

八年级音乐教学计划 (通用9篇)

篇1：八年级音乐教学计划

一、教学目标：

- 1、通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱歌曲。做到能够完整的、有感情的演唱歌曲。
- 2、能够掌握一定的乐理知识和识谱技能，学会自己识谱，视唱歌谱。
- 3、能够感受和体验音乐的情绪，理解音乐所表达的内容。分析旋律的特点，识别乐器音色，做到学会聆听音乐。
- 4、通过欣赏，对民族音乐有所了解，能够分辨个别民族音乐风格。了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。
- 5、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 6、通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

二、教学措施：

- 1、认真备课，精心组织教学，教具准备齐全，运用现代化教育技术。
- 2、注重自身修养，不断学习，努力提高专业与业务能力。
- 3、面向全体，因材施教。
- 4、建立平等互动的师生关系，多鼓励学生自信表演。
- 5、适当选用课外教材补充教学和丰富课堂内容。

篇2：八年级音乐教学计划

在本学期，我与纪老师共同担负八年级1—10班的音乐课。依据学校的工作计划，结合本学期的工作时候安排以及学生的实际情况，特制定以下教学工作计划：

一、学生情况分析

- 1、八年级学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生短缺表演自我的才能，不肯主动参加音乐实践活动。

3、学生较喜欢流行音乐，对课本音乐教材不感喜好。

三、教材分析

八年级：分六个单元，以欣赏为主，辅以歌唱，提高学生音乐欣赏才能。

四、工作任务：

1、八年级音乐课堂教学，每周一节，共10节。

2、本学期持续进行喜好活动的展开。每周三下午3、4节课时候进行合唱以及舞蹈训练。为参加市区及学校活动做好充足的预备。

五、教学措施

1、八年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培育学生的喜好为主，以到达提高学生的学习主动性。

2、相互渗透，和睦教材中各部分内容，转变单调又单一的课型。

3、小心导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、业余第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培育学生的表演才能。

六、具体安排：

第一单元：2课时

第一课时：《我和你》《性命之杯》

第二课时：《我们是冠军》《奥林匹克号角》《奥林匹克颂》

第二单元：3课时

第一课时：《摇篮曲》《G大调弦乐小夜曲》

第二课时：《梁山伯与祝英台》

第三课时：《鱒鱼》《鱒鱼钢琴五重奏》

第三单元：3课时

第一课时：《打支山歌过横排》

第二课时：《山丹丹开花红艳艳》《上去高山望平川》

第三课时：《花儿与少年》《巴蜀山歌》

第四单元：3课时

第一课时：《樱花》

第二课时：《深情》《小河的呼唤》

第三课时：《班内》《鹦鹉》《像花儿一样》

第五单元：2课时

第一课时：《这一封书信来得巧》《我不挂帅谁挂帅》

第二课时：《唱脸谱》《我们是工农子弟兵》《姹紫嫣红》

第六单元：1课时

测验共2课时。全学期共16课时。

总之，在本学期中，还要不断地增强学习，并增强基本功的练习，为更好的进行音乐教学打好基础。

篇3：八年级音乐教学计划

一、学生情况分析

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，八年级的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从绿色家园，西南性韵、瑰丽的电声、歌剧世界、化蝶、婆姿舞这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

篇4：八年级音乐教学计划

新学期，我真正体会到了肩负重任的感觉，这种感觉给了我进一步搞好工作的动力、信念和力气。为了更好地搞好音乐教学工作，使工作乐观有序的开展，充分发挥自身的力量，现将这学期的音乐教学工作方案如下：

一、指导思想

1、突出音乐学科的特点，指导喜爱祖国，喜爱社会主义，喜爱中国共产党的训练和集体主义精神的培育，渗透到音乐训练之中。使同学成为有抱负、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪才智，陶冶情操，提高审美意识，使同学身心得到健康的进展。

3、增加同学的音乐爱好、爱好、把握音乐的基础学问和基本技能，使同学具有独立视唱简洁乐谱的力量。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发同学喜爱祖国音乐艺术的感情和民族骄傲感，自信念，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使同学具有肯定的音乐鉴赏的力量。

二、同学状况分析

1、同学正处于变声期，唱歌较困难。

2、同学素养差，胆子小，缺乏表演自我的力量。

3、同学对音乐的学习，观念不正确。

三、任务及目标

音乐教学的目的是提高同学的音乐审美素养，同时促进同学品德素养、智能素养的提高，并在此基础上指导、关心有音乐爱好的同学形成音乐某一方面的特长。初二的同学在经过上学期的学习，对学校音乐教学已经有了肯定的了解，因此，本学期要连续加强他们对音乐学问的了解，扩大他们的音乐视野。

1、保持同学对音乐的爱好，使同学乐于参加音乐活动。

2、培育音乐感受与鉴赏力量。

3、培育表现音乐的力量。

4、培育艺术想象力和制造力。

5、培育乐观的态度、友爱精神和集体合作力量。

四、教学措施

1、初二的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培育同学的爱好为主，以达到提高同学的学习乐观性。

- 2、相互渗透，融洽教材中各部分内容，转变枯燥又单一的课型。
- 3注意导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、在课堂教学过程中，要以训练唱歌技巧为主，培育同学的表演力量。

篇5：八年级音乐教学计划

一、课程总述

八年级音乐课程旨在培养学生的音乐审美能力和音乐技能，通过欣赏、演奏、创作等多元化的方式，让学生全面了解音乐的本质和价值。课程内容包括中外经典音乐作品，涵盖了各种音乐类型和风格，以及相关的历史文化背景。通过比较分析，让学生理解音乐的多样性和包容性，同时培养学生的音乐兴趣和爱好，提高学生的综合素质。

二、课程目标

知识目标：学生能够掌握基本的音乐理论和技巧，了解音乐的历史和文化背景。

能力目标：学生能够熟练演奏一种乐器，具备音乐创作和改编能力，能够进行音乐表演和比赛。

素质目标：学生能够提高音乐鉴赏能力和审美水平，具备跨文化交流的能力，培养良好的人文素养。

三、课程内容

音乐理论基础：包括音符、音阶、调式等基本概念，让学生了解音乐的构成和规律。

乐器演奏：学习一种乐器的演奏技巧，包括乐理实践、演奏练习、乐曲演奏等环节。

音乐创作：学习歌曲创作和改编的方法，包括曲式分析、旋律创作、和声配置等内容。

音乐历史文化：了解中外音乐历史的发展过程和特点，以及音乐与社会文化的关系。

音乐鉴赏：通过欣赏经典音乐作品，提高学生的音乐鉴赏能力和审美水平。

四、教学方法

理论与实践相结合：通过理论讲解和实践操作相结合的方式，让学生全面掌握音乐知识和技能。

互动与探究相结合：通过课堂互动、小组讨论、探究学习等方式，让学生主动参与学习过程，提高学习效果。

个性化教学与集体教学相结合：根据学生的不同水平和需求，采用个性化教学和集体教学相结合的方式，让学生得到最大化的提高。

五、教学资源

教材：使用国家规定的八年级音乐教材，包括《音乐基础理论》、《中外音乐简史》、《乐器演奏技巧》等。

教具：配备各种乐器、乐谱、音响设备等必要的教具和设备。

网络资源：利用互联网资源，为学生提供丰富多样的学习资源和视听体验。

六、课程评估

平时作业：布置相关练习和作业，检验学生的学习成果和掌握程度。

期中考试：进行期中考试，测试学生的理论知识和演奏技能。

期末考试：进行期末考试，全面测试学生的理论知识和演奏技能，以及音乐创作和鉴赏能力。

七、课程实施

教学计划：根据课程目标和内容，制定详细的教学计划和进度安排。

教学实施：按照教学计划和进度安排，有序开展各项教学活动。

教学反思：定期进行课程反思和总结，不断完善和优化教学内容和方法。

八、课程特色

1、**多元化教学内容：**课程涵盖了多种音乐类型和风格，以及相关的历史文化背景，让学生全面了解音乐的本质和价值。

2、**个性化教学：**根据学生的不同水平和需求，采用个性化教学和集体教学相结合的方式，让学生得到最大化的提高。

3、**实践能力培养：**注重学生的实践能力培养，让学生掌握乐器演奏技巧和音

乐创作能力，提高综合素质。

4、跨文化交流：通过了解中外音乐文化的异同和交流，培养学生的跨文化交流能力。

九、结语

八年级音乐教学计划是一个全面的音乐教育方案，旨在提高学生的音乐素养和综合素质。通过理论学习、实践操作、文化探究等多种方式，让学生全面了解音乐的本质和价值，培养学生的音乐兴趣和爱好，提高学生的鉴赏能力和审美水平。同时，课程还注重学生的个性化发展和实践能力的培养，让学生得到最大化的提高。希望通过我们的努力，让更多的学生受益于八年级音乐教学计划。

篇6：八年级音乐教学计划

按照学校的安排，我担任了一个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

一、教学分析：

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

二、提高教学质量措施：音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活

动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。三、提高自身的素质与修养1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

篇7：八年级音乐教学计划

1.简介

本教学计划旨在为八年级学生提供全面的音乐教育，培养学生的音乐欣赏能力和演奏技巧。

2.教学目标

- 培养学生对音乐的兴趣和热爱
- 提高学生的音乐欣赏能力，培养学生对不同音乐风格的理解和欣赏
- 培养学生的音乐演奏技巧，包括合唱、乐器演奏等
- 培养学生的音乐创作能力和表演能力
- 培养学生的团队合作能力和表达能力

3.教学内容

3.1音乐理论基础

- 音符和音符长度的认识
- 音阶和音程的学习
- 节奏和节拍的理解

3.2 音乐欣赏

-听取不同音乐作品，包括古典音乐、流行音乐、民间音乐等

-学习分析音乐作品的结构和特点

-学习欣赏不同音乐风格的特点和表现手法

3.3音乐演奏和表演

-合唱训练，包括声乐训练和合唱表演

-乐器演奏训练，包括钢琴、吉他、小提琴等

-学习和演奏音乐作品，包括乐队演奏和独奏表演

3.4音乐创作

-学习基本的音乐创作技巧，包括编曲、作曲等

-进行小型音乐创作项目，如创作简短的曲目或创作音乐配乐

4.教学方法

-通过课堂讲解、示范演奏等方式进行理论知识的传授

-通过听取音乐作品、观看演出等方式培养学生的音乐欣赏能力

-通过合唱训练、乐器演奏等方式培养学生的演奏技巧

-通过小组合作、创作任务等方式培养学生的创作和表演能力

5.教学评估

-课堂参与和表现评估

-期中和期末音乐考试

-演奏和表演评估

6.教学资源

-音乐教材和乐器

-录音设备和音频资源

-音乐创作软件和工具

7.时间安排

本教学计划为期一学年，共36周，每周2节音乐课。

以上为八年级音乐教学计划的简要内容和安排，具体细节将根据教师实际情况和学生需求进行调整和安排。

篇8：八年级音乐教学计划

一、指导思想：

依据学校的工作方案，结合本学期的工作时间，贯彻党的训练方针，贯彻新课程标准和课程改革精神，培育同学确定的音乐技能，特别留意培育同学学习音乐的兴趣，提高同学对音乐的识别力气。切实提高同学的音乐素养。努力完成这学期的任务。

二.任务：

1、一班级音乐教材课堂教学，每周一次。

2.与音乐相关的学校消遣。

三、教材分析：

本教材的内容包括：

歌曲有六节课，每节课还包括“听”、“唱”、“活动”，这些都是有机联系在一起。音乐训练是基础训练的有机组成部分，是实施美育的重要途径。它在陶冶情操、培育创新精神和实践力气、提高文化素养和审美力气、增进身心健康、促进同学德、智、美、劳全面进展等方面发挥着不行替代的作用。

四、同学状况分析：

同学由于基础薄弱，基础差，对音乐缺乏兴趣，所以成果不好。还有一些同学唱歌音准不好，连音乐学问、音乐技巧、视觉配乐都不会。虽然这些同学对音乐课感到饶有兴趣，但他们总是不遵守纪律，所以他们不仅不能自己学好，而且影响了每个人的学习。老师应依据具体状况因材施教，充分激发这些同学学习音乐和宠爱音乐的兴趣，鼓舞他们多表现，发觉他们的闪光点，培育他们的感情。

1.同学正处于变声期，唱歌比较难。

2.同学胆小，缺乏表现自己的力气。

3.同学对音乐学习有不正确的想法。

五、教材的重点难点：

焦点：

- 1.让同学带着情感唱歌，渗透德育。
- 2.培育同学听音乐的力气。

困难：

- 1.依据音乐的心情对音乐进行分段。
- 2.为音乐情景喜剧设计图片、节奏和伴奏。教学目标：

1.学问目标：了解多种民族和西方乐器，全音和半音，以及中国民歌和外国民歌

2.力气目标：同学通过学习歌曲，用正确的口型、呼吸、连续的声音、裂开的声音唱歌，分两部分唱，达到声音之间的和谐平衡，听懂简洁的指挥手势。通过欣赏，可以了解多种常见的演奏形式，培育同学对音乐速度、力度、节奏、节拍、音色、声区的感知，培育同学的音乐想象力和联想力气。

结识音乐家刘驰、普契尼、狄卡斯及其作品。通过乐器的训练，让同学学会正确的演奏姿态和方法，培育确定的合奏、合奏和伴奏力气。

3.情感目标：通过音乐教学，突出其学科特点，将爱国主义和集体主义精神渗透到音色训练中，启迪才智，培育合作意识和乐观的生活态度，使同学成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面新人。

4.质量目标：通过学习，把握简洁的乐理学问和教材规定的音乐技能，把握简洁的视谱力气，能够完整、动情地唱歌。

七、有效的课堂教学设计：

1.教学环节的合理设计。

教学环节的合理性是实现有效音乐课堂教学的前提。在不同的班级，老师对每个班级的教学环节和重点进行了不同的调整。乐感较好、表现力强的班级，加强同学对唱曲情感的处理；对于活跃感到饶有兴趣的类，增加了画旋律线的玩耍链接；对于乐感弱、接受慢的班级，接受应用“三拍组词”、“红星评比”等玩耍激励环节，提高同学学习主动性和参预音乐活动的主动性。总之，任何教学环节的设计都必需从同学和教学目标动身，从而为音乐课堂的有效教学供应良好的前提。

2.主动创设课堂情境。

全面缔造良好的课堂情境是有效课堂教学的关键。在我校“有效教学”模式的探讨中，我们依据不同的班级类型设计了不同的课堂导入形式——故事导入、玩耍导入、场景导入等。这些情景的引入会给我们的音乐课堂带来意想不到的效果，课堂情境的创设也可以依据课堂的具体状况通过以下几个方面来深化和进展：

(1)、通过让同学观看生活，观看插图，观看屏幕自主深入到到课堂学习。

(2)让同学大胆地表达自己的想法，说出自己欣赏音乐后的感受，说出音乐的名字，用自己的方式理解音乐。

(3)有效的组织，高效的参预，给同学更多的实践机会。同学可以结合表演创作、歌曲创作、节奏创作和绘画创作，以不同的方式表达音乐。

(4)迅速而灵敏运用课堂语言。教学活动的灵魂在于教学的语言技巧。把握教学语言技巧可以使课堂气氛活跃，提高课堂教学的有效性。由于其艺术性和与生活的亲热关系，音乐课堂需要更多漂亮的语言来激发同学对音乐的兴趣。

(5)充分利用课堂评价。任何评价都不是任凭的，从课改前的吝啬赞美到“你真棒！”老师对课堂评价有很多误会。随着课程改革的深入到到，我们也发觉课堂评价体系越来越完善，老师对如何利用好课堂评价也有自己的诀窍。

篇9：八年级音乐教学计划

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中，依据同学身心进展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培育同学的学习爱好。教学内容应重视与同学的生活阅历相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面对全体同学，着重性格进展，重视同学的音乐实践和音乐制造技能的培育。

二、教材分析：

本册教材从七个主题入手对同学进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、竖笛学习、歌曲艺术处理、音乐剧、国内外名曲、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

三、学情分析：

八班级同学喜爱上音乐课喜爱听流行音乐，正处在变声期的同学不喜爱自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的改变有关，因此，我想多让他们倾听音乐也是一种学习，在倾听的基础上加强音乐知识的学习，扩高校生音乐视野。

四、教学任务要求：

- 1、强调正确的唱歌姿态，培育良好的唱歌习惯。
- 2、加强民族行与世界性的综合，追求思想与艺术的统一。
- 3、力求课堂“听、唱、认、动”相结合，提高音乐素养。
- 4、做到精确轻声的歌颂，培育同学正确的发声。

五、提高教学质量的详细措施：

1、仔细备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的预备工作，备课时留意结合新课标，关注课堂，关注同学。

2、充分利用多媒体，让同学视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔同学视野。

3、做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。

六、本册教材的教学目标

1、表现要素：

a、对自然界和生活的各种音响感到新奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行仿照。能随着熟识的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应；

b、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

c、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听。

2、心情与情感：

a、听辨不同的音乐，能用语言作简约描述；

b、能够体验并简述音乐心情的改变。

七、法制教育渗透

本学期我将在2节课上用几分钟的时间进行法律知识的渗透，如在教学的第四单元与第七单元中，我将会把《生态学》与《文物·文物爱护法》渗透在教材中使同学认识到相关的法律法规。加强同学对生态及文物的爱护。