

一年级美术老师期末总结 (精选4篇)

篇1：一年级美术老师期末总结

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。为使形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

篇2：一年级美术老师期末总结

在本学期的美术教学工作中。我认真钻研教学大纲，不断探索适合本校学生的教学方法，并有效的进行了相应的教改实验。为了总结经验，更好的做好以后的教学工作，特将本学期的工作总结下。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训和讲座。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

虽然课时量比较大但在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通

通，了解学生，改进教法，突破学法。针对新教材内容我积极进行课程的开发、挖掘与设计，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。

总之，我以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

篇3：一年级美术老师期末总结

一.引言

经过一个学期的教学工作，我作为美术老师面临着许多挑战和机遇。在这篇总结中，我将回顾过去几个月的工作，并对我在教学过程中遇到的问题、取得的成绩以及改进的方向进行分析和总结。

二.教学工作回顾

1.教学方法

在这个学期，我采用了多种教学方法来激发学生的兴趣和创造力。我将课堂变得生动有趣，通过多媒体展示、实地考察、互动讨论等方式，使学生能够主动参与学习过程。我也尝试使用个性化的教学方法，根据不同学生的特点和需求进行指导，提高了他们的学习效果。

2.作品展示

在本学期的教学中，我鼓励学生展示自己的作品。我组织了一次小型的作品展览，让学生有机会向同学们、老师和家长展示他们的创作成果。这不仅提高了学生的自信心，还促进了他们对美术的兴趣和热情。

3.艺术欣赏

除了教授绘画技巧，我还重视让学生进行艺术欣赏。我组织了一些艺术展览、博物馆参观等活动，让学生能够接触到各种艺术形式，开阔他们的视野。通过欣赏大师的作品，学生能够更好地理解艺术的内涵和表现形式。

4.学生参与度

在教学过程中，我注重培养学生的主动性和参与度。我引导学生进行小组合作和互助学习，让他们能够在集体中学习和成长。我鼓励学生提出问题、分享经验，并给予他们及时的反馈和指导。

三.教学成果分析

在这个学期的教学工作中，我取得了一些显著的成果。

首先，学生的艺术表现能力明显提高。通过我对学生的个别指导和集体批评，他们的作品的质量得到了明显的提升。学生的绘画技巧、色彩运用和构图能力都得到了较大的改善，展示了更好的创造力和想象力。

其次，学生对艺术的兴趣和热情增加了。通过丰富多样的教学活动和参观经历，学生对不同类型的艺术表达形式产生了浓厚的兴趣。他们表现出极大的渴望去表达自己的思想和感受，并通过艺术形式来实现。

再次，学生的合作和沟通能力得到了提高。在小组合作和互助学习的过程中，学生们学会了与他人合作、交流和分享。他们学会了从他人身上学习，并鼓励他们表达自己的观点和想法。

四.改进方向

尽管取得了一定的成绩，但我发现了一些需要改进的地方。

首先，我需要进一步提高个别指导能力。有些学生的进步并不明显，可能是因为我在个别指导方面还存在不足。我将通过进一步学习和实践，提高自己的个别指导能力，更好地帮助每个学生实现他们的潜力。

其次，我需要更多地关注学生的艺术思维和表达能力。除了技巧训练，我还应该引导学生去思考艺术作品背后的意义和情感表达。我打算在下个学期的教学中增加一些创作项目，让学生有更多机会去表达自己的想法和情感。

最后，我需要改进评价体系，更加全面地评价学生的艺术作品。除了绘画技巧，我也会考虑学生的创造力、表达能力以及对艺术的理解和欣赏能力。我将鼓励学生在作品中展现自己独特的风格和思考方式。

五.结论

通过这个学期的教学工作，我意识到作为一名美术老师，我不仅要教授绘画技巧，还要培养学生的创造力和表达能力。通过多种教学方法和活动，我能够激发学生的兴趣和热情，帮助他们更好地理解和欣赏艺术。我将继续努力改进教学方法，提高学生成绩，为他们的艺术之路铺平道路。

篇4：一年级美术老师期末总结

时光流逝,转眼又一个学期过去了。在这个学期的创意美术中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时,我从这几方面总结了这学期校本课程的教学体会：

一、切实的学习计划

在低年级每班选拔了几位有一定绘画才能的学生，每周定时间、定地点的让他们接受绘画的系统训练，注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在绘画活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使低年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在教学中，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说,美术活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与绘画活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

低年级美术课程的建立是很有意义的，它为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小学习美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。