

小学英语教师教育随笔 (精选6篇)

篇1：小学英语教师教育随笔

本学期我担任初一一班的英语教学工作。截止目前我已经从事中学英语教学工作几年，我深深感觉到教中学英语之难之累，真是苦在身，乐在心!为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期的教学工作作一总结。

一、个人常态定位

参加至今一直从事本学科的教育教学工作，积累了一定的教学经验和理论知识;能够积极参加各类教研活动和教师继续教育学习;工作踏实，具有强烈的事业心和责任心，热爱教育事业，热爱学生，在工作上能够积极完成学校领导布置的各项任务;与同事关系融洽，能和同事和睦相处，乐于助人;善于接受别人的不同意见，虚心向他人学习。

二、日常工作

第一，加强业务理论的学习，以身作则，为人师表，争取做到用人格培养人格，以灵魂塑造灵魂。深刻理解教育教学的意义，能根据教育改革和发展需要，与其他教师共同解决教学中存在的问题，主动进行课堂教学改革，有效提高课堂教学质量。

第二，不断地学习相关的教学理论知识，积极参加各级各类各种形式的岗位培训，珍惜每一次学习机会，让个人素质有更快和进一步的提升，并做好相关的业务学习笔记，坚持不断地学习，尽快提高专业化水平，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，努力适应今天新时代对老师的更高的要求。

第三，切实实践2011版新课标理念，努力让学生成为课堂的主体，实施自主、合作、探究式学习，充分调动学生学习英语的积极性，激发他们的兴趣并发挥初中生的好奇心，带领他们一起去探究英语学习的奥妙，引导学生学会自主学习，进一步开发学生的想象和创造能力。

第四，认真钻研教材上好每一节课，并坚持经常写课后反思，从反思中努力提高自己，养成教学后反思的习惯，针对课堂上的问题和不足进行反思，从而提高教学质量。在课堂教学中基本形成鲜明的个人教学风格，能根据学生的需求、个体差异及认知规律，对学生进行个性化教育。

三、存在不足

对教育科研有一定的认识，但课题研究和论文写作能力有待进一步提高;缺乏对学生心理状态、情绪特征的认识和研究;教育科研方面，往往停留在感性经验的层面，缺乏进一步挖掘与创新。

总之，一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少：领导的信任，使我精力充沛；同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，不断改进教学方法，在教学中设计一些学生喜爱的活动，游戏来辅助课堂教学，激活课堂。积极开发和有效利用课程资源，更好的为英语教学服务，力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获。并且进一步做好校本课程的编写与研发，争取将校本课程做到更符合我校学情，使之成为全校师生服务。

篇2：小学英语教师教育随笔

英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要。那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

一、盯住弱点做评价

在英语教学过程中，老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价，就会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成形的思想，从而阻碍了创造性的发展。因此，教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳的态度，满足他们成功的需要，调动积极性。在实践中，我注意做到两点：

(1)、注意评价的鼓励性

面对精彩的回答，我们要舍得掌声。但在对学生进行恰当的表扬的基础上，也应注意否定学生错误的方法。教师课堂上经常采用的一句“ No, You are wrong. ”常常使回答的学生积极性一落千丈，甚至挫伤了他的自尊心，这样不利于学生发挥创造性，不如把它换成善意的话，如“ I don't think so. ”“ Please think it over. ”“ Maybe you're right. ”“ Really? ”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受，而且增强了他们的自信心。

(2)、注意评价的层次性不同程度的学生，我设以不同程度的要求，并分层次评价要求。优等生往往给予高要求的评价，希望他们不满足于现状，更上一层楼；而后进生往往给予肯定、鼓励的评价，增加他们的自信心，尊重他们的自尊心。教师要把期望带给学生，尊重、理解、宽容地对待学生，相信他们会取得进步，获得成功。给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到勤思，创造力才能得以继续的发展。

二、激发学生热情，培养创新能力

20世纪90年代以来，国际外语教育研究界提出，当前，外语教学法正处于转变之中，其特点是在教师的直接教授与同伴及小组活动之间寻求平衡。外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用小学英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生

学习热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面。“互动”指在教学过程中，通过师生认知互动、师生情感互动、师生实践性活动的互动等，形成多维互动关系，充分体现了老师的主导作用及学生的主体地位。在实施共同创设的各种情景中，开展丰富多彩的语言实践活动。我们可以借助角色模拟，展现对话情景。例如：在教学小学英语第一册第2单元时，我让学生分别扮演Zoom、Zip、Mike、WuYifan上台自由发挥即兴表演对话，通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示，一边说：“Look,Whatisthis,doyou know?”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼，在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

三、发挥交际能力，培养创新能力

小学英语教材给教师以充分自由的发挥空间，它贴近生活，我们在学习中要注重实践、体验、感悟、内化、创新的过程，充分调动主观能动性，利用课余时间，设计实践活动，让学生的英语技能运用到实际生活中去，真正发挥英语的交际功能，提高语言能力，培养创新能力。在英语教学中，我注意多角度、全方位地围绕教学内容，设计各种教学形式。

篇3：小学英语教师教育随笔

作为教师，我们有责任使每个学生学好英语。我们农村学校缺少英语学习环境，我就把我的英语自修与英语教学结合起来，与学生共同学习；人与人之间存在着一定的差异，这是客观的，要大面积提高教学质量，必须面向全体学生，因材施教，充分调动每一个学生的积极性主动性，让每个学生主动地、生动活泼地学习和发展，一步一个脚印，最终都有所学。

英语语言有三个方面，即语音、语法以及词汇。语音是根本的。语法和词汇都是通过语音得到体现的。在学习英语的过程中，学好发音是十分重要的第一步。只有学好发音，才能听懂别人说的话，也才能让别人听懂你说的话。能听能说，英语就算学活了。只有学好发音，才能把所学的语言材料以正确的形式在脑子里存储下来，以正确的形式使它重现，从而加强对语言的感受，最有效地掌握语法和词汇，提高实际使用的能力。因此，学好发音是不可缺少的第一步。发音没有认真学好，不仅英语说不好，连朗读都有困难；这样，就很难学得活和学得牢，也很难较快地尝到学习英语的甜头。一开头学好语音，学英语的方法对，路子宽，以后收效会越来越大的。

从第一节英语课开始我就渗透语音教学，教给学生发音，强调发音要领，持之以恒，以听说为主方向，让学生在有意和无意中真正感受到英语。学生学习英语，光会说几个单词、几句简单的日常用语，如“Hello!Bye-bye!”是远远不够的，不能引起他们学习的兴趣，英

语离他们是遥远的，所以要创造条件使学生充分地去练习听说。Let's play 中的绕口令，以及我平时教给学生的一些句子都可以看作是例句，上课下、师生之间、同学之间进行“有意练习”、“无意练习”。

学习英语的另一块基石就是词汇，不管是听说还是读写，都离不开词汇，所以，一定要重视词汇教学。一是让学生自己通过课本插图、我去引导明确单词中文意义，二是学生自己看清单词字母组成、利用音图拼读出来;学有余力的学生可以自己借助字典学习，我给予指正。在巩固记忆方面，采取定期听写、随机复习的方式。教学中的游戏对巩固教学有很大作用，可以让学生在快乐的游戏自然地学英语。学生产生了学习兴趣，我的教学也比较顺利了。

此外，每课结束后，我都要带领学生进行系统复习，学生先练习，然后在我跟前“一一过关”，查漏补缺。我把这些情况以表格形式记录，对学生情况做到心中有数。

在课堂教学、课后复习时，我对自制力强、学有余力的学生“放手”让其“自学”，并要他们帮助其他同学;对有一定自制力、有一定知识和能力的学生给予辅导，组织他们一起学习;对自制力较差、知识和能力水平低的学生重点辅导，并组织其他学生帮助他们。我鼓励学生之间一起学习、交流，以促进他们的学习。

我打算在以后的英语教学中不断加强教育教学理论和英语的学习，提高自己的英语水平完善我的教学方案。更重要的两个方面是花工夫、下力气、千方百计彻底实施教学方案和培养学生的自主学习自制力以及良好的学习习惯。

篇4：小学英语教师教育随笔

以人为本，给同学营造一个欢乐、自主、和谐的英语课堂一贯是我的教学理念。在我的英语课堂中，我常常采纳多样化活动教学，激发同学的求知欲，活跃课堂气氛，使每堂英语课真正地“活”起来。越来越相信“爱好是最好的老师”这句话，这一点在英语教学中尤为重要。首先在课前，我把大家熟知的歌曲和Chant及游戏加以导入。有了好的开头，接下来最重要的事情就是要如何设计好一堂课，我们要抓住同学的心理特点，寓教于乐于课堂之中。另外，我们在教授内容时，可以适当地对教材进行删除添补，可以把一些内容提前或者推后。给同学更多的创作空间，更让他们能真正的做到学以致用。我们要培育孩子的综合技能进展。光会说几个单词、几句简约的日常用语，如“HelloMissHu.Bye-Bye!”是远远不够的，学习也会变得僵硬不堪。所以，我们给同学一个好的英语氛围，才能让同学真正的开口说。例如当我走进教室开始的英语教学时，我有意踩一下某个同学，便说“I'msorry”，同学说“That'sallright”，这样就自然地练习了所学内容。除了平常的操练之外。我们也可以学习“一天一词”、“一天一句”让同学得到更多强化的训练。此外，对于三班级的同学来说，老师可多加强同学对单词的认读、记忆等强化训练。学习英语肯定要重视词汇教学。课后，肯定要做到“一一过关”，查漏补缺。也可以以表格形式记录，对同学状况做到心中有数。

我们的英语教学要面对全体同学，突出以同学为主体，我们的课堂教学设计既要顾全到知识接受技能较差的同学，也要满意那些有更多学习潜力的同学的需要，我们要做到

因材施教。接受技能较低的同学，简约的问题要尽量留给他们，吸引他们的注意力，渐渐培育他们的思维技能，树立英语学习的自信心。难度较大的问题那么可以抛给那些技能较突出的同学，培育他们的深层思索技能。另外，在我的课堂里，我实行了“一帮一”的英语活动，当了小老师的小伙伴尽职尽责，学校生们也很自觉、努力的学习英语。这样渐渐的就形成了很好的英语氛围。

好的竞争机制也是鼓舞孩子学好英语的可行方法之一:所以在我的课堂上我更着重孩子的自主学习.每周会评出“英语之星”、“英语朗诵小明星”、“英语作业最美丽书写奖”等奖项，大大增加了孩子的自信心，让孩子成为真正的欢乐导体。21世纪是个高科技进展的社会，我们要在创新我教学意识，提高教学质量。我也更加确定了自己以后在英语教学中的道路该怎样走下去，我会继续遵循学校英语教学的亮点“乐趣、趣学”。

篇5：小学英语教师教育随笔

一、在课堂教学中，要面对全体。

在我的教学中，要面对全体，要为同学全面进展和终身生展奠定根底。

1、创设各种情境，鼓舞同学，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误实行宽容的看法。

2、为同学供应自主学习和直接沟通的时机，以及充分表现和自我进展的一个空间。

3、鼓舞同学，通过体验、实践、合作、探究等方式，进展听、说、读、写的综合力气。

二、教学中，关注同学的情感。

在我的教学过程，应多关注同学的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

同学只有对自己，对英语及其文化有主动的情态，才能保持英语学习的动力并取得成果，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他进展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、敬重每个同学，主动鼓舞他们在学习中尝试，疼惜他们的自尊心和主动性。

2、把英语教学与情态有时机结合起来，创设各种合作学习活动，促进同学相互学习，相互关怀，体验成就感，进展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的同学，尽可能的为他们制造语言的时机。

三、教学中，留意交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进展交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求同学就某一话题、某一张图片、某一个人等进展一问一答形式的对话，也可要求同学进展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的协商、辩论、协商等活动。

篇6：小学英语教师教育随笔

一、钻研教材，分析学生，抓住重点，积极教学

学生是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教学对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始我就发现我按照自己的教学设计，上了一堂自认为生动有趣的课，认为教学效果会很理想，怎知反馈出来才知道不如人意。后来才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。从而可知，我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况，没有备好学生的课。以后，要渐渐克服这一点。

二、全心投入，讲求方法，精神百倍，丰富课堂。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。讲求方法，丰富课堂是教师在整個教学过程中首要的任务。英语作为一门外语，需要多应运。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决课堂中的问题。

三、具体分析，因材施教，培优转差，快乐教学

整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，出现了优差分层，一方面，有的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，有的同学们比较活跃，上课气氛积极，成绩较好。因此，讲得太浅，没有照顾到整体，所以教学效果不如理想。从而可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。所以。我利用课余时间对优秀生进行课外的知识补充，对差生根据实际情况进行相对应辅导，使学生成绩整体提高。从而建立学生自信心。提高学习兴趣。

由于每一位教师尤其英语教师，大家都在不断的改善和创新自己的教学，难免有失败和弯路。不过我坚信，只有不断创新和实践才能有进步，才能不断完善教育教学，这是我一学期来的教学总结和感想，希望大家能给我宝贵的意见和建议。