

初二音乐教学计划合集

篇1：初二音乐教学计划

一、学情分析

我们要认真研究音乐课程标准，深入理解新课改的教学目标、任务、内容和方法。在确定音乐工作重点和部署的基础上，制定具体的音乐教学计划。我们需要深入研究音乐教材，分析每个单元的重点和难点，为教学进度的安排打下坚实的基础。八年级的学生对音乐充满了热爱，音乐素养较高，尤其在歌唱方面表现突出，但他们更偏好流行音乐，我们需要正确引导他们。

相对而言，学生们上课比较认真，学习能动性高于教学能动性，他们对学习充满了浓厚的兴趣。经过初中音乐前阶段的学习，他们对音乐教学已经有了一定的了解。因此，本学期我们需要继续加强他们对音乐知识的掌握，拓展他们的音乐视野。在备课过程中，我们要认真准备，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念，确保教学过程寓教于乐。

二、课堂教学方面

新课改提倡以审美为核心的音乐教育，将培养兴趣视为重要理念。本学期我们的目标是激发学生的音乐兴趣，促进他们参与音乐艺术实践活动的积极性。我们要培养学生的音乐感知能力、音乐欣赏能力和良好的音乐欣赏习惯，同时培养他们的音乐表现能力和创造力，以及友爱精神、群体合作能力，以及掌握必要的音乐基础知识和音乐技能。

三、教材分析

本学期的教材涵盖了七子之歌、多彩音乐剧、雪域天音、音诗音画、国乐飘香以及天南地北河南人等主题，旨在对学生进行全方位的音乐熏陶。教材内容包括歌曲、音乐剧、管弦乐曲以及河南地域音乐等音乐知识。每个单元都有明确的教学主题，包括唱歌、欣赏、知识技能、实践与创作以及学习评价等五个方面。内容安排上具有一定的相关性和联系性，同时也注重各单元内容之间的衔接和层次渐进。我们要让学生在实践操作中逐步掌握必要的音乐基础知识和基本技能。

四、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面：

1.了解与音画相关的知识，理解音乐如何表现自然界的美景；掌握“歌唱的发音技巧”和“合唱的和声与平衡”等知识，并在歌唱练习中加以运用。

2.积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并愿意了解其音乐文

化。

3.感受管弦乐队的表演，并体验管弦乐的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐的知识。

4.以积极的态度参与感受和体验歌剧音乐，对歌剧和舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧相关的音乐文化。

5.能够根据不同的情绪演唱不同的歌曲。

6.能够背诵3—5首歌曲。

7.了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生对祖国音乐艺术的热爱和民族自豪感，增强自信心；同时，了解外国优秀音乐作品，拓宽视野，培养学生一定的音乐鉴赏能力。

五、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

六、音乐教材安排

1、课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作

篇2：初二音乐教学计划

一.学情分析：

学生在经过初一一年的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野，学生正处于变声期，要注意保护嗓子。

二.教学目标：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

三.教学主要过程与方法：

引导学生完整地聆听作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验，并展开想象；从音乐基本要素入手根据学生的身心特点，通过模仿来发展音乐表现能力和创造能力；充分利用音乐集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和协调能力；在教学中与其他艺术表现形式有效地渗透融合，通过以音乐为主线的综合艺术实践，使学生更直观地理解音乐的意义及价值。

本学期教学任务与课时分配：

16册共六个单元，音乐课时每周一节。

第一单元《绿色家园》两课时；

第二单元《西南情韵》两课时；

第三单元《瑰丽的电声》三课时；

第四单元《歌剧世界》三课时；

第五单元《化蝶》两课时；

第六单元《婆娑舞姿》三课时；

期末验收考试。

篇3：初二音乐教学计划

一、学生情况分析

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。这两个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，而其他班级有待进一步提高学生的学习兴趣。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从绿色家园、西南性韵、瑰丽的电声、歌剧世界、化蝶、婆娑舞这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情

和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

篇4：初二音乐教学计划

一、教材分析

本册教材从六大主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、歌曲艺术处理、音乐剧、国粹—京剧、西南地区的名族歌曲、海南本土风情民歌、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

二、学情分析:

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。通过培养他们自主创新能力，让八年级的学生自主学习音乐歌曲，尝试做音乐老师来教同学唱歌，这样更能促进学生积极性和提高学生的学教能力。在教学的方式我不会像以前陈旧的教学模式只教学生学完歌曲就行了，我会改变教学方式，让学生用肢体表演来展示歌曲的内涵，结合“说、唱、跳、演、人声伴奏”等形式进行，做到完整的音乐剧表演，全面开发学生的方面的能力，培养独特的艺术感觉。

三、教学任务要求：

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。
- 2、加强民族性与世界性的融合，追求思想与艺术的统一。

- 3、力求课堂上把“听、唱、认、写、动”贯穿于其中，提高音乐素质。
- 4、做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声，力求发声准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素：

a.对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应；

b.能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

c.在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

d.能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：

a.听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b.能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：

a.聆听世界名曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱；

b.聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

c.能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

d.能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲，也可选择跟教材上类似风格的且深受学生喜欢的歌曲进行交唱，这样能让学生更深入的了解歌曲的风格和体裁。

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲，然后欣赏歌曲，说出歌曲内涵。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、在学习有难度的歌曲时，找寻不同的方式针对性的分解学习。

6、定时的可举行小型观摩演出，让学生把课堂上所学的歌曲用不同的风格表现出来，然后邀请其他学科老师或者其他班级同学进行观看。

7、适当的带领学生去音乐形体室进行放松学习，通过肢体语言表达音乐情绪。

8、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

1、歌唱的呼吸

吸气时，口鼻同时进气，小腹收缩，腹部和腰部均有扩张的感觉。呼气时，从胸腔、胸腔积两肋保持吸气时的状态，气流从口腔呼出。

2、在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知

1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断.为了帮助学生更好的记住主题旋律，可以根据音乐内容填词，提高兴趣的同时更好的记固相关的知识.

2、了解每首欣赏曲目的相关常识，比如词曲作者，曲子的情绪，曲式结构等

3、充分利用音乐骨干的作用，加大课前的复习力度，由兵考兵，减轻老师的负担.

4、根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展，比如第一单元

可以加入5.12抗震救灾主题歌曲，让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的让世界充满爱的情感，同时紧扣主题。

四、教改设想:音乐课堂如何做到当堂清

提高教学质量的具体措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学生。
- 2、充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。
- 3、做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。
- 4、做到课堂优记载，人人有记录，课堂提问面向全体学生，还要关注个别声音问题学生，真正做到面向全体学生。
- 5、积极学习探索新的教学模式，进行学科整合。

篇5：初二音乐教学计划

一、教学目的

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

二、任务目标

(一)、唱歌部分

- 1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

三、具体措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

四、课时安排：

第一单元《青春舞曲》：2课时

第二单元《动物狂欢节》：2课时

第三单元《八音之乐》：3课时

第四单元《神州大地》：2课时

第五单元《环球之旅》：2课时

第六单元《电子空间站》：2课时