

## 幼儿园美术特色活动总结

### 篇1：幼儿园美术特色活动总结

在幼儿园教学中无论什么活动都必须围绕"促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展"这个核心，手工活动也不例外，手工活动之所以深受孩子喜爱，这是因为在活动过程中孩子们人人可以动手，作品完成后又个个都有成就感。本学期我们主要开展了手工活动。手工材料五花八门，方法多种多样，一张纸、一块布、一盒子、一片树叶，都可人信手拈来，随意制作，而且其中蕴含了从观察到思维、从认识到操作想象到创造等多种教育契机。因此，从孩子们的兴趣入手，挖掘手工活动中的各种因素，引导孩子积极思维，大胆创造，对于培养"心灵手巧"的幼苗是有重要作用的。现在总结一下本学期的工作情况吧。

手工活动包括好多种，不管进行哪个活动我都会前准备好一切材料，运用恰当的方法让学生动手，由简到难，循序渐进，层层递进的开展活动，是学生在玩中学，做中学，每次活动孩子们都超兴奋。

#### 一、在对材料的观察、思考、选择、裁剪中发展思维，启迪智慧。

手工活动的内容丰富多彩，有泥工、纸工、布贴、编织、刺绣、自然剪贴、自制玩具等。其中纸工又有撕纸、剪纸、折纸等、而自制玩具的内容更是不计其数，许许多多的废旧物都可以成为自制玩具的材料。在每种材料的性质和作品之间，都存在着一定的联系和规律，引导幼儿去发现，去运用这些联系和规律正是发挥幼儿思维能力，开启孩子智慧之门的钥匙。

在进行手工教学时，我并不急于给幼儿讲解制作的方法步骤，而是先让幼儿观察制作好的范例，看看作品是用什么材料制作，再思考用什么方法才能使这个材料成为作品；先做什么，后做什么等。通过这样的共同探讨，幼儿就顺利掌握了操作的要领。

#### 二、教给制作的基本方法，把创造的余地留给幼儿。

幼儿掌握了一定的技能，积累了一定的感性经验，经过老师的启发和指点，他们便能插上想象的翅膀，让头脑中的童话世界尽自己的能力在手下展现出来。我常常确定一个主题，教给制作的方法，而让幼儿自己去设计内容，创造画面。在设计小纸偶活动，用硬纸板、毛线等材料制作最初的提线纸偶，但纸偶的胳膊和腿不能动，为了解决这个问题，孩子们进行了多次探索和尝试，最后总结出不用钉子之类的材料，用软一些的毛线系住，用正、反两头打结的方法，果然纸偶的关节轻松动了起来。

三、用丰富多彩的范例使孩子充分感受美进而表现美。传统的手工教学总是出示一个范例，再根据范例逐步示范讲解。这有助于孩子对该作品技能的掌握。但就培养创造性而言，丰富多彩的范例更可以使孩子充分感觉美。积累感性经验，并从中受到启发。此外，难易程度各不相同的多种范例也有助于孩子根据自己的能力，和兴趣进行选择，制作。使孩子完成的作品各具特色，玩起来也特别开心。

#### 四、提供动手的机会，重在参与。

对于手工活动的效果来说，如果教师给幼儿做好了一切准备，只要让孩子照样折折、画画、贴贴，孩子的作品可能会更整齐、更漂亮。但幼儿手工活动的最终目的不只是完成作品，还要发展幼儿的能力，培养其创造性。所以，手工活动最重要的是动手的过程而不是结果。俗话说，熟能生巧，只要幼儿愿意尝试，喜欢尝试，他就能在动手的过程中，发现纸可以贴成平面画，也可以做成立体教具。只要认真做的孩子，有创造性的作品，我都给予表扬，而不论作品好坏。

#### 五、推陈出新，新生共同努力不断创造。

要培养有创造性的孩子，教师自己就要有创造意识和才能。平时我总是注意书报杂志、衣着服饰、居室布置等，搜集手工制作的资料，并触类旁通，寻找灵感。在我们师生共同努力下，我们的手工教学效果就更上一个新台阶。

### 篇2：幼儿园美术特色活动总结

本学期，根据本班幼儿实际情况，及幼儿美术方面的特点、水平，拟订以美术教育为主题的教学计划。一学期结束了，现将工作作如下总结：

#### 一：现状分析：

我就针对中班幼儿对美术活动兴趣较大，想象丰富，色彩感强，能大胆的想像构图。对于手工制作，本学期也安排了较多的活动发展动手能力，幼儿认识了各种不同的材料及自作工具，能灵活的运用剪、贴、撕的方法自作纸工及团、搓、捏、压的方法制作泥工。

#### 二：教育思想：

美术作品是幼儿心灵的一面镜子，表达了他们对自我的认识和对世界的认识，这里闪耀着智慧的光芒，折射出无穷创造力。可是，长期以来，“跟着老师画”成了美术活动唯一的教学模式，而“像”与“不像”成了我们评价幼儿作品的唯一标准，这种舍本求末的方法，不仅没有发挥美术促进幼儿左右脑分工均衡发展作用，反而还阻碍了幼儿智力的开发，如此单一、封闭、呆板的教学使我们无意中成为扼杀幼儿想象力和创造力的凶手。

近年来，对幼儿进行创造教育受到了普遍的重视，而在今年我园的研究课题也对这一问题作出了新的尝试，任务重压力大的情况下，我们教师没有丝毫的懈怠，更努力学习各种有关书籍，在美术活动中认真贯彻美术研究课题的精神，努力探究美术活动的新思路、新方法，力争在美术活动，无论幼儿还有教师都有收获。

#### 三：教育途径与实施

美术活动是幼儿园艺术教育的一个重要组成部分，我班注重运用多种形式的

活动，实施计划，达到目的。美术活动蕴含多领域的学习可能性。如涂色和彩色的活动，蕴含着进行“科学”教育的可能性。在这一学期教研工作做到首先以游戏的形式唤起幼儿绘画的兴趣。开学初，我发现幼儿缺乏信心和热情，不敢下笔，每次总是说老师我不会画。因此，我对幼儿不施压，打消顾虑，激起参与活动的愿望，从而每个孩子分享参与的喜悦、骄傲。从以往情况分析，幼儿进步不快，主要幼儿单靠每周几节集体活动是无法满足绘画愿望。因此，本学期增加活动次数，特别是通过绘画的机会，使幼儿无拘无素、自由自在表现物体。其次，掌握一定技能是幼儿把自己的想象、创造表现出来的前提和基础。因此，改变教育观，在教育活动中将枯燥的术语转换成幼儿熟悉的语言，把绘画的内容编成生动有趣的故事，还注重引导幼儿画自己是所想所思，而不是一笔一画临摹老师的范画。

要做到这点，还多带领幼儿充分地观察所要表现的事物，一学期来收获较大，最后一点做到鼓励夸奖幼儿，对孩子的作品不管画得好不好，我都适当的称赞，还能做到让孩子说出自己的见解和看法。对不成的作品，我用商讨的口吻与幼儿交谈，这样，气愤就更融合，更愉快了。

### 篇3：幼儿园美术特色活动总结

美术线条画课程为我园特色项目，力求凸显“以幼儿发展为本”，明确“课程内容来自幼儿的生活世界”，依据本园的特有资源，结合幼儿的阶段年龄特点以及本班幼儿实际生活环境和已有经验，全面提升教师挖掘具有园本优势的课程资源，并将其有机渗透于课程实施过程的能力。项目目标是在开展幼儿创意绘画的过程中，关注幼儿的实际生活经验，注重幼儿周边生活中各种资源的开发，让幼儿审美情趣的形成过程回归幼儿的生活，尊重幼儿的个性发展，引导幼儿在进行探究、发现的过程中，运用多样的创作手段进行表现表达，形成初步的审美情趣。将良好行为习惯养成教育与创意绘画相结合，并在创作过程中习得良好行为习惯。我们制订了水墨画教学学期目标和课程进度，有计划地授课，我们将课程的实施分为三个阶段：

第一阶段：小班阶段，具体任务是：欣赏线条画作品，知道线条画是我国的传统绘画艺术，认识线条所使用的工具，感知其特性，培养幼儿对线条画的兴趣。并在绘画的过程中形成良好的行为习惯。这一阶段主要通过以下途径实现：一是为幼儿创设环境，在画室、楼道内布置线条画作品，在生活中有意引导幼儿的注意。我们在画室呈现名人齐白石的作品和画家生平，让幼儿在视觉欣赏中感知线条画的美。二是现场说法，激发幼儿对线条画的兴趣，让幼儿看大班幼儿和老师现场作画，使幼儿感到线条画是中有有趣的活动，激发幼儿学习画线条的愿望，乐意拿起笔来试试看。三是，我们为小班制定美术课程内容，每周有两次涂画活动由美术老师辅导完成，让幼儿能用油画棒进行自由图画在简单涂鸦中感知颜色和线条，从图画中了解绘画所使用的工具。四是在绘画过程中使用儿歌引领幼儿掌握绘画要点。比如在画画过程中，让幼儿牢记儿歌：右手握好笔，左手轻按纸，身体做端正，画画能开始。

第二阶段：原小班幼儿升入中班，我们也随之调整教学要点，具体任务是：用儿歌、游戏等形式继续培养幼儿对线条画的兴趣，在画室我们通过笔墨纸砚的展示让幼儿知道文房四宝，学习使用这些线条画工具，掌握简单的线条技法。一是用儿歌形式让幼儿掌握线条画

工具的使用方法。二是用添画游戏学习点、按、中锋、勾线等绘画技法并引导幼儿通过举一反三的游戏巩固技法，比如老师画出一根线说："一个线，好孤单，谁来和它做伙伴"启发幼儿想办法，老师示范侧峰转的运笔方法及要领"一个圆圈真好看，画上短线变苹果，画上长线变樱桃，想一想，园还可以变出什么来"激发幼儿的想象力和创造力。

第三阶段：为大班阶段，具体任务是巩固中班所学线条画技法并会灵活运用，学习进行线条画创作，培养幼儿的创造力。丰富幼儿的创作经验。这一阶段的目标主要通过以下途径来实施：一是在日常美术活动中加大线条画意愿画的创作元素，能大胆想象，自由创作。二是选择合适的命题，运用添画形式进行绘画创作。三是从集体作画中培养和发张幼儿的想象力和创造力，在幼儿掌握各种技法的基础上进行创意绘画。在原有生宣纸平面作画的基础上，逐步发展为在实物上进行立体彩绘创作。园内为幼儿提供了一次性餐碟、纸杯、蛋壳、丝帕等创作材料，由幼儿构思画面经行创意绘画，通过活动，孩子们的想象力都得到充分的发挥。随着绘画活动的开展，我们发现绘画教学的目标是多元的。在实现美术教学目标的基础上，我们对其蕴含的潜在教育价值进行挖掘，着力对幼儿的良好习惯进行培养：培养幼儿认真倾听的习惯；培养幼儿正确握笔书写的习惯；培养幼儿做事有始有终的习惯；培养幼儿自我服务的习惯。园内创编了《良好行为习惯儿歌集》，将良好习惯养成教育目标与美术课程内容相结合，将美术教学中的各环节养成要点贯穿其中，使幼儿在潜移默化中形成良好习惯。建立良好的常规是开展线条画活动必须的。譬如：宣纸平整地放在毡上面，调色盘、抹布、搁笔架子固定等等。

叶圣陶先生曾说："什么是教学，简单一句话，就是要养成良好的学习习惯。"水墨画活动常规的建立，能更好地使活动顺利进行，更有利于幼儿良好个性的形成。

我们从各环节中挖掘活动本身蕴含的潜在教育价值，将良好行为习惯的要点贯穿其中：

a、工具材料的合理摆放，能够使幼儿取放自如。线条画活动需要使用的工具、材料：绘画工具有比较固定的放置

b、工具材料的使用与保管。

这也是培养孩子遵守常规锻炼能力的机会，并养成良好的学习习惯。

## 篇4：幼儿园美术特色活动总结

我是一位幼儿园中班的艺术老师，今天给大家分享一下我们班上的美术特色活动总结。

### 一、丰富的媒介材料

在中班的美术教学中，我们注重使用各种不同的媒介材料，例如：颜料、颜料笔、墨汁、沙子、水彩笔、彩色瓷砖贴、泡沫板、彩色纸张、羽毛等等。通过使用不同媒介材

料，可以让孩子们得到更加细致的发挥，培养他们的审美能力和创造力。

## 二、支持自由创作

在美术课堂上，我们也强调支持孩子们的自由创作。空白的纸张就是孩子们的创意之地，他们能够随意发挥，让画面呈现出个性化和多样化。老师注重引导孩子们的创造力和激发孩子们的兴趣，将孩子们的想象力借助媒介的手段变得可见。

## 三、美术与文化融合

在美术教学中，我们注重将美术与文化用融合的方式来教学。例如：我们采用传统文化的主题绘画，如：中国画、剪纸、毛笔字等。通过这种方式，让孩子们从小就接触到传统文化，启迪他们对传统文化的认知，增强他们的文化底蕴。

## 四、让艺术更生动形象

在教学中，我们注重如何让孩子们更好的感受艺术。我们不仅是要让孩子们学习画画技巧，还要让孩子们通过生动的形式接触到艺术。例如：让孩子们去参观美术馆、让孩子们通过音乐、游戏等多种方式来感受艺术。让艺术更生动、更形象，孩子们的学习效果将会更好。

总之，在中班的美术教学中，我们注重启发孩子们的创造力和才能，让孩子们对美术产生浓厚的兴趣，为他们后续的文化学习也打下良好的基础。我们希望在这样的美术教育背景下，孩子们能够做到：眼观、手画，耳知、口述，身体移动、脑力飞跃，让美的力量更加深入他们的生命之中。