

儿童素描教学计划

篇1：儿童素描教学计划

目标：

1、建立素描的完整概念、明确素描学习的方法、步骤和要求，通过训练基本技法的途径，提高素描造型能力。

2、本学期时间较短，要求学生强化课后训练，巩固课堂知识点，做到熟能生巧

3、通过学习基础的美术知识，提高学生审美水平。

教学任务：

1教学内容：美术理论

2教学内容：素描写生基础知识

3教学内容：几何体结构素描的造型手段

4教学内容：结构的再认识

教学要求：运用正确的方法表现形体的结构

教学目的：明确结构素描的表现方法

教学重点：几何体结构与形、透视的关系

教学难点：形体、透视的分析

5教学内容：辅助线

教学目的：了解什么样的线是辅助线，辅助线在结构素描中的意义

教学要求：学会运用辅助线，把握物体的形、比例、结构

教学重点：辅助线与结构的关系

教学难点：辅助线的运用技法

6教学内容：空间感

教学要求：通过线条的轻重、浓淡、粗细、虚实来表现物体的空间感；

教学目的：通过比较，感受线条的表现力；

教学重点：线条的表现力与空间感的体现；

教学难点：线条的灵活度

7教学内容：结构素描中线的表现

教学要求：理解结构线、辅助线的作用，并在写生过程中运用；

教学目的：使学生对形体结构有认识，理解结构素描的表现方法；

教学重点：如何提高线条的表现力

8教学内容：作画步骤

教学目的：引导学生正确思维，掌握有序的作画步骤；

教学要求：用比例、透视，分析、表现几何体结构，把注意力集中在对几何体空间构造的体会和研究上；

教学重点：每一步骤中的主要表现内容

教学难点：作画过程中的整体把握

9教学内容：正确的观察

教学目的：理解观察在作画中的作用及影

教学要求：学会动笔前的观察，作画中有效的观察；

教学重点、难点：观察方法、表现技巧

10教学内容：物体形态的掌握及表现

教学目的：使学生更好的表现出形体的立体感；

教学重点：如何掌握物体的形态

11教学内容：作品的表现艺术

教学目的：帮助学生更好地找到表现的技巧；

教学要求：掌握整体画在作画过程中的运用以及能正确意识到画面整体表现的效果及完美性；

教学重点、难点：作画过程中的整体性

12教学内容：多面体的形体分析

教学目的：培养学生多角度的思维方式；

教学要求：能分析多面的结构并学会表现；

教学重点：相衔接部分的形状分析

13教学内容：明暗规律

教学目的：了解几何体被光照射后所产生的明暗变化；

教学要求：正确分析圆球体、正方体的明暗层次及变化，用明暗规律塑造几何体； 教学重点：三大面、五大调子

教学难点：明暗交界线的分析及表现

14教学内容：作画步骤

教学目的：了解整体作画的过程，明确每一步骤中所需表现的内容；

教学要求：整体作画；

教学重点：每一步骤中表现内容以及每一步所要达到的效果

篇2：儿童素描教学计划

计划背景

随着社会的不断发展，艺术教育在儿童成长过程中的作用逐渐凸显。素描作为艺术教育的重要组成部分，不仅能够提升儿童的审美能力和创造力，还能增强他们的观察力和动手能力。在此背景下，制定一份详细的儿童素描教学计划显得尤为重要。本计划旨在通过系统的教学安排，帮助儿童掌握素描基本技巧，培养他们的艺术兴趣，促进身心健康发展。

教学目标

本计划的核心目标是：

1.掌握素描基本技巧

使学生了解素描的基本工具、材料以及技法，掌握线条、阴影、结构等基础知识。

2.提升观察能力

通过观察身边物体和周围环境，培养学生的细致观察能力，增强他们对形状、比例和空间关系的理解。

3.激发创造力

鼓励学生在素描过程中发挥创造力，尝试不同的表现方式，培养他们的独立思考能力。

4.建立艺术鉴赏能力

引导学生欣赏各种艺术风格和作品，提升他们的艺术鉴赏水平，培养对美的感知。

教学内容与进度安排

计划为期一个学期，分为四个阶段，每个阶段持续四周。

第一阶段：素描基础（1-4周）

内容：

素描工具与材料介绍：铅笔、炭笔、纸张等

基本绘画技巧：线条练习、简单形状（圆形、方形、三角形）的素描

明暗关系：了解光源与阴影的关系，学习简单的阴影表现技巧

目标：学生能够熟练使用基本的素描工具，掌握简单形状的绘制方法，理解明暗关系。

第二阶段：静物素描（5-8周）

内容：

静物构图：选择不同的静物进行观察与素描

比例与透视：学习如何处理物体之间的比例关系和空间效果

细节表现：练习在静物素描中加入细节，提升作品的层次感

目标：学生能够独立完成静物素描，理解构图与透视的基本原理。

第三阶段：人物素描（9-12周）

内容：

人物比例：学习人体的基本比例，理解五官的结构

动态表现：观察和素描动态人物，练习动作捕捉

表情与细节：关注人物的表情和细节表现，增强作品的情感表达

目标：学生能够进行简单的人物素描，掌握人物比例和表情的表现技巧。

第四阶段：创作与展示（13-16周）

内容：

自由创作：鼓励学生结合所学技巧进行自由创作，选择主题进行素描

作品展示：组织班级内的素描作品展览，邀请家长参观

反馈与总结：对每位学生的作品进行点评，鼓励他们分享创作过程和感受

目标：学生能够完成一件个人创作作品，并在展示中自信地表达自己的艺术思想。

教学方法与手段

为确保教学效果，采用多种教学方法，具体措施包括：

1.示范教学

教师通过实地示范，向学生展示不同的素描技法与技巧，帮助他们更好地理解。

2.互动式学习

在课堂上开展小组讨论与分享，鼓励学生之间的互动与交流，增进彼此的学习体验。

3.实践与反馈

每节课后，组织学生进行作品分享，教师给予及时反馈，帮助学生发现不足并改进。

4.多媒体辅助

利用多媒体资源，展示优秀的素描作品和艺术家，拓宽学生的艺术视野。

资源与支持

教学资源的准备与使用是教学计划顺利实施的关键。具体包括：

1.材料准备

提供充足的素描工具，如铅笔、炭笔、素描纸等，以保证每位学生都有充分的学习材料。

2.场地安排

确保教室环境宜人、宽敞，适合进行素描创作，必要时可利用户外场地进行写生活活动。

3.教师培训

定期对授课教师进行培训，提高他们的教学能力和艺术素养，确保教学质量。

评估与反馈机制

为了确保教学目标的达成，建立科学的评估与反馈机制，具体如下：

1.阶段性评估

在每个阶段结束后，进行一次综合评估，考察学生的掌握情况和创作能力。

2.作品集

鼓励学生建立个人素描作品集，记录他们的学习与创作历程，便于自我反思与改进。

3.家长反馈

定期向家长汇报学生的学习进展，征求他们的意见与建议，形成家校互动。

预期成果

通过本计划的实施，预期可取得以下成果：

1.学生能够熟练掌握素描的基本技巧，具备一定的创作能力。

2.学生的观察力与创造力明显提高，能在生活中发现美并进行表达。

3.学生在艺术鉴赏方面的能力增强，能够欣赏和理解不同风格的艺术作品。

4.学生的自信心和表达能力得到提升，能够在班级展示中自信地分享自己的作品。

结语

儿童素描教学计划的实施，将为学生提供一个丰富多彩的艺术学习环境，帮助他们在素描中找到乐趣，提升综合素质。通过系统的教学安排与有效的评估反馈，确保每位学生都能在艺术的世界中茁壮成长。希望在未来的日子里，能够看到更多孩子在素描的道路上不断探索与前行。

篇3：儿童素描教学计划

1.简介

本素描教学计划旨在帮助学生掌握素描的基本技巧和表现能力，培养他们的观察力和创造力。通过绘画实践和相关理论知识的学习，学生将能够更好地理解和表达视觉形象。

2.教学目标

- 学习基本素描技法，包括线条、明暗、透视等方面的基本技巧；
- 培养学生的观察力，提高他们对物体形态和结构的把握能力；
- 培养学生的审美意识，让他们能够欣赏和评价不同风格和表现手法的素描作品；
- 培养学生的创造力，鼓励他们表达自己的想法和情感；
- 培养学生的团队合作精神，通过集体讨论和合作绘画项目提升学生的思考和交流能力。

3.教学内容

- 线条练习：包括笔触的运用、线条的粗细、弯曲和直线的绘制等；
- 明暗练习：学习如何运用阴影和光影来表现物体的立体感；
- 透视练习：学习透视原理和方法，掌握透视投影的基本要点；
- 静物素描：学习观察和描绘静物的形态和细节；
- 人物素描：学习人体比例和结构，掌握描绘人物的基本技巧；

-风景素描：学习观察和描绘自然风景的特点和表现方法；

-创作项目：鼓励学生运用所学技巧和知识进行自由创作，展示个人想法和风格。

4.教学方法

-示范教学：教师通过实际演示和讲解，向学生展示绘画技巧和方法；

-练习训练：学生通过大量的绘画练习来熟悉和掌握各项技能；

-组织合作：通过小组合作绘画项目，学生可以相互学习和交流；

-个性指导：教师针对学生的个人差异和需求，给予个别指导和反馈。

5.教学评估

-绘画作品评价：通过对学生绘画作品的评审，评估其技术水平和表现能力；

-课堂参与：评估学生在课堂上的积极参与程度和交流能力；

-考试测试：定期进行素描技法和相关理论知识的考试。

6.教学资源

-绘画工具：铅笔、炭笔、橡皮擦、素描纸等；

-参考资料：素描教材、绘画作品集、艺术欣赏杂志等；

-数字资源：利用电子设备展示绘画技巧和示范视频。

7.时间安排

本素描教学计划共分为10周，每周两节课，每节课45分钟。

8.教学团队

本课程将由专业的艺术老师来进行教学，他们具有丰富的素描教学经验和专业的艺术背景。

以上是本素描教学计划的简要内容，请按照该计划进行教学安排和实施。如有任何问题或需要进一步的帮助，请随时与我们联系。谢谢！