

小学音乐老师述职报告合集

篇1：小学音乐老师述职报告

一.概述

我是一名小学音乐老师，任职于某市某小学。作为音乐教师，我负责为年级在校学生授课、开展合唱团和乐器俱乐部的活动、组织音乐比赛等日常工作。在过去的一年中，我力争做到以学生为中心的教学，以学情为导向的规划，注重提升学生的音乐素养和兴趣，也关注其心理健康和人文素质的培养。下面是我近一年的工作内容。

二.教学工作

1.课程安排

在上一学期中，我为一至四年级的学生每周上一堂课。我根据各年级学生的特点和发展需要，设计了不同的课程内容。比如对于一年级的学生，我主要通过游戏、唱歌的方式让他们了解基础音乐知识，此外还有乐理教学，介绍简单的旋律等。对于三年级以上的学生，我注重强化音乐素养，采用更复杂的曲子和教学方式，比如齐唱、对唱、伴奏等。在第二学期中，我为五至六年级的学生开设了趣味合唱和器乐课程。

2.教学方式

我主要采用讲解、演示、练习相结合的方式。我会先介绍课程内容，让学生有个大致的概念，然后演示整个动作过程，并向学生详细展示每一步，最后让学生反复练习。在教学中，我积极鼓励学生表现自己的才华，鼓励他们积极发言，并给予肯定。对于一些不理解或犯错误的学生，我会采用温和如水的态度倾听和支持。让他们感受到老师对他们的心理支持。

3.教学效果

在此年度，我有很大提高在音乐教学上。每堂课的学生参与率较高，反馈表现良好，同时学生们对音乐教育兴趣也得到了提升。交流时，学生们都很喜欢和我互动，也对音乐旋律和节奏等基本知识有了更好的理解和掌握。

三.学生活动

1.合唱团

为了提高学生的音乐素养和表演能力，我组织了小学合唱团。在团队活动中，学生们可以更好地互相交流、学习和表演。我采用“开门红造成视觉震撼效果，着装和呼吸技巧，以及练习选手等方面制定了综合性方案。综合各项评议，合唱团活动得到了大幅度改善。

2.乐器俱乐部

音乐教育不仅仅是为了让学生尽快掌握一项技能。我认为音乐教育应该让学生感受到音乐艺术的魅力，让学生们消磨时间，健康向上。我还组织了乐器俱乐部，让学生们积极参与乐队活动，学习乐器演奏和音乐表演。纵观这一年，俱乐部得到了非常好的评价。

四.其他工作

1.暑期音乐课

为了让学生在暑假期间能够继续学习音乐，我组织了一系列的音乐课程，内容涵盖了节奏、乐理、音乐鉴赏等方面。学生们积极参加，学习热情高涨。

2.音乐比赛

我还组织了音乐比赛，让学生能够更好地展示自己的才华和努力。在比赛中，我重视评判的公正性和严谨性。这也促使了学生继续努力学习，提高自己的音乐素养和表演能力。

四.总结

在过去的一年中，我秉持以学生为中心的教学理念，注重提高学生成绩和兴趣。我采用了多种形式和方法，增强学生的参与性和积极性，效果显着。虽然还有很多需要学习和努力的地方，但我相信我会继续为音乐教育事业贡献自己的力量，让更多的学生喜欢上音乐，走上音乐发展的道路。

篇2：小学音乐老师述职报告

1.背景介绍

作为小学音乐老师，我在过去一年里负责教授小学生音乐知识和技能，帮助他们培养音乐兴趣和才能。

2.工作内容

我每周为学生授课两次，每节课45分钟。我致力于提供全面的音乐教育，包括唱歌、乐器演奏、音乐理论等方面的训练。我设计了丰富多样的课程，结合了教材和实践活动，以激发学生的学习兴趣 and 创造力。

3.学生表现

在过去一年的教学中，学生们表现出了很大的进步。他们在声乐和乐器演奏方面的技能得到了提高，更加自信地表现出他们的音乐才能。在学习音乐理论方面，他们能够理解和应用基本的乐理知识。

4. 学生参与度

我积极鼓励学生参与音乐活动和演出。他们参加了学校的合唱团和乐团，并取得了良好的成绩和表现。学生们还参加了校内外的音乐比赛和演出，展示了他们在音乐方面的才能和成就。

5. 家长反馈

我与学生家长保持了良好的沟通，建立了良好的合作关系。家长对我的教学方法和学生成绩给予了积极的反馈，并对我在培养孩子音乐才能方面的贡献表示赞赏。

6. 教学改进

为了进一步提高教学质量，我会不断学习和更新教学方法。我计划参加音乐教育研讨会和培训课程，以获取更多的教学技巧和知识。此外，我会根据学生的需要和兴趣，调整和优化课程设置，以满足他们的学习需求。

7. 结语

作为小学音乐老师，我将继续努力培养学生的音乐兴趣和才能，促进他们全面发展。我深信音乐教育对于学生的成长和终身发展至关重要，我将尽我的努力为每个学生提供优质的音乐教育。感谢领导和家长对我的支持与信任。

篇3：小学音乐老师述职报告

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表。作为一名党员，在思想政治上，时刻能以一个优秀党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。并践行自己在争先创优活动中的承诺。

二、教育教学

本学期，我担任三至六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。在课堂教学中，我大胆实施课前五分钟音乐欣赏，让优美的音乐平抚学生躁动的心。以达到维持课堂纪律的目的。另外，为了让学生听好歌、唱好歌，我特意建立一个公共邮箱，把一些优秀的歌曲放进去，同时把用户名及密码都告诉他们，好让他们下载聆听、学唱。

三、业务提高

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验以此来提高自己的教学水平。XX年8月，我利用假期前往北京参加第29届世界音乐教育大会，这是音乐上的奥林匹克运动会。此次参会使我大开眼界，同时也坚定要为音乐教育奋斗终身的信念。XX年9月，在古都开封，我很荣幸地成为“国培计划——XX年中小学艺术骨干教师培训”工程的一名旁听学员，接受了诸如：万xx、周xx、赖xx、**富、孟xx、李xx及陈xx等各级各类专家的指导、培训。通过这次的培训，让我感受到了合唱的魅力，了解了合唱训练的技巧，掌握了指挥挥拍的动作要领。所以我才能在短时期内一边备战省优质课比赛，一边组队参加区首届合唱节的比赛，并取得了区一等奖的好成绩。此外，我认为光有理论是不行的，还要化理论为实践，所以我在大量听课的同时坚持多上课，上公开课、上观摩课。只有这样才能发现自己教学中出现的问题，才能丰富自己的教学经验。正因如此，我一直活跃在省市优质课比赛的舞台上。

四、成绩收获

俗话说：一份耕耘一份收获。在校领导的关心支持、同事的帮助及本人的努力下，取得了一点成绩。

（一）公开课

- 1、XX年执教的《走四方》获市音乐优质课一等奖。
- 2、XX年执教的《走四方》获省中小学音乐优质课第7名。

（二）教学设计及课件

- 3、XX年教学设计《银杯》获省级一等奖。
- 4、XX年课件《草原放牧》获省级一等奖。

（三）论文、成果

- 5、XX年论文《音乐疗法在小学心理健康教育中的应用》获省级三等奖。
- 6、XX年教学成果《浅谈“课前五分钟音乐欣赏”》获市二等奖。

（四）辅导

- 7、XX年辅导的学生获市游戏节二等奖。
- 8、XX年获辅导的学生获区科技创新大赛一等奖。
- 9、XX年辅导的合唱获区首届合唱节一等奖。

始终自觉以一个骨干教师的标准要求自己，严于律己，从各个方面树立教师的良好形象。

生活中，遵纪守法、孝敬父母、善待邻舍;工作中，精心备课，课堂精致，与同事愉快相处，对学校真心维护。把热爱学生、热爱本职工作落实到具体的工作中。以教师职业道德为准则，自我奋斗目标与学校发展目标统一，以关注学生素质的培养和个性发展为核心，做“学生喜欢、同事支持、领导放心的教师”。并做到时时刻刻，事事处处。

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程和自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

篇4：小学音乐老师述职报告

我是XX小学音乐老师，今天我来向大家汇报我在过去一段时间内的工作情况，以及总结经验和不足之处，希望能够得到大家的支持和指导。

一、工作情况

作为一名小学音乐老师，我的工作内容主要是教授学生音乐课程，包括钢琴、声乐、合唱等方面教学，同时，也参与学校的各项音乐活动，如音乐节、表演比赛等等。

在过去的半年中，我以科学规划、系统管理、以及精确掌握教学内容为核心，积极推进学生的全面发展，具体表现如下：

- 1、制定周课表，每周确保开齐音乐课程，未能上课的通过班主任对学生进行补课，并及时进行讲解和辅导；
- 2、针对不同学生的不同情况，我在教学过程中注重个性化，根据学生的兴趣和特点，进行课程安排，让每一位学生都有所收获；
- 3、不断开设各种有趣的音乐课程，如唱歌比赛、音乐大赛等，吸引学生认真学习音乐，提高了学生的兴趣和动力；
- 4、积极参与各项音乐活动，如学生会、艺术节、音乐节等，取得了优异成绩和良好的反响，为学校赢得了声誉。

二、总结经验和不足

在这段时间的工作中，我也有许多的经验和不足，总结如下：

1、经验：发掘学生的个性，因材施教。不同的学生有着不同的兴趣和对音乐的认知，我应该及时发现学生的天赋和特点，做好个性化的教育，让每个学生都能在音乐的道路上找到自己的位置和发展方向。

2、经验：创造积极的教学环境。音乐教育应该是一件愉悦和高心的事情，我应该在教学当中运用各种方式，让学生在轻松愉快的氛围中学习音乐，让音乐教育成为学生们快乐成长的一部分。

3、不足：人员调度不当。在学校整体布局中，音乐教育备受忽视，对于学校的资源分配，可能不能得到应有的重视，我应该建议学校管理层加大对音乐教育的投入，同时也要注意人员合理调配，让音乐教育得到更好的发展。

4、不足：学习研究不够深入。教育工作需要不断地学习和深入研究，我应该加强学习，经常深入研讨教育问题，让自己的工作更加科学的规划、系统化和有针对性。

三、今后工作计划

在接下来的工作中，我将紧密结合学校教育大计的要求，按照学校发展的需要，将注重以下几点工作：

- 1、深入学习音乐教育理论，不断提高自己的教学水平。
- 2、着重研究国内外先进的音乐教学经验，将先进的理念与本校的具体实践相结合，形成科学的教学计划。
- 3、加强与有关教育部门和同行教师的沟通，了解音乐教学方面的最新动态。
- 4、注重班级文化建设，营造积极、健康、和谐的音乐教育环境。
- 5、不断激发学生学习音乐的兴趣和潜力，提高全班学习音乐的积极性。

光阴似箭，日月如梭，时光飞逝，我深刻地认识到作为教师，我需要不断努力，不断提高自己的学历、更新自己的教育理念、反思自己的教育方法。没有终点的路途，只有一次次的旅程，希望在今后的工作中，能有更多的机会尝试和创新，让学校的音乐教育工作更加出色、更加有价值！感谢领导、同事们的关心和支持，我将会在今后的工作中勤奋、努力，为学校铸就辉煌！

篇5：小学音乐老师述职报告

尊敬的校领导，各位家长们：

大家好！我是小学音乐老师，今天很荣幸能够在这里向大家述职。在过去的一年里，我一直在努力工作，希望能够给孩子们带来更好的课堂体验和音乐教育成果。

让我来谈谈我在教学方面的工作。我注重培养孩子们的音乐兴趣和能力，通过教授基本的音乐知识，教孩子们学唱歌、听音乐、演奏乐器等技能。我希望让孩子们通过音乐课堂，感受音乐的魅力，并了解不同风格的音乐。特别是针对一些孩子们的自闭和沉默，我通过音乐开导其中的感性，让他们能够沉浸于音乐当中，以增强他们的情感交流能力，提高他们的综合素质。创设了一个愉悦、和谐的音乐环境，孩子们也倍加喜欢音乐，可以看到他们在课堂上认真听讲、积极参与、热情表现。

我认为交流和合作是音乐教学的重点之一。我与家长和同事保持良好的关系，实时跟进家长和孩子们的反馈，了解事情的来龙去脉和孩子的需求，以便做出相应的调整。与此同时，我也与同事配合配合，及时汇报课程内容、教材选择及教学效果等，共同为孩子的音乐教育服务。此外，我也积极参加学校组织的各项音乐活动，如校园音乐会、社团活动等，与同学互通有无，不断提高自己的能力。

我想再一次感谢家长和同事们的信任和支持，让我能够在这里为孩子们服务。我也希望能够通过更高质量的工作，让孩子们在音乐学习中有所收获，让音乐成为他们生活中美好的一部分。如果我做的还不够好，请各位领导和家长们不吝指出，我会更加努力改进。谢谢大家的关注和耐心听我报告！

谢谢！

篇6：小学音乐老师述职报告

回顾工作，总结经验，以启迪来年的工作。下面我就汇报一下自己这学期的工作情况：

一、教育教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任二年级和三年级的音乐课教学任务。我认真根据学校这学期开展的以学定教的课改理念和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当以生为本，把关注学生的个体发展作为根本的教育目标，把学习还给学生。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了小舞台才艺展示等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

二、教学能力及自身素质方面

适逢学校教育改革的大趋势及实施课改的严峻挑战，作为年轻教师，我积极响应上级教育部门及本学校的号召，利用业余时间，阅读有关教育改革、课程改革的资料，使自己首先具有一种先进的教育意识及理念，为新学期的教学工作不断积累理论知识。同时将理论知识与自己的实践结合，为自己的教学工作打下更扎实的基础。这学期学校组织了以学定教的教学改革，学期开始老师们便开始了学生自主学习的探究课程。

三、课外活动

一年来我一直和侯老师担任校合唱小组的辅导工作，我们不辞辛苦，用心钻研，大胆尝试，勇于创新，取得了非常喜人的成绩。音乐教师要积极组织学校各项文艺活动，这学期我们组织的低碳伴我行六一联欢活动，提倡让各班积极参与，争取让每一个孩子都有展示的机会，并在活动中渗透地碳环保理念。

四、其它方面

在本学期做到了严格要求自己，认真执行学校的各项规章制度，忠诚党的教育事业，遵守作息时间，不迟到不早，出满勤站满岗，按时参加继续教育学习，并认真做好笔记，努力把学到的知识应用到教学实践中去，做到学以致用。服从领导分配，积极配合领导工作，勇挑重担。在倡导素质教育的今天，我时刻警醒自己，严格要求自己，努力使自己成为一名具有时代感，在教科研中具有领先意识的优秀教师。

教育是事业，事业的意义在于献身。教育是科学，科学的意义在于求真。教育是艺术，艺术的意义在于创新。在以后的教学工作中，我会积极努力加强自身素质，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀。

篇7：小学音乐老师述职报告

在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高。自认为满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的初中音乐骨干教师。现对自己的工作述职如下：

一、教师职业道德方面

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；教学工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

我能一直坚守在自己的工作岗位上，不管是自己的本职工作--音乐教学，还是我担任的部门工作，我都能在自己的岗位上尽职尽责，让领导、教师和学生满意。

我能不断学习各种教育理论来充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他教师制作课件，上网查找资料等等。

二、个人教学技能方面

1、寻求最新资讯，开展电子备课

我积极参加了教研室组织的音乐教研活动，在市教研员和教研组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，看教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向市内优秀音乐老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了备好每一节课，我上网查资料，同全国各地的音乐同行开展了网上交流，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。力求以最优化的教学设计来打动学生，通过自己的努力，自己已有多篇论文、教案在网上发表，获得了全国音乐同行的肯定。

2、教法新颖活泼，课堂充满活力

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学，做中学，学中审美，美中提高。

3、爱心融入音乐，尽力辅导学生

师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而却有一种巨大的力量。我能充分将自己的爱心与音乐融合在一起，将自己有限的音乐知识技能技巧传授给我的学生。我利用校本课程时间对学生进行耐心辅导，不明白的讲解，不会弹就手把手地教，不会唱就自己示范，并及时对学习中的问题与学生一起解决。使他们在音乐课之外的活动中能大展艺术特长。

三、教学工作实绩方面

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水，同时我也收获了一份份充实。