学习的方式,为学生终身发展服务。

2、表达与交流

根据读写结合的原则,借助典范文本,引导学生掌握实用类、论述类、文学类文本的文体特征,并用于指导写作实践。

- (1)重视培养学生表达与交流的自觉意识,鼓励学生积极参与生活,体验人生,关注社会热点,激发写作欲望,同时指导学生根据表达需要搜集素材,为表达与交流提供信息支撑。
- (2)鼓励学生从不同视点、不同角度、不同层面去观察、想象和表达,鼓励学生自由地、有个性地、有创意地表达,尽可能减少对写作的束缚,为学生提供广阔的写作空间。
- (4)引导学生努力学习综合运用多种表达方式;表达力求准确、鲜明、生动,简明、连贯、得体。
- (5)指导学生修改习作,针对学生写作中暴露的不足,可采取学生独立修改、相互修改等方式,使学生逐渐提高修改能力。
- (6) 重视指导学生在交际中提高口语交际能力,选择他们感兴趣的、贴近生活的话题,采用演讲、讨论、辩论等形式组织口语交际教学。

篇3:高一语文老师工作计划

一、学情分析:

经过高一上学期的磨合,学生基本适应高中阶段的语文学习,大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势,大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同,懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容,最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中,许多学生摸不着头脑,从不知考什么中反映出不知学什么,很迷茫。到期末考试时,大多数同学知道高中语文学什么,以及怎么学了。当然,迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

二、教材分析:

必修3的`"阅读鉴赏"部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇,也有中外小 说和科普科幻作品。四个单元分别是:人物与环境(小说一),感受与共鸣(唐宋诗),质疑解 难(古代议论散文),启迪与想象(科普科幻作品)。

- "表达交流"中的写作部分主要训练一般议的写作,写作专题分别是:多思善想——学习选取立论的角度;学会宽容——学习选择和使用论据;善待生命——学习论证;爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。
- " 梳理探究 " 设计的专题为:交际中的语言运用;文字作品的个性化解读; 语文学习的自我评价。
 - "名著导读"介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的"阅读鉴赏"部分所选的课文,有中外戏剧,宋元词曲,古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是:性格与冲突(中外戏剧),情思与意境(宋元词曲),理清思路(社会科学论文、随笔),知人论世(古代人物传记)。

- "表达交际"中的写作部分主要训练议论文的写作,写作专题分别是:解读时间——学习横向展开议论;发现幸福——学习纵向展开议论;确立自信——学习反驳;善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。
 - "树立探究"设计的专题为:逻辑和语文学习,走近文学大师、影视文化。
 - "名著导读"介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

三、教学目标和要求:

拟在期中考试前完成必修3内容的学习,其中安排3次写作训练,2次月考或单元测试:期中考试后完成必修4内容的学习,其中安排3次写作训练,1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到:

- 1、依据新课标,结合学生的实际情况,采用灵活多样的教学模式,力求获得最佳的教学效果。
 - 2、认真钻研、领会新教材和新大纲,提高课堂效益,向45分钟要质量。
- 3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务,时间紧,任务重,在完成教学任务的同时,还要强化语文基础知识的训练与提高。
- 4、本学期在写作上,着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识,提高学生议论说理的兴趣和能力,训练学生的理性思维。
 - 四、改进教学、提高教学质量的主要措施
- 1、做好学情分析,面对高一下学期文理分科的现状,认识并了解新的学生, 尽快熟悉学生的情况,有针对性地做到因材施教。

- 2、继续培养学生学习语文的兴趣,在平时的教学中,围绕学法设计教法,突出学生的主体地位。
 - 3、讲究提问设计,板书设计,帮助学生进行知识归类、梳理。
 - 4、利用课外时间给学生解疑答难,加强辅导,补学补差。
 - 5、强化基础知识的教学,不断提高学生的语文素养。
- 6、在集体备课和教学中,以培养阅读能力为中心,在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

五、教科研设想:

- 1、充分认识到教科研工作在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。
- 2、认真学习、钻研新课程理论,切实转变教育教学理念,用科学的教育理念来指导语文教学。
- 3、坚持集体备课制度,集思广益,群策群力,用群体智慧和力量,提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。
- 4、充分利用现代化教学手段,发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。
- 5、课外认真学习有关语文教学的杂志,如《中学语文教学参考》《语文学习》等,广泛吸收,不断充电,以期高屋建瓴地实施教学。

总之,不能做经验型语文教师,而要做科研型语文教师。

六、教辅用书及参考资料:

- 1、人民教育出版社《教学参考书》
- 2、大众文艺出版社《名师伴你行》

