

# 小学美术老师年底工作总结合集

## 篇1：小学美术老师年底工作总结

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，如同在师范读书时的那句校训：学高为师，身正是范。

### 一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

### 二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

### 三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课

来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

#### 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

#### 五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

## 篇2：小学美术老师年底工作总结

朱xx，男，19xx年xx月出生，Xx年7月毕业xxxx师范艺术（美术）大专班，于8月分配到xx镇中心小学任美术教师，自此正式走上教师的工作岗位。

第一年，我就担任美术教研组长，这对于一个刚毕业、缺乏教学经验的新教师来说，是一次考验。在一腔热情与同事的帮助下，我工作兢兢业业、吃苦耐劳，从不计较个人得失，所以，一直得到同事与领导的好评。XX年光荣地被党支部吸收为预备党员，并于次年转正。XX年被评为市先进工作者，XX年被评为镇优秀工作者。XX年6月取得xx师范大学美术教育专业本科文凭，并获文学学士学位。XX年12月取得小学一级教师资格，至今已满五年。本人任现职以来一直从事小学美术教学工作。先后担任过四（2）、四（4）班班主任，

在教学期间工作认真负责，成绩突出。现将本人任现职以来的工作情况总结如下：

#### 一、政治思想素质

作为一名共产党员，我始终坚持把坚定正确的政治方向放在首位，高举邓小平理论伟大旗帜，深入学习马列著作、毛泽东思想、邓小平理论及“三个代表”的重要思想，全面贯彻党的教育方针，忠诚人民的教育事业，有良好的师德风范和教师素养，遵纪守法，教书育人，为人师表，认真履行岗位职责，有极强的事业心和责任感，在大是大非面前，旗帜鲜明，立

场坚定，体现出共产党员的高度责任感和使命感，发挥了共产党员的先锋模范作用。任现职以来，一直坚持出全勤。工作积极主动，勇挑重担，顾全大局，常常超负荷地工作，始终坚持战斗在教学第一线，做到了教书育人，为人师表。

## 二、业务能力

作为一名教师，我始终把“教书育人、为人师表”作为己任，把成为学者的教师作为自己的目标，孜孜追求。任现职以来，我要求自己不断增强业务素养，深入钻研教材，认真进行教学研究，坚持系统性、启发性、研究性的教学方法。

任现职以来，我始终把教研放在重要的位置，把成为一个学者型的教师作为自己的奋斗目标。不断鞭策自己，勤奋学习，努力提高自己的理论水平，把握美术学科最新的改革趋势，理解新课程改革的发展方向。积极参加各级教活动，与同科组老师一起钻研教材、教法与学法，共同开发教学研究课题。任现职5年来主要研究课堂教学，研究的专题有：《小学生美术创造力培养的研究》、《小学美术发展式评价的研究》。

主动承担校级、镇级公开课教学。我还能积极参与指导学生开展有益的课外活动，在指导学生参加各种美术大赛中屡获好成绩。其中XX、XX、XX年指导学生参加镇级、市级各美术比赛获奖的就有四五十人次。

在大胆开展教学研究进行优化课堂教学的基础上，我及时总结自己的得失，坚持每年至少撰写一篇教学教育论文，从未间断。撰写的教学论文《谈默会知识理论在小学美术制作课中的应用》在XX年xx市教学论文评比中获二等奖，《谈小学生美术创造力的培养》获镇级一等，撰写的师德论多次在镇级获奖，两次在镇说课比赛中获二等奖等荣誉。

当然成绩只能代表过去，前面的路还很远，为了xx二小的发展，我愿作出自己应有的贡献。

## 篇3：小学美术老师年底工作总结

各位尊敬的领导，老师们：

大家好！有人说时间就像小偷，偷走你的青春，偷走你的激情，偷走你有限的岁月。眨眼间有一个学期结束了。感叹时光的流逝，又不甘于岁月的蹉跎，于是只有与时间赛跑，努力而又努力。在丰奥的生活中，使我在学习能力和处事能力上都得到了进一步的提高，自我约束能力也明显的增强，并且对人生观、价值观、世界观都有了更深的认识。下面我将从以下方面进行述职报告。

教育教学方面：

本学期我担任了一年级、四年级的美术教学；三年级的书法教学以及书法七彩课的教学，共计18节，

在教学方面我总结以前的经验，以激趣和引导为主，让学生在浓厚的趣味中自己开拓思维，遇到困惑能在大家的帮助下和老师的引导下共同寻求与突破！这样的课堂不再是乏味的教学，不在是教师教学生学，而是教师融入学生中去，和大家一起来学习和探究！这样的教学方法，不但激发学生学习美术的兴趣，而且使学生形成基本的美术素养。我特别注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

## 二、自身素质培养方面：

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化教学模式。

### 其他工作

本学期在教导处，大队部的领导指引下我还积极认真的组织了各项有关活动，如：食药安全漫画的选送、庆六一喜迎十九大我向习爷爷说句心里话绘画展览、我校第二届变废为宝科技制作展等！

另外我积极的协助卢校长也做了部分工作，如：20xx年的开学统计样表、20xx年丰xx园教师基本信息统计、在职教师增薪表、三月份的在职教师工资表和三月份的在职教师补贴表、本学期的部分请假加班统计情况、迎接文明办检查材料整理、xx小学产权移交手续等。另外还有教导处，工会安排的去管委会送的各种文件资料等。

工作琐碎而繁忙，有时和课堂难免有些冲突！由于可多调课异常困难！在这里特别感谢各个班的班主任和任课老师的帮助，另外特别感谢xx、刘xx、董xx、xx、杜xx老师的无私帮助！

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个教师，我知道惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的理想，实现自己的人生价值。

我的述职报告完毕，谢谢大家的聆听！

## 篇4：小学美术老师年底工作总结

### 一.前言

我是一名小学美术老师，从事美术教育工作已经7年了，有着丰富的教学经验和实践经验。在这7年中，我一直在不断学习和总结，提高自己的教学水平，为学生的美术素养和

人文素质教育贡献着自己的力量。

## 二.工作职责

作为小学美术老师，我的工作职责主要包括以下几个方面：

### 1.教学工作方面

- .组织和实施小学美术课程教学；
- .制定并实施小学美术教学计划；
- .指导、督促学生参与各种美术活动和比赛；
- .定期与学生及家长沟通，了解学生的学习情况，并及时调整教学方案；
- .不断总结教学经验和教学成果，完善小学美术教育内容和方法。

### 2.班级管理方面

- .维护良好的教育教学秩序，保障教学有序进行；
- .及时处理学生教育管理方面的问题，协调家校关系；
- .妥善安排并组织学生参与各类美术、文化、艺术方面的活动，促进学生的全面发展。

## 三.工作成果

.经过多年的教育教学实践和不断的创新，我已经取得了以下的工作成果：

### 四.教学成果

- .提高了学生的绘画技能和美术素养；
- .培养了一批美术优秀学生，他们在各种美术比赛中取得了好成绩；
- .开发了更多的创新教学内容和方法，提高了教学质量和效率；

### 五.学科建设

.积极参与学校美育教育和教育改革，参加学校美育教育的改革和制定学校美育教育的规划；

.创新教育思路，融合多种科目知识，提高学生的艺术潜质和综合素质。



## 六.班级管理

.持续加强班级管理，使班级得到更好的发展。通过积极与家长沟通，建立良好的家庭教育关系，帮助孩子们更好地学习和成长；

.组织学生参加各类美术大赛、文化艺术活动，提高学生的综合素质，激发他们的艺术潜质和创造力。

## 七.工作感悟

在小学美术教育工作中，我深刻认识到了一名美术老师在教学中的重要性和责任。美术老师不仅需要传授绘画技能，更重要的是要对学生进行综合素质教育，培养他们的艺术气质和人文素养，帮助学生更好地发掘自己的艺术潜质。

在实际教学过程中，我不断思考和实践，总结出了许多创新的教育方法，如“师生互动”、“多元化教学”等，并不断优化和完善自己的教学内容和方法。这些方法既能有效地帮助学生提高绘画技能，又能让学生感受到美术教育的魅力，更好地融入到学生生活中并为学生的未来铺路。

## 七.结语

小学美术教育既需要美术老师的专业知识和技能，更需要美术老师的责任和使命感。只有认真履行自己的职责和义务，才能更好地为学生提供高质量的教育和艺术培养。我将继续努力，为学生和美术教育事业做出更大的贡献。

## 篇5：小学美术老师年底工作总结

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本班的美术教研工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导;坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生;以学科教学新大纲、新教材为基础;以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以用心的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

### 一、加强理论学习提升自身素质

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

2、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教

育中的重要资料

## 二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、课后，我用心组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画潜力、创作潜力、欣赏潜力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

3、这学期二年级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以学生的发展为本这一新的教育基本理论。透过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮忙学生建立贴合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

## 三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以简单活泼多样的方式呈现新课程资料进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、我在教学中认识到，美术课程资料应与学生的生活持续着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并透过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术潜力都得到了很大的提高。