

春节联欢晚会活动总结

篇1：春节联欢晚会活动总结

锣鼓声声辞旧岁，张灯结彩迎新年。灿烂光辉的20XX年即将向我们告别，充满希望与挑战的20XX年正微笑着向我们迈进。20XX年1月29日晚，借着航天春节晚会的喜庆，带着20XX年的辉煌，怀着对20XX年的美好祝愿，20XX年的工作终于圆满画上了句号。

在20XX彬县春晚、铜川财税春晚、铜川春晚、航天春晚四场演出后，我觉得有几点宝贵之处是值得我们继续坚持和发扬的。

一，我们每个人都有顺利完成这几场晚会的理想和决心，都有青春的激情和奋斗的勇气。正因为心中怀着这样一颗火热的心，我们才紧紧凝聚在一起，在面临人员紧缺的情况下，大家仍能自觉地坚守自己的岗位，干好自己的工作。因为我们相信，我们的团体会发挥更大的作用，做出更大的贡献。

二，我们是一个在关键时刻凝聚力很强的团队。我们要在很短的时间里组织这四场春节晚会，难免出现一些混乱，对突发事件的应变和处理能力较差。但是这些问题都得到克服，哪个环节出现问题，大家出谋划策一块解决，我们需要的就是这种凝聚力和临阵不乱的应变能力。

三，公司的每一位成员在活动的筹备期和执行期都任劳任怨，敢于付出。冬季天冷路滑，来回出行很不方便，我们的工作又没有明确的时间，而且常常要加班，说实话很辛苦。但大家还是把全部的时间献给了工作，在这里向大家道声辛苦。这种牺牲精神是公司的灵魂，值得每一个人去发扬！

四，我们的团体是个异彩纷呈的特殊组织，我们是相亲相爱的一家人。我们有对演出行业的热爱，我们有长期相处的情谊，我们沉淀着同一种文化。我们彼此真诚，心意相惜，只为同一个心愿唱着同一首歌！

当然，在活动当中也反应出了一系列问题，因为四场晚会间隔时间比较短，出现问题是在所难免的。我总结以下几点，希望我们以后的工作中能予以纠正。

一，组织涣散，人员分工不明晰，导致在活动运作中杂乱无章，耗费人力和时间。这个问题正在进一步解决当中，各部门现在已经确立下来，各部门工作职能也得到初步落实；以后的工作当中我们都应当继续完善，提高工作效率。

二，大家因为人少，所以在运作中缺乏必要的纪律性，行为松散，影响工作的效率和进程。

三，我们虽然存在诸多问题，但请不要小觑我们大家的力量，千里之行，始

于足下，万丈高楼从地起。

我们热爱这个行业，我们要怀揣着热情努力奋斗，拼搏进取！

篇2：春节联欢晚会活动总结

已经四十多岁的人了，央视春节联欢晚会当然看的太多了，可以说自从有了电视、有了春晚，就有了我这个忠实的观众。

八十年代的时候，我在农村老家就开始对着10寸的黑白电视跟着大人们一起看电影似地围观春晚了，这台电视机是我们村小学的。

农村改革后的后来，自家有了12寸黑白电视;后来有了彩电，后来有了自己的小家，有了自己可独享的电视。

今年20__年，春晚是少不了的节目，8点钟前，全家人早已准备就绪，坐在电视机前。半夜1点了，老婆顶不住疲倦，睡了。我与小儿依然坚守在电视机前，凌晨4点了，春晚精彩回放完了，我家的春晚得以落幕。

今天正月初一，闲来无事，回味昨日的春晚，竟是印象全无。只记得05年的小品“忽悠”和近年春晚的小品“水泥灰”。

于是乎，得出结论：春晚太没创造力，太没有“发现力”了!

创造力的08年“奥运”，10年的“世博”、“亚运”。只有大排场，只有感受大排场，只能感知的大排场!说不出，说不出——当然的传不远!

请你看“忽悠”一词，仅是我民间地方语言，经过春晚一闹，随即家喻户晓了，神州大地无人不晓，无人不懂!个人觉得这个好!他把民间词汇普及了!以后我们就不用“你骗人”这种“俗语”了。

再说“水泥灰”，对于颜色的表达，很多人是不会表达的。红橙黄绿青蓝紫，橙与黄，我是不会分的;绿青蓝三色，我也是不会分的;紫黑红到底是怎么回事?这些等，我相信很多人是分得不太清晰的。我不是色盲，也不是说分不清这些颜色的人是色盲。这可能小时候我们的老师没教好?就是我这个早期的大生也没学好?“水泥灰”就表现的特别好!跟水泥颜色一样的灰色!

因此，开始检讨：我们的春晚，寄望十三亿人民的期待，几十年了，我们在干什么?

希望：每年有一个创造，比如“水泥灰”;或者有一个发现，比如“忽悠”。

但请：发扬通俗的创造，光大精辟的国粹!

篇3：春节联欢晚会活动总结

太棒啦!太完美啦!这次春节联欢会已经超出我的想象，这也是我们村近几十年来首次春节联欢会。它已经完美的画上了句号!

其实，这也是我在学校参加一次“回村如何组织春节联欢会”讲座活动，当时我就萌发了这种想法，待寒假回村后，我就召集同学商讨办春节联欢会的想法，当然有支持的，有不支持的，也有说“这太难办啦，根本不可能”，还有说“啥都不会，节目谁出呢”。而我却铁了心要办，反复跟他们唠叨：“不会咱们可以学么，谁天生就会呀!让咱们村过一个有意思的新年，热闹热闹”。两天过去啦，可同学们还是老样。有位同学向我推荐了一位退休老师，他在我们村有点威望，平时也比较爱好这方面活动。于是我就和几位同学去拜访了他，话音刚落，他拍手叫好“行，我支持你们”。可这么大的活动还得征求村委会的看法，第二天晚上，我们几个人，再加上李大爷一块去拜访村长。村长看完策划书后，也拍手叫好，行，我大力支持，需要什么，尽管向我开口。我们村长是一位三十七岁的青年，去年刚刚上任，他本人也喜欢这方面的活动，所以，我们就这样轻松地得到了村长的大力支持!

办春节联欢会的想法总算敲定了!接下来，我们就开始利用贴海报、广播等形式进行宣传，征求有一技之长和爱好这方面的乡亲。宣传工作做好以后的难题就是我们这些人节目的事。我曾通过短信向队长征求了一些台词，可队长说他要到北京，整天繁忙，过些日子才给我发，而我也只好通过网络加上自己瞎编，准备了2个小品、1个快板、1个三句半的词。节目有了，我再次通知同学们到我村小学集合，第二天，人是到齐了，可已经超过规定的时间啦!(这也是我早预料到的)虽说在一块，可都是瞎扯，丝毫不谈节目的事，我让同学们讨论讨论小品中动作吧，一个个都说，不用，不用，咱们可在训练当中改善”。我说，也行，那咱们就开始练吧!开始训练，他们却一个个挑台词少的演，我想也行，他们总算开始排练了，台词多的我来演吧!刚开始，他们也不积极配合，自己小品角色的动作也不琢磨琢磨，光找我一个人为他们提意见(我们这些同学当中，也没有一个艺术方面的人才，所以，一些动作是我和父母晚上一起看小品时，讨论得到的)，表面上看是在演，可这跟没演没什么区别。

A：听完马总的新春致辞，让我们更加深感工作、学习、生活在雅之江是一种荣幸，是一种自豪，是一种幸福。我们更应该以感恩之心回报我们的大家园雅之江，请欣赏《第一篇：感恩》

哎呀!这可急坏了我，这可怎么办呢?我再次发短信征求队长的意见，可队长说让我先从孩子的节目做起，而我们村的缺陷就是没有小学，有一个幼儿园。大班里我们村的孩子没几个。另一方面，每天我和李大爷去寻访有一技之长和爱好这方面的人才，可令我没想到的是村民对这种活动很感兴趣，不仅自己报名，而且还推荐下一位，提供音乐器具，更美想到的是竟有一位村民愿意捐助1000元，并为我们搭建舞台，这一点使我办联欢会的想法更加巩固啦!再次召集同学，跟他们说说村民对这件事的看法，我们作为村里的大学生，更不能泄气，要勇担责任，给全村人民带来一个热闹、和谐、有意思的新年，这件事也绝不能半途而废。

随着日子流逝，同学们也逐渐融入其中，积极行动，不仅主动修改台词，而且还把小品动作琢磨得更加可笑。我也开始为他们安排任务，明确分工，如财务管理、进县城买

装饰品等，考虑到腊月二十以后，各自家务繁忙，我把排练时间从中午12点到2点改为晚上7点到9点，地点从小学改到我家。每天晚上我们都把节目练上三四遍，节目肯定没专业人员那么好，因为我们都是自编自演的，当中也没一个这方面的人才，勉强能让村民看得过去。每天我还是和李大爷在村里跑前跑后，挖掘人才。村民报的节目也挺多的，有独唱、小品、少儿舞蹈、朗诵、少儿歌曲、健身操、武术等。同时，在这种氛围的鼓舞下，我村的秧歌队和威风锣鼓队也成立起来啦!为能在短期内敲出属于我村的民风，村长赞助每人每天10元钱，尤其是秧歌队的一位老人，踩着优美的“八”字形步伐，被村长看见了，当场从口袋里掏出100元钱作为鼓励。就这样，短短的半个月，锣鼓队敲出了我村的威风，秧歌队扭出了我村的和谐。

腊月二十九进行彩排，村长从邻村给我们借来影像设备，节目在舞台上过了一遍，村长点头感到满意。待正月初一十二点半联欢会正式开始时，村民纷纷前来观看。这也可把我忙坏啦!跑前跑后，安排节目，清点参加节目演出人员，唯恐出点差错。威风锣鼓队为新年祝贺，村长为新年致辞，老少爷们扭起来，村民们都乐起来!少年、青年、中年、老年，纷纷登台亮相，一场独具特色的农村春节联欢会就这样在演绎。自编自演、自娱自乐，促进村委会和村民关系和谐发展，树立我们村的文化风尚，散发我们村独特的气息，继承和发扬农村的优秀传统文化，活跃农村文化生活，提高农民文化方面的享受，过了一个有意思、热闹、和谐的新年!