

小学美术老师个人工作教学总结 (合集5篇)

篇1：小学美术老师个人工作教学总结

岁月如梭，转瞬一个学期过去了。在这一个学期中，依据我校的实际需要，我担当了二班级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本班的美术教研工作，以国家教委颁发的《课程方案》为指导;坚持全面贯彻国家的教育方针，面对全体学生;以学科教学新大纲、新教材为基础;以教科研为先导，努力提高教师自身的素养。以认真的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探究的精神努力提高学生的现代素养。

一、加强理论学习提升自身素养

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

2、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程方案》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高生疏，把握教改动向，明确学校美术学科是全面实施素养教育中的重要资料

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作方案，排出教具、学具及使用日期，平经常常对比检查，督促学生带好学具。

2、课后，我认真组织开展美术爱好活动，依据学生的爱好爱好，组织学生探究新知识，提高学生的绘画潜力、创作潜力、观赏潜力，并将学生作品呈现出来，激起学生观赏美、宠爱美、创造美的学习爱好。

3、这学期二班级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以学生的进展为本这一新的教育基本理论。透过学习，促使学生观看生活，关怀社会进展，宠爱自然、爱护自然。在充分信任并敬重每位学生的潜能和共性的基础上培育良好的审美观，并帮忙学生建立贴合各自共性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的爱好，摈弃那种无视学生爱好，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以简洁活泼多样的方式呈现新课程资料进行教学，从而激发学生的学习爱好，并使之成为长久的情感态度。

2、我在教学中生疏到，美术课程资料应与学生的生活持续着亲密的联系，鼓

舞学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓舞学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探究。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并透过探究与进展，逐步生疏各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术潜力都得到了很大的提高。

篇2：小学美术老师个人工作教学总结

总结一光阴荏苒，转瞬间走上工作岗位已经四年有余了!想来其中有成功的喜悦也有失败的挣扎与彷徨!过去的并不是过眼云烟，而是经历和收获，它使我的人生航标又走到了一个新的起点上，就这样，我在展望将来的同时不断的回忆和总结着前进，因为回忆总结为前进的脚步清扫障碍，保驾护航!那么就先来回忆一下这一年的点滴吧。

一、思想方面：

为一名年轻的党员老师，时刻提醒自己争做优秀老师，突出党员先进性。在工作与学习中，我以积极求进的态度认真参加各项学习，深化学习政治理论知识，认真仔细的做好学习笔记。关心国家大事，拥护党中央的领导，坚持四项根本原那么，拥护党的各项方针政策，遵章守纪，团结同事，热心帮助别人;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;关心学生，保护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教育教学方面：

今年我主要负责六年级三个班级、五年级三个班级、四年级四个班级和三年级二个班的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要方案周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，到达教学效果的事半功倍!按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开场之前即已周密详尽的教学方案。按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。在教学过程中，自始至终能按照方案进展教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。近年来我所任教的班级坚持鼓励性的评价，在学生的学习习惯和主动性培养方面获得了明显的效果。我还每天坚持兴趣班的培养，也获得了一定的成绩：学生区现场篆刻比赛二个两等奖、一个三等奖、手工艺现场比赛区三等奖、科幻画区三等奖、漫画全国优秀奖等等。

三、自身素质培养方面：

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上进步自己，完善自己，并虚心向其他老师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进展教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学形式。并参与课题研究、积极地参与学科教研、积极撰写论文、坚持向专家学习、请教。也获得了一定的成绩：几篇论文分别在全国及区级比赛中获奖。本人一直兢兢业业，爱岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度。

四、德育工作方面：

一直以来，我能时刻牢记“爱岗敬业”和“为人师表”的职业道德之宗旨，深化学生的学习、生活和活动中及时理解、关心、教育并且催促其良好习惯的养成，同时发挥老师的言传身教之示范效果。考虑学生的学习方法和思想的转化，经常性与家长获得联络，积极做好合力德育工作。有力配合了对学生的及时教育和督导。

作为一名美术老师，我感到由衷的自豪，因为在这片干净的土地上有我的梦想，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜！那美丽映照出了我们园丁的辛勤和劳苦，更映射出我们老师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目的，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间。

篇3：小学美术老师个人工作教学总结

时光荏苒，岁月如梭，转瞬间走上工作岗位已经7年有余了！想来其中有成功的喜悦也有失败的挣扎与彷徨！在展望未来的同时不断的回顾和总结着前进，因为回顾总结为前进的脚步清扫障碍！那么就先来回顾一下这半学年的点滴吧！

一、思想方面：

作为一名年轻的教师，时刻提醒自己争做优秀教师。在工作与学习中，我以积极求进的态度认真参加各项学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好学习笔记。关心国家大事，拥护(转载于:在点网:美术老师教学总结)党中央的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵章守纪，团结同事，热心帮助他人；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教育教学方面：

在这个学期中，我任教一、二、三、四、五年级美术，在教学方面我总结以前的经验，运用学校先进的教学设备，利用好地方丰富有利的教学资源，以激趣和引导为主，让学生在浓厚的趣味中自己开拓思维，碰到困惑能在大家的帮助下和老师的引导下共同寻求与突破

！这样的课堂不再是乏味的教学，不在是教师教学生学，而是教师融入学生中去，和大家一起来学习和探究！这样的教学方法，不但激发学生学习美术的爱好，而且使学生形成基本的美术素养。我特殊注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质培养方面：

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。本年度还报名参加了市组织的美术教学轮训班，在学习中，我学习到了更成熟有效的教学方式方法，和名师专家面对面请教，组队组研讨，通过自己努力的学习和研讨，在教学实践中深得专家和老师的好评！本学期在教育教学中也取得了一定的成绩，如：在教研课评选中荣获一等奖等。

四、德育工作方面：

一直以来，我能时刻牢记“爱岗敬业”和“为人师表”的职业道德之宗旨，在实际工作中不辞劳苦、主动开展班级管理和德育建设。与其他班主任一样，经常性加强对学生的早读、课间操、卫生清洁、安全防护等督促检查并考核登记，阶段性地或持续某段时间坚持每日对早读、清洁卫生情况进行突击检查，经常性、随意性地观察其他课任教师上课时学生的学习和纪律状况，力求更多的感性把握第一手材料，以便有的放矢地加强动态管理。深入学生的学习、生活和活动中及时了解、关心、教育并且督促其良好习惯的养成，同时发挥教师的言传身教之示范效果。作为中年级的班主任，我还得考虑学生的学习方法和思想的转化，经常性与家长取得联系，积极做好合力教育工作。有力配合了对学生的及时教育和督导。功夫不负有心人，我们班的各项工作考核达到了大家预期的目标。

作为一名美术教师，我感到由衷的自豪，因为在这片洁净的土地上有我的梦想，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜！那美丽映照出了我们园丁的辛勤和劳苦，更映射出我们教师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目标，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间！

篇4：小学美术老师个人工作教学总结

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期的工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个月中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

篇5：小学美术老师个人工作教学总结

作为一名美术教师，我认为首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与。在平时的教学中应该根据教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与教学，或讨论，或写生，以灵活多变的教學形式，轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。另外，作为一名乡村教师我还要充分利用大自然的环境让学生热爱自然感受自然，曾有画家说的好艺术源于生活与自然又高于生活与自然。利用大自然充分挖掘学生的审美意识、审美需要和审美潜能。让他们体验到自己生活环境之美，从而热爱自己的家乡热爱自己的生活，用来调动学生学习的主动性，这样将让学生生气勃勃地学好美术。具体的做法如下：

一、激发学生学习美术的兴趣

心理学研究证明：最大最持久的学习动机，是学生对学科内容的内在兴趣，只有这种内在兴趣才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理。新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意，使之有新鲜感，课堂教学的方法要多样化。比如，用各种方法激发学生的学习兴趣，用启发的语言激发学生想像，用各种实验性的手段来提高学生的参与能力从而发挥他们的主动参与意识提高课堂的互动氛围。学生做练习时，我采用一题多练的方式，即同一课题内容用不同的表现方式表达，可让学生用钢笔、铅笔、水彩笔等多种表现形式，也可用手工形式表现。另外，课堂实践要有层次性。针对不同学生提出不同要求，多多利用美术来体现学生自己生活的环境，画面的故事可以充分发挥创新意识，让每个学生在实践过程中始终保持浓厚的兴趣。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，并根据学校工作安排时时补充教学内容，立足用活新老教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成自己的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前认真做好充分准备，精心设计教案，运用电子白板，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业。课后根据得失及时写些教后感、教学反思，已积累教学经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法，使每节美术课都能让学生有兴趣、有收获。

总之，在美术课堂教学中，我都以提高学生兴趣、培养学生能力、提高学生素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校工作。

本学期，我校举行了一系列活动，如：创强验收、教室布置、队列队形比赛、一年级家长会、跳绳比赛、期终工作等。其中，涉及到我需要做的工作：为迎接省、市、县领导的检查验收，补充美术室的许多资料和器材的摆放，做到室内干净整洁;协助班主任更换好黑板报和学校的板报、班级标志牌;协助教研组长更换学校的版面;写好学校的奖状等，对于学校分配下来的每一项任务，我都能以最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。经过一学期的努力，我与xx老师的微型课题构建生动有趣的美术课堂研究，获xx省教科所立项课题。我辅导的6名学生参加关爱杯书画赛分别获国家级一、二、三等奖。

教学工作苦乐相伴，在新的学期里，更要做到完善自己，取人之长，补己之短，加强学习，勤于反思，使自己在美术教学工作中上一个更高的台阶。心中有梦，路就在脚下。