学校美术老师学期工作计划(通用5篇)

篇1:学校美术老师学期工作计划

岁月如梭,转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作,基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦,也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中,我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结,以便择优汰劣,取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初,和教研组的老师一起,认真学习学校工作计划和教务处工作计划,明确了学期工作的目标和任务,结合本美术组工作的现状和特点,按照《初中美术教学大纲》的要求,本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求,认真贯彻党的教育方针,坚持思想教育和技能教育,大力推广素质教育,按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况:

- 1、按照学校工作管理规定,认真备好课,写好教案,努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外,还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。
- 2、利用学科特点,和自身条件,组织部分学生参加学校书画协会,利用星期 六下午的时间给他们上课,在安全方面上与家长作好联系,学期末在校科技文化节术节举办了作 品展览,取得了较好的影响。参加的还是以初一的学生为主,在这个过程中他们的水平进步的很 大。
- 3、在美术课教学中有的放矢,有重点有难点,注意美术课内容的调整,教学中注意体现民族特点,充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统,增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神,适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源,查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点,注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则,教学内容的选择注意到联系学生生活的实际,按10--20%的课时比例补充乡土内容,以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学,培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能,培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力,想像能力、形象思维能力和创造能力。
- 4、在教学之余,我也注重自身发展进步。除了听课,评课,参加教研组教研活动外,还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象,为人师表。作为教师教学工作是主要的,但除了教学工作外,

我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

- 1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能,努力培养学生健康的审美情趣,提高中生的审美能力。
- 2、要贯彻启发式原则,采取多种教学形式,充分调动学生的学习积极性,使他们生动活泼地学习,大胆地进行艺术表现和创造。
- 3、教师应加强示范,并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
- 4、要关心美术教学的改革和发展,积极进行教学改革实验,努力提高教学质量。
- 5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时,可联系数学中的相关概念来解释。

总之,本学期工作顺利圆满完成,不足之处也是在所难免的,通过总结反思,我将在下一学期的工作中,戒骄戒躁,以饱满的热情,取长补短,以待来年教学水平更上一层楼。

篇2:学校美术老师学期工作计划

引言

幼儿园美术教育是幼儿全面发展的重要组成部分,它不仅能够培养幼儿的审美情趣和艺术创造力,还能促进他们的情感表达和认知发展。本学期,我将围绕以下几个方面来制定和实施美术教育计划,力求为幼儿提供一个充满艺术氛围的学习环境,激发他们的想象力和创造力。

一、课程设计

1.主题选择

根据幼儿的年龄特点和发展需求,本学期将围绕"自然之美"、"节日庆典"、"动物王国"和"生活中的艺术"四大主题展开美术活动。每个主题都将结合季节变化、传统节日、动物认知和日常生活中的艺术元素,让幼儿在多元化的情境中感受美、发现美和创造美

2.教学目标

培养幼儿对美术活动的兴趣和参与度。

帮助幼儿掌握基本的绘画、手工和色彩搭配技能。

引导幼儿学会观察和感知周围的世界,并通过艺术作品表达自己的情感和想法。

鼓励幼儿发挥想象力和创造力,尝试不同的艺术表现形式。

二、教学策略

1.多元材料运用

提供丰富多样的美术材料和工具,如画笔、颜料、黏土、纸箱、废旧材料等,让幼儿在探索中学习,体验不同材料带来的艺术效果。

2.互动式教学

采用游戏化、情景化的教学方式,通过故事讲述、角色扮演、音乐欣赏等形式,激发幼儿的学习兴趣,增强他们的参与感和表达能力。

3.个性化指导

根据幼儿的个体差异和兴趣爱好,提供个别化的指导和支持,鼓励他们发挥自己的特长和创造力。

三、环境创设

1.艺术角布置

在教室中设置专门的"艺术角",展示幼儿的美术作品,营造一个充满艺术 气息的环境,让幼儿感受到自己的作品被重视和欣赏。

2.主题墙设计

根据每月的主题,更新主题墙,展示相关的艺术作品和幼儿的作品,让幼儿 在环境中潜移默化地接受美的熏陶。

四、家园共育

1.家长参与活动

定期邀请家长参与美术活动,如亲子手工、户外写生等,增强家长对幼儿园 美术教育的了解和支持。

2.作品分享会

定期举办幼儿美术作品分享会,让家长了解幼儿的学习成果,同时鼓励家长 在家中与幼儿一起进行艺术创作。

五、评估与反思

1.过程性评估

通过观察、记录和评价幼儿在美术活动中的表现,及时调整教学策略,以满足幼儿的发展需求。

2.终结性评估

通过美术作品的展示和评价,以及幼儿的自评和互评,对整个学期的美术教育进行总结和反思,为下一阶段的工作提供改进的方向。

结语

通过本学期的工作计划,我希望能够为幼儿提供一个充满乐趣和挑战的美术 学习环境,让他们在游戏中学习,在创造中成长。同时,我也将不断学习和探索新的教学方法和 策略,以提高自己的专业能力和教学效果,为幼儿的美术教育贡献自己的力量。

篇3:学校美术老师学期工作计划

一、学生现状分析

各年级学生从绘画的素质上看千差万别,有先天因素,有后天原因,有因地域不同而不同,造成他们对美术课兴趣的不同,所以,在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐,优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大,如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握,去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性,努力使横向、纵向所造成的差距缩短,提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标

(一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识,并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作,培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己,让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排,锻炼其欣赏能力及水平。

- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作,从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作 能力,给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作,提高学生的欣赏能力,审美水平,学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画,锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画,让学生更加了解中国传统绘画, 增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有一定的认识,对其作用有一定的了解,能够独立设计出适合一定 主题的板报,锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活,改造生活,让美术真正的与实际生活联系起来。
- (三)无论是低年级还中高年级,在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与,放手给学生,充分调动学生的积极性,让学生自觉地去思维、质疑,能够学会发现问题、解决问题,发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手,参谋与引导者,与学生共同参与教学过程,共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施

- 1、区别年级差别,把握学生的审美特点进行引导,因材施教,循序渐进,注重点、面相结合,以点带面,共同进步。
- 2、不断创设新的教学情境,营造适合学生成长的课堂氛围,激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨.激活他们的思想.充分表达学生对美的向往与追求。
- 3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节,正确判定教学重点难点,重点 突出教材中的美感因素,教法灵活,层次清晰,得当,结合各年级的学生特点加以把握课堂,让课堂真正 成为学生自由成长的天地。
- 4、在新课改形式下,教师要转变观念,努力学习新课改相关理念,领会课改精神, 关注每一位学生,让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展,同时实现教师与新课程的共同成长

- 5、注重美术课程与生活经验紧密联系,使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力,提高审美意识、能力,增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感,发展学生创造美好生活的愿意与能力。
- 6、注意美术与其他学科的渗透,结合语文教学,让学生为课文插图,为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作,布置美术园地。

篇4:学校美术老师学期工作计划

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用,能够提高学生的艺术素养、弘 扬民族精神,培养学生探究和实践的能力,把教材与生活实践有机结合,从而达到开启心智、提 升志趣、陶冶情操,增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的,新学期的到来,为了使美 术教学工作顺利进行,现将学期计划如下:

一.教学原则:

结合我校实际情况,处处体现着美育教育成果,对学生的发展提供了很好的平台。教师乐教,学生乐学。

二、学情指导:

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验,针对于七八年级学生的心理特点和学习情况,通过美术课教学,将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野,提高学生对美术的兴趣和爱好,扩大美术的知识面,更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材,自主创新,大胆的去完成学习任务。

三、具体工作:

- 1、认真分析教材和联系身边资源,以学生发展为中心,依托各种资源环境, 学习并实践美术新课程标准,加强业务学习,深化教学观念。本学期,我将教材分析与学情分析 紧密结合,联系实际,积极开展多种形式的课堂教学,激发学生学习兴趣,丰富美术课堂教学。
- 2、运用多媒体教学资源,以课堂教学为中心,梳理教学流程,分析学生的表现,及时调整和完善教学策略,将教学效果发挥到极致。学生的情况差异,决定了教师必须因材施教,并且疏导学生打破学科界限,在美术学科学习时,积极参与,大胆创新。
- 3、认真遵守学校规章制度,积极参与各种相关活动,为自己的教学和成长积累素材。同时,为校园文化建设贡献力量。
- 4、积极参与教学教研活动,以集体备课活动为依托,认真备课、上课、总结、反馈和反思,理论联系实际,为进一步学习积累宝贵经验。

- 5、为加强学生行为习惯的养成,丰富课堂教学内容和形式,本学期,将课前 预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。
- 6、学生管理制度的建立,以班级小组为单位,以点带面,以强带弱,强强联手,互帮互助。
- 7、美术教学注重课内外的联系,尤其表现在身边资源和其它学科的联系上, 既能体现学以致用的功效,又能从中汲取所需养份,自我成长。
- 8、积极参加听评课活动,认真学习并虚心听取他人意见和建议,为自己的教学积累素材和智力支持。
- 9、根据学校安排结合本组计划,积极参与各项美术展评活动和校园文化建设。师生共同努力,在活动中展现自我。

总之,新学期要有新面貌,在完成美术教学任务的同时,严于律己,团结他人,爱岗敬业,为人师表,做到教学相长,共同进步,更好的完成教育教学工作。

篇5:学校美术老师学期工作计划

一、情况分析

一年级学生年龄较小,对于美术课上究竟有哪些活动都还不了解。因此教师 应在刚开始时就让他们了解美术课中一些丰富而有趣的活动。并且让他们记住在准备工作,上课 纪律,及作业等方面的一些要求。一年级学生活泼好动,无法长时间端坐,可以结合游戏,讲故 事等方法来集中他们的注意力。他们天真可爱,想象力丰富,教师尽可运用这点来启发他们画出 自己的画来,本届新生,有些美术基础尚可,有待在课堂教学中作进一步的提高,另外教导学生 遵守课堂纪律也是极为重要的一点。

二、教材分析

本教材分为造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏四个方面入手,不但 具有知识性和技能型、而且具有思想性、和趣味性。教材划分了七个单元部分。分别是我的伙伴 、五彩的线、有趣的形状、灿烂的星空、奇妙的纹理、造型广场、欣赏组合在一起。教材中有名 画欣赏,工具的认识和运用,拓展活动的设计,为学生学习美术开阔了道路。

三、教学总目标

让学生在艺术的熏陶中体会美术作品的美感,发展丰富的情感,潜移默化的进行以"五爱"为中心的思想品德教育,让他们喜欢美术乐于学,乐于画。通过绘画、手工、欣赏等教学活动,初步学会欣赏中外民间的各种美术作品。表现美术所需要的基本知识和技能技巧,培养他们的审美能力和对造型艺术的兴趣。在教学过程中注重情感与态度,知识与技能,过程

与方法入手,使学生全面发展。

四、教学重点

- 1、造型要素:是解决知识和技能的重要途径。通过点线涂鸦以线造型表达情感,学习画稳重的线,放松的大胆的线以及各种方向的线,掌握绘画的节奏,锻炼控笔能力和画面安排能力。通过肌理表现让学生知道肌理并且用肌理表现主题。
- 2、情意要素:强调情感、直觉和兴趣,同时结合造型要素,展开教学。通过学生生活入手,在学生的想象世界,启发引导,调动绘画欲望。
 - 3、造型广场:泥工、制作、电脑绘画属于拓展型。
 - 4、美术欣赏:在欣赏活动中学习艺术知识,激发艺术情感。

五、主要措施

1、联系生活的实际

如用雨天的音响来渲染气氛,学生仿佛身临其境,对于下一个环节启发他们 联想和回忆起到了重要的作用。教师演示了人物的绘画过程,而在人物的画法技法上不提出更高 的要求。毕竟是刚入学的学生,在人物绘画的.掌握上还需一个漫长的过程,所以不能操之过急, 否则适得其反。

2、德育渗透

以审美教育为主线外,在教学中较好的体现了德育教育的渗透,把培养学生 爱祖国、爱家乡、爱民族文化艺术作为要求和目标。

3、让学生展示才能

教师让学生展示才能,可以激发他们的学习欲望,开阔思维。联系生活实际 比较实际人物和绘画人物,让学生有范围的进行评价。

4、运用尝试法

让学生对教师所给的工具进行尝试绘画,给予学生自由发挥的空间,提高美术学习的兴趣。运用尝试法,选择自己喜欢的工具画圈圈,可使学生大胆绘画,享受尝试带来的自由和快乐。

5、针对低年级学生的特点,设置了游戏,使学生在愉快的环境中学习知识, 为课堂气氛增添了情趣。并形成良好的学习习惯。

