

## 校园手工活动总结

### 篇1：校园手工活动总结

本学期的手工兴趣小组活动已经顺当完毕了。在活动中，我主要让学生学习剪纸、折纸、纸贴画、布贴画等手工制作，鼓舞学生动手、动脑，让他们进展合作学习，留意培育他们的动手力量，动脑力量和制造精神。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的乐观性很高，都能参与到活动中来。他们学得也格外认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1、由于在活动中他们体会到了手工制作的乐趣，所以对手工的兴趣更浓了。俗语说：兴趣是最好的教师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们做出的手工都出乎我的意料。为每月班级手工展区增加了一抹亮色。

2、学生的动手力量比以前都有明显的提高，他们现在都能自己动手剪一些简洁的花，自己动手折一些作品等。

3、在活动中我还留意对学生审美力量的培育。给他们感悟艺术品的时机，引导学生进展比较、评价，他们的审美力量比以前也有很大的提高。

4、在活动中我还留意培育他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成相互帮助的良好品质。

本学期的手工兴趣小组活动中有收获，也有很多的缺乏：如有的学生在活动时不留意卫生，把一些碎纸、废树叶等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西预备好；还有的学生做手工比较马虎，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好。

### 篇2：校园手工活动总结

全院同学积极参加，我们一共收上来40多份手工制作作品。这些作品构思独特，手法各异，制作巧妙。每一个小制作都体现了同学们独特的创意和细腻的心思，我们从这次小制作的过程中收获的不仅是动手的快乐，更是一些技能的积累。

这些小作品有的'小巧精妙，有的可爱独特，有的手法精湛，有的大气端庄。每个形态各异的小制作都体现了我院同学的心灵手巧。我们从收集上来的这些作品中选出了一等奖4名，二等奖6名，三等奖8名，并给予了相应的奖励，以激励同学们更积极的参加这样有意义的活动。同时在全校母亲节展览作品比赛中，我院的作品“母亲”、“农家小院”、“小凳子”以及精美剪纸等作品获得了校级不同奖项，取得了较好的成绩。

这次活动让我们深刻地了解了感恩的内涵，同时也锻炼了同学们的制作能力，让我们锻炼了技巧也积累了知识，也给我们带来了一种感受，一份感动。这次活动的成功举办

感谢系领导的支持和同学们的积极参加，以后我们会继续努力，将女生部接下来的活动办的更好。

### 篇3：校园手工活动总结

;&gt;本班于今日下午分别开展了男生组和女生组亲子手工活动。这次亲子活动分别围绕“小鱼吹泡泡”和“吹画”两个主题展开。活动室内洋溢着热闹而又温馨的气氛。通过亲子活动，引导幼儿养成耐心细致的操作习惯。感受和爸妈一起做手工的乐趣，增进亲子感情。

;&gt;在这次活动中，家长都非常积极地参与，也都提前做了准备，所以整个活动进行的非常顺利。但是在活动题材的选择上没有考虑幼儿能力的发展水平，整个活动基本上都是家长在制作，孩子参与的比较少。

;&gt;人生没有第二个童年。童年时期来得快，也去得快。成长中的孩子对于他目前的需要常是迫不及待的希望立刻得到，过些时候有些事就会显得太晚了。若在童年时，未获得充分的食物和良好的保育，他将无法面对未来我们所期望他接受的一切事物。若在他童年早期即缺乏正常发展个人的智力、生理以及与他人的人际关系的机会，往后将难以弥补这份遗憾。这段他印象最深刻、最渴望学习以及已经准备好学习的时刻将不复重视。

;&gt;亲子教育是在一种真实情境下的示范式的参与指导，是实现活动与指导的融合。教师、家长和孩子共同相处，遇到具体问题，教师及时给予帮助。亲子活动中家长既是活动的承载者又是活动的传递者，调动他们参与的积极性，使他们获得正确的育儿观念和育儿方法，并将观念和方法融入到与孩子相处每一刻最终实现孩子健康和谐发展。这种发展是全面的，立体的，丰富的，实现这种发展是我们开展亲子活动的根本目的。

;&gt;我班这次亲子活动增进了家长和孩子间的沟通，也激发了孩子对绘画的兴趣。

### 篇4：校园手工活动总结

本学期我校开展了乡村少年宫的手工制作兴趣活动班。本人担任本班手工制作兴趣班的工作。现将本学期的开设情况、学习状况总结如下：

#### 1、选择适合学生能力发展的教学内容。

针对学生的发展特点，在选材时，我们尽量做到面广、有趣，尽量让学生通过手工课接触到各种常见的工艺品种，促进学生的能力发展。

2、一学期手工制作课的学习，充分调动了学生的学习积极性。因为手工制作趣味性较强，学生动手的时机也很多，符合中年级学生好动的个性特征，学生在玩中学到知识与制作技能，使小学生的心情变得轻松而又愉快，在宽松而又愉悦的气氛中，极大地调动了小学生的学习积极性。

3、一学期手工制作课的学习，使小学生的双手与大脑的思考得协调起来。

4、通过一学期手工制作课的学习，培养了小学生的毅力和耐力。在手工制作课上，他们过的是群体生活，同龄人在一起，常常使小学生变得争强好胜，加上老师正确的指导和鼓励，一些难做的手工，他们靠着争强好胜的信念，也能独立完成。这样，长此以往就使小学生的毅力和耐力加强了。

5、低起点，高发挥，提高学习的效果。

本学期，通过综合创意制作，牢固学生的学习效果，提升学生的应用能力及创编设计能力。

6、收集学生作品，体验成功的快乐。

在指导学生学习的过程中，我们始终不忘编写校本教材的重任，在课堂上做有心人，看到好的作品及时收集，珍藏下来，这样，不但收集到了好的编写素材，同时提高了学生学习的积极性。

缺陷：

如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸、废玉米叶等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我们将更加努力争取把工作做得更好。手工校园活动总结篇2

## 篇5：校园手工活动总结

手工活动是一种可视的、可触摸的艺术形象教学活动。对培育学生的想象力和建立立体空间思维实力有着无法替代的作用。在活动中，我们学校结合自己的实际，依据素养教育的要求支配了本校学生在教师的指导与支持下进展的手工活动。

在活动中，我们在教育时留意让学生积聚现象。先让学生看一看、摸一摸的方法增加对学生现象形体的印象，再加之学生对详细物体查看的差异水平，学生也会使现象再现，如同一幅作品那样，记忆深刻。其次我们教授还留意引导学生遐想，学生在手工制作时，只管为他们供应丰裕的活动质料，让他们凭据本身的意图选择质料，以唤起学生的想象力，设想出本身的所想，用多种制作方案来完毕制作。学生在构建了理想造型后，有选择地引导学生学习一些东西和质料的根本利用要领，然后再用切当、浅易说话讲解制作程序，让学生议决本身的思虑，在明白的根底上驾驭技巧技能，训练手指的灵敏性。我们是采纳分步操练、团体操练相联合举办

，分步操练可以救济学生切当撑握每一种行动的要领与方法，团体操练那么可以救济学生驾驭系列中的关联与和谐。

在手工活动中，我们还把手工制作与绘画联合了起来，如许起到了画龙点睛的效用。同时也变动了学生的制作乐趣，训练了学生团体协作和装饰粉饰本事。比方：当学生制作出蝴蝶后，引导幼儿用彩笔添画了种种花卉，协作成美丽的蝴蝶园，为作品润色、增了彩。在学生折纸完后我们将作品贴在底纹上，勉励他们议决想象，添画上富裕想象创意的形象，还议决运用制作的费脚粘贴，构成一幅有立体感的画面，加强了作品的表达力，从而造就了学生的审美本事，从而搞高学生的手工制作程度。

活动中我们还重视了创新的渗入。学生喜好嬉戏，嬉戏可以使学生绽开丰富想象。把手工制作寓爱好教学于嬉戏之中，潜移默化地使学生在乐中学、寓教于乐，到达了嬉戏和传授双重教学的目的。促进了学生明白美、表达美的本事，体验审美愉悦。